DIESES BUCH GEHÖRT:

Dieses Buch wurde in der Deutschen
Buch- u. Kunstdruckerei G. m. b. H.
in Zossen gedruckt u. bei der Leipziger
Buchbinderei-Actiengesellschaft
in Leipzig gebunden.

Tristram Shandy

Die Bücher des Deutschen Hauses

Herausgegeben von Rudolf Presber

Zweite Reihe

39. Band

Das Leben und die Meinungen von Herrn Tristram Shandy

von

Laurence Sterne

Illustriert
von Lovis Corinth

1908
Buchverlag fürs Deutsche Haus
Berlin—Leipzig.

„Diese Satiren im kleinen mit ihren köstlichen Wahrheiten sind nur mit den griechischen Klassikern zu vergleichen. Wenn Ihr nicht mit ihm fühlt, mag er Euch oft kleinlich, frivol, gesucht, kindisch erscheinen. Habt Ihr aber sein Genie erkannt, werdet Ihr in ihm einen gewaltigen Lehrer der Menschheit finden."

Voltaire über Sterne.

Der arme Yorick

1713—1768

Die Welt nannte den Dorfprediger von Sutton und Stillington bei York, Laurence Sterne, nicht anders als den armen Yorick, nach dem Pfarrer, den Triſtram Shandy ſo über alles ſchätzte, daß er ganz gegen ſeine Gewohnheit in einem Zuge ſeine Lebensbeſchreibung erzählt, ehe noch Triſtram Shandy ſelbſt — in dem Buche natürlich — geboren iſt. „Mancher Zug aus dem Charakter dieſes Mannes", ſagt Triſtram, „kommt, wie mich dünkt, den artigen, luſtigen Streichen des unnachahmlichen Ritters la Manche gleich, welchen ich mit all ſeinen Narrheiten mehr liebe als den größten Helden des Altertums." Auf niemanden paßt dieſe Schilderung ſo gut, wie auf Laurence Sterne ſelbſt. Auch er war ein rechter echter Shandiſt, ohne welche Eigenſchaft er niemals in dieſem kurioſeſten aller Leben und Meinungen hätte eine Rolle ſpielen können, am wenigſten die des Autors. Laurence Sterne hat auch ſeine eigene Biographie geſchrieben. In einem Briefe an ſeine Tochter Lydia, kurz vor ſeinem Tode, gibt er alle weſentlichen Daten ſeines Lebens.

Die Jugend nimmt den breiteſten Raum dieſer Beſchreibung in Anſpruch, auch darin ſeinem Triſtram Shandy zum mindeſten blutsverwandt. Roger Sterne, ſein Vater, war Leut-

nant im irischen Handaside-Regiment. Das bedeutete damals ruheloses Umherziehen von Ort zu Ort, von Land zu Land. Und Frau und Kinder zogen mit durch Wind und Wetter, Sommer und Winter, von Baracken zu Baracken, wenn sie nicht vorübergehend bei mildtätigen Verwandten einen Unterschlupf fanden. Zweimal sind Frau Agnes (sie war die Tochter eines angesehnen Marketenders, „mein Vater hatte Schulden bei ihr, als er sie heiratete") und ihre Kinder bei der Überfahrt von England nach Irland in Lebensgefahr gewesen und von ihrem Mann schon aufgegeben. Laurence ist das zweite Kind dieser kriegerischen Ehe. Er wurde in Clonmel im Süden Irlands am 24. November 1713 geboren. Von den fünf Geschwistern, zwei Brüdern und drei Schwestern, haben nur noch zwei Schwestern mit ihm dieses entbehrungsvolle Wanderleben ihrer Jugend überstanden.

Die Familie Sterne hatte bessere Zeiten erlebt, als ihr die Leutnantsgage von Sternes Vater bereiten konnte, dessen verschwenderische Güte in Onkel Tobbys Zügen verewigt worden ist. „Sie hätten ihn, Madame, an einem Tage zehnmal hintergehen können, wenn es Ihnen mit neunen noch nicht genug ist." — Roger Sterne war der Enkel eines Erzbischofs von York, und ein Onkel Laurence Sternes war erster Pfarrer in York. Ihm verdankte später der junge Vikar, der auf Kosten eines reichen Vetters und mit einem Stipendiat seines Urgroßvaters in Cambridge studiert hatte, seine erste Pfründe: Sutton. „In York lernte ich deine Mutter kennen und machte ihr zwei Jahre lang den Hof. — Auch sie war mir herzlich zugetan, hielt sich aber wohl nicht für reich genug oder mich

für zu arm für eine dauernde Verbindung. Sie ging zu ihrer Schwester nach S., und ich schrieb sehr fleißig. Ich glaube, daß sie wohl halb entschlossen war mich zu nehmen, ohne es mich merken zu lassen. — Nach ihrer Rückkehr wurde sie sehr krank, und als ich eines Abends bei ihr saß — ich war sehr traurig, sie so krank zu wissen —, sagte sie, ‚mein lieber Laurey, ich kann nie dein werden, denn ich glaube sicher, daß ich nicht mehr lange lebe! Ich habe dir aber mein ganzes Vermögen zugesprochen.' Damit zeigte sie mir ihr Testament. Diese Großmut überwältigte mich. Es gefiel Gott, sie wieder gesund werden zu lassen, und ich heiratete sie im Jahre 1741. Mein Onkel (Jaques Sterne, Pfründner von Durham, Vorsänger und Pfründner in York, mit dem Wohnsitz in York, Vorsteher der Pfarren in Rise und Hornsey mit Riston, im Ostbezirk der Grafschaft York) und ich standen uns damals sehr gut. Er verschaffte mir sehr bald eine Pfründe in York. — Später kamen wir in Streit, weil ich mich weigerte, Parteiartikel in die Zeitungen zu schreiben. Er war ein eifriger Parteimann, und ich nicht. Ich verachtete diese Art Propaganda und hielt mich für zu schade dazu. Und von da an wurde er mein erbittertster Feind. Durch Vermittelung meiner Frau erhielt ich noch die Pfründe von Stillington. Einer ihrer Freunde hatte ihr versprochen, daß, wenn sie einen Geistlichen in Yorkshire heiratet, er ihr als Zeichen seiner Freundschaft bei der nächsten Vakanz die Pfründe besorgen werde. Fast zwanzig Jahre blieb ich in Sutton und übte mein Pfarramt an beiden Orten aus. Die ganze Zeit erfreute ich mich einer vorzüglichen Gesundheit. Bücher,

Malen, Geige spielen und auf die Jagd gehen, das waren meine Zerstreuungen. Mit dem Squire der Pfarrei standen wir uns nicht besonders, dafür verkehrten wir in Stillington mit der Familie C—s, die sehr freundlich gegen uns war, und das war sehr angenehm für uns, innerhalb einer Meile so herzliche Freunde zu haben. 1760 mietete ich ein Haus in York für deine Mutter und dich. Ich selbst ging nach London, für den ersten Band des Shandy einen Verleger zu suchen. Im selben Jahre bot mir Lord Falconbridge die Pfarrstelle in Coxwould an, das gegen Sutton ein lieblicher Wohnsitz genannt werden muß. 1762 ging ich nach Frankreich, noch vor dem Friedensschluß, und ihr beide folgtet mir. Dann bliebt ihr drüben. Ich ging erst wieder zwei Jahre darauf nach Italien, um etwas für meine Gesundheit zu tun. Auf meine dringende Bitte seid auch ihr jetzt nach England zu mir zurückgekehrt und ich habe die unbeschreibliche Freude erlebt, mein Kind wiederzusehen, alles, was ich mir noch wünschen konnte."

Es ist kurz hinzuzufügen, was von jenem Leben in den Hauptstädten London und Paris, das die letzten acht Jahre fast ausfüllt, der Vater seiner Tochter nicht ausdrücklich hat sagen wollen, aus Zartgefühl gegen ihre Mutter. Die Ehe war keine glückliche. Das Paar, das sich auf so romantische Weise gefunden hatte, wurde einer des anderen herzlich überdrüssig, bevor viele Jahre verflossen waren . . Eine drollige Mischung von Selbstanklage und Überlegenheit liegt in folgendem Shandystischen Stoßseufzer: „Ein verteufeltes Glück für einen Mann, der Herr über die zartesten Vernunftschlüsse ist, ein Weib zu haben, in dessen Kopf er auf keine Weise

einen Gedanken einschmuggeln kann, der seine Seele vor der Verdammnis rettet." — Aber der arme Yorick war der Meinung, daß dieses mühevolle Leben eine trübe und wertlose Sache bleiben muß, „Ihr hättet der Liebe denn . ." „Ich liebte eine oder die andere Prinzessin mein Leben lang. Und ich hoffe, ich werde es so halten bis zu meinem Ende, denn ich bin davon überzeugt, daß, wenn ich je einer häßlichen Tat fähig war, es zu einer Zeit war, die zwischen einer alten und einer neuen Leidenschaft lag."

So machte er nacheinander Miß Fourmentelle (einer schönen französischen Hugenottin), Frau Garrik, Lady Percy und Eliza Draper (der jungen Frau eines indischen Farmers) den Hof, ohne daß diese Aufzählung Anspruch auf Vollständigkeit machen kann. „L'amour n'est rien sans le sentiment," sagte Sterne, „Mais le sentiment permet tout," hätte er hinzusetzen sollen. Zweien von diesen Frauen gegenüber, Miß Fourmentelle und Eliza Draper, versteigen sich seine Empfindungen bis zu dem Ausruf: Möchte Gott uns die Tür zu einem gemeinsamen Leben öffnen. An seine "Dear, dear Kitty" (Miß Fourmentelle) schreibt er: „Ich bin keine Stunde ohne Wunsch, denn ich wünsche immer, mit Dir zusammen zu sein." Ein Jahr darauf hat er sich kopfüber in ein anderes Gefühl gestürzt, er liegt in den Banden der Lady Percy, deren Abenteuer London genug Gelegenheiten zu Klatschereien gaben. „Ihre Augen und Lippen haben einen Mann zum Narren gemacht, den die ganze Stadt für einen sehr geistreichen Menschen hält." Laurence Sterne war über fünfzig und seine Nerven trotz der italienischen Reise äußerst angegriffen, als er sich

zum letzten Male mit dem gewohnten Erfolg in den Glauben versetzte, daß er liebe. Eliza Draper war fünfundzwanzig Jahre alt und wohnte, weil sie das Klima in Indien nicht vertragen konnte, bei Freunden in London. Sie gehörte zu jenen interessanten Frauen, die eine körperliche Anfälligkeit dem Manne nur noch sympathischer macht, weil sie ihm Gelegenheit gibt, in seiner Zärtlichkeit unermüdlich zu sein. Ganz London wußte von dieser neuen Liaison des armen Yorick, und irgendein Fant beeilte sich auch, Frau Sterne in Toulon davon zu unterrichten. Ich will davon nichts wissen, soll sie geantwortet haben. Später hat sie aber ihrem Gatten die Rolle des „Braminen", die er bei der jungen Dame aus Indien spielte, von all seinen Abenteuern am wenigsten verzeihen können. Als sie mit Lydia nach York zurückkehrte, war Eliza Draper schon auf der Fahrt nach Bombay.

Als wollte sich das Schicksal des armen Yorick wirklich seines Autors bemächtigen, so starb auch Sterne, „ob er gleich dem Anscheine nach bis auf den letzten Augenblick den Mut nicht sinken ließ, vor Kummer und Gram. Seine unvorsichtige Scherzhaftigkeit hatte ihn in solche Schlingen verwickelt, daraus ihn kein Nachwitz losmachen konnte." Der Mann, der in Coxwould ein Haus und in York eine Wohnung hatte, dessen Familie nach fünf Jahren aus Frankreich eben erst zurückgekehrt war, der vergötterte Liebling der Pariser und Londoner Salons (aber ebenso hartnäckig von seinen Feinden verfolgt), starb am 16. März 1768 in einem möblierten Zimmer in der Bondstreet in London. Es lockte ihn der Ruhm der Großstadt, die Lorbeern der sentimental Yourney sollten ihn seinen

Kummer vergessen machen. Aber er mußte erfahren, daß auch der berühmteste Witzbold in dem Augenblick von seinen Freunden vergessen wird, wenn ihn Krankheit abhält, regelmäßig ihre Abendgesellschaften mit seinen cervantischen Einfällen zu würzen. Nicht einmal die geizige Vermieterin war bei dem Sterbenden. Und als ein Diener seiner Freunde sich nach dem Befinden des Herrn Sterne zu erkundigen kam, fand er einen Toten im Lehnstuhl. Leichenräuber gruben ihn am Tage seiner Beerdigung aus (es heißt, die Wirtin habe von dem Erlös ihren Mietzins abgezogen) und verkauften ihn an die Universität Cambridge, wo ein Professor den armen Yorick wiedererkannte.

Das achtzehnte Jahrhundert hat seine besten Kinder am stiefmütterlichsten behandelt. Es gab ihnen die Süßigkeiten eines ungebundenen (wir sagen galanten) Lebens. Der Kern aber war eine bittere Mandel.

Diese Ausgabe bringt die berühmte Übersetzung von Bode, die in Deutschland unter den vielen Übersetzungen, die sofort auf die englische Ausgabe folgten, als die bei weitem beste die größte Verbreitung hatte und an verschiedenen Orten mit und ohne Erlaubnis nachgedruckt wurde. Ich habe zum besseren Verständnis der kräftigen Ausdrucksweise, die auch der deutsche Text so gut getroffen hat, die Interpunktion und einige nicht mehr gebräuchliche Ausdrücke, die dem Gesichtskreis des modernen Lesers ganz entschwunden sind, geändert. Im ganzen aber ist der altmodische Stil gewahrt, der die Eigenart des achtzehnten Jahrhunderts und die unserer Prüderie bisweilen gefährliche Derbheit bewahrt und rechtfertigt. Den

ganzen Text zu bringen ist uns hier unmöglich. Die zahlreichen längeren Abschweifungen, die sich Sterne erlaubt, haben es leicht gemacht, dennoch den Charakter des Ganzen wie im einzelnen zu bewahren sowie die anschauliche Kraft der Shandystischen Meinungen.

W. M.

Das Leben und die Meinungen von Herrn Tristram Shandy

Erstes Kapitel.

Am fünften Tage des November 1718, welcher, von der festgesetzten Ära an gerechnet, neun Kalendermonate so richtig vollmachte, als es irgendein Ehemann billigerweise erwarten konnte, ward ich, Tristram Shandy, Erbherr, für diese unsere schäbige, unglücksvolle Welt geboren. — Ich wollte, ich wäre im Monde geboren worden oder in jedem anderen Planeten, nur nicht im Jupiter oder Saturn, weil ich mich gar nicht mit der Kälte vertragen kann; denn es könnte mir schwerlich in einem davon schlimmer ergangen sein — ob ich wohl für die Venus nicht gut sagen möchte — als in diesem schmutzigen Lumpending von Planeten, der, wenn ich meines Herzens Meinung, jedoch mit allem Respekt, frei heraus sagen soll, wohl nur von den Schnitzeln und Feilspänen gemacht ist, die von den übrigen abfielen. Noch wäre der Planet gut genug, wäre nur ein Mensch darauf als Erbe zu einem hohen Titel oder großen Vermögen geboren, oder wüßte er's nur so anzugreifen, daß er zu großen Ehrenämtern berufen würde, die ihm fein viel Ansehen und Macht erteilten; aber das ist nun mein Casus nicht, und also — jedermann spricht von der Messe, nachdem er auf derselben seinen Handel gemacht hat; deswegen also, sage ich noch einmal, es ist das elendeste Lumpending von einer Welt, die jemals gemacht worden; denn ich kann mit Wahrheit sagen, daß ich von der ersten Stunde an, da ich darin

meinen Atem schöpfte, bis zu der jetzigen, da ich fast gar keinen mehr schöpfen kann wegen meines Asthmas, das ich mir dadurch zugezogen, daß ich in Flandern auf Schlittschuhen gegen den Wind lief, ein Spiel der mutwilligen Dame bin, welche die Welt Fortuna nennt; ob ich ihr gleich nicht das Unrecht tun und ihr nachsagen will, sie habe mich jemals die Last irgendeinen großen oder sich auszeichnenden Leidens fühlen lassen, so bezeuge ich doch mit aller möglichen Friedsamkeit von der Welt, daß bei allen Auftritten meines Lebens, und an jeder Ecke oder in jedem Winkel, wo sie mir nur einigermaßen beikommen konnte, sie mir einen Packen so jämmerlicher Widerwärtigkeiten und Querhändel an den Hals geworfen hat, als jemals ein kleiner Held hat erdulden müssen.

Zweites Kapitel.

Im Anfange des vorhergehenden Kapitels berichtete ich Ihnen ganz genau, wann ich geboren ward; — ich berichtete Ihnen aber nicht, wie? Nein, dieser Umstand ward für ein ganz eigenes Kapitel aufgespart. — Überdies, mein Herr, da Sie und ich gewissermaßen einander noch völlig unbekannt sind, so würde es sich nicht geschickt haben, Sie sogleich auf einmal mit verschiedenartigen Umständen, die nur mich angehen, bekannt zu machen. — Sie müssen ein wenig Geduld haben. Ich habe es unternommen, wie Sie sehen, nicht bloß mein Leben, sondern auch meine Meinungen zu schreiben in der Hoffnung und Erwartung, daß, wenn Sie erst meinen Charakter kennten und wüßten, von was für einem Schlage von Sterblichen ich bin, das eine Ihnen desto mehr Geschmack an dem andern beibringen würde. Sowie Sie weiter von mir fortgehen, wird die kleine Bekanntschaft, die eben unter uns anfängt, zu einer Vertraulichkeit auszu-

schlagen, und diese, oder die Schuld müßte an einem von uns beiden liegen, wird sich in Freundschaft endigen. — O diem præclaram! — Dann wird nichts, was mir begegnet ist, für Kleinigkeit an sich selbst oder für langweilig in der Erzählung gehalten werden. Deswegen also, mein liebster Freund und Gefährte, wenn Sie meinen sollten, ich gehe im Anfange meiner Geschichten ein wenig sparsam zu Werke, so übersehen Sie's mir, und lassen Sie mich meinen Gang gehen und meine Historie auf meine Weise erzählen. Oder sollte es scheinen, daß ich dann und wann auf meinem Wege ein bißchen tändelte oder für ein paar Minuten, sowie wir weiter kommen, eine Kappe mit Schellen aufsetzte, so laufen Sie nur nicht gleich davon, sondern haben Sie die Gefälligkeit und geben mir für ein wenig mehr Weisheit Kredit, als mir an der Stirne geschrieben steht, und sowie wir fortwackeln, lachen Sie mit mir oder über mich, oder kurz, tun Sie, was Sie wollen. Nur ungeduldig müssen Sie nicht werden.

Drittes Kapitel.

Mein Vater, müssen Sie wissen, der eigentlich ein Kaufmann war und nach der Levante handelte, seit einigen Jahren aber den Handel niedergelegt hatte, um sich auf ein väterliches Landgut in der Grafschaft Z. zu begeben und daselbst zu leben und zu sterben, war, glaub' ich, der regelmäßigste Mann in allem, was er tat, es sei Geschäft oder Zeitvertreib.

In ebendem Dorfe, worin mein Vater und meine Mutter wohnten, wohnte auch eine hagere Matrone, eine züchtige, alte, gute Frau von Hebamme, welche mit Hilfe etwas wenigen, schlechten Menschenverstandes, und weil sie einige Jahre hindurch alle Hände voll in ihrem Geschäfte zu tun hatte, wobei sie sich beständig auf ihre Bemühungen sehr wenig, auf Frau

Mutter Natur aber sehr stark verließ, nach ihrer Art keine geringe Staffel des Ruhms in der Welt erstiegen hatte. — Bei welchem Worte Welt ich Euer Hochedelgeboren notwendig sagen muß, daß Sie nicht denken, ich meine mehr damit als einen kleinen Zirkel, der auf dem Zirkel der großen Welt beschrieben ist, von vier englischen Meilen im Durchmesser oder so ungefähr, von welchem die Hütte, worin die gute alte Frau lebte, als Mittelpunkt angenommen werden muß. — Sie war, wie es scheint, in ihrem siebenundvierzigsten Jahre zur Witwe geworden mit drei oder vier kleinen Kindern in großer Dürftigkeit. Da sie damals eine Person von ehrbarer Aufführung, ernsthaftem Betragen, ja noch dazu ein Weibsbild von wenig Worten und obendrein ein Gegenstand des Mitleids war, deren Armut und das Stillschweigen, womit sie solche ertrug, desto lauter um freundschaftlichen Beistand rief, so ward die Frau des Pfarrers am Kirchspiel von Mitleid gerührt. Sie hatte schon oft einen üblen Umstand beklagt, dem die Herde ihres Eheherrn schon viele Jahre hindurch ausgesetzt war. Daß nämlich kein solches Ding als eine Hebamme von irgendeiner Art zu finden war, der Fall mochte so dringend sein, als er wollte. Man mußte erst sechs oder sieben lange Meilen danach reiten, welche besagte sieben lange Meilen bei finsteren Nächten und bösen Wegen, da der Boden in der Gegend umher aus zähem Lehm bestand, ebenso gut waren als vierzehn und dieses zuweilen ebensoviel hieß als gar keine Hebamme haben. So hatte die Frau Pfarrer den Einfall, daß es ein ebensowohl angebrachter Dienst für das ganze Kirchspiel als für die arme Frau selbst sein würde, wenn man sie ein wenig in den Anfangsgründen der Kunst unterweisen ließe, damit sie hernach Hebamme des Kirchspiels werden könnte. Da keine Frau in der ganzen Gegend geschickter war, ihren entworfenen Plan auszuführen, so übernahm es die Frau Pastor christlicherweise. Und sie vermochte

über die weibliche Hälfte der Pfarrkinder soviel, daß sie ihn ohne Schwierigkeit nach allem Herzenswunsch ausführte. In der Tat half auch in dieser Sache der Pfarrer seiner Frau mit seinem ganzen Ansehen. Um in der gehörigen Ordnung zu Werke zu gehen und dem guten Geschöpfe ein ebenso gutes Recht zur Ausübung durch die Gesetze zu geben, als ihr seine Frau durch Unterweisung gegeben hatte, — bezahlte er mit Freuden aus seiner eigenen Tasche das Geld für den Freiheitsbrief vom Landphysikus, welches sich überhaupt ungefähr auf einen Louisdor belief. So wurde die gute Frau unter vier Augen völlig in den wahren und körperlichen Besitz ihres Amtes eingesetzt mit allen seinen Rechten, Artikeln und Gefällen, wie sie auch immer Namen haben mochten.

Diese letzten Worte, müssen Sie wissen, standen nicht in dem alten Formular, nach welchem gewöhnlich solche Freiheitsbriefe und Vollmachtsscheine lauteten, sondern waren aus einem netten Formularbuche des Didius eigener Erfindung genommen, welcher, aus einer besonderen Gabe, alle dergleichen Instrumente zu zerstückeln und von neuem zusammenzufügen, nicht allein diese herrliche Verbesserung ausersann, sondern auch mancher von den alten privilegierten Matronen in der Nachbarschaft den Mund so wässerig machte, daß sie ihren Freiheitsbrief auffrischen ließ, um diesen seinen Bimbam beigefügt zu haben.

Ich gestehe, ich habe Didius wegen dieser Art von seinen Einfällen niemals beneiden können; aber laß jedermann seinen besonderen Geschmack. — Fand nicht Dr. Kunastrokius, dieser große Mann, in müßigen Stunden darin das größte erdenkliche Vergnügen, daß er Eselsschwänze klar kämmte und die tauben Haare mit seinen Zähnen ausrupfte, obgleich er beständig die Haarzange bei sich in der Tasche trug? Ja, weil Sie doch einmal daraufkommen, mein Herr, hatten nicht die weisesten Männer zu allen Zeiten, Salomo selbst nicht aus-

genommen, ihre Steckenpferde, ihre Wettrenner, ihre Münzsammlung, ihre Konzilien, ihre Trommeln, ihre Trompeten, ihre Geigen, ihre Paletten, ihre chinesischen Porzellanfiguren, ihre Schmetterlinge? Solang' ein Mann sein Steckenpferd auf der Heerstraße ruhig und friedsam fortreitet und weder Sie noch mich zwingen will, mit ihm zu reiten, — ich bitte Sie, mein Herr, was geht es Sie oder mich an?

Viertes Kapitel.

Was für einen Grad des kleinen Verdienstes die wohltätige Handlung zum Besten der Hebamme mit Recht heischen könnte, oder wem dieses Recht eigentlich zustand, das scheint beim ersten Anblick nicht wesentlich zu dieser Geschichte zu gehören. — Soviel war aber gewiß, daß die Frau Pastor zu der Zeit mit dem ganzen Ruhm davon durchging. Dennoch kann ich für mein Leben nicht umhin, zu denken, daß der Pfarrer selbst, ob er gleich nicht das Glück hatte, zuerst auf den Einfall zu kommen, dennoch, da er den Augenblick, da ihm die Sache vorgetragen wurde, herzlich gerne Teil daran nahm und ebenso herzlich gerne sein Geld hergab sie auszuführen, ein Recht auf etwas, wo nicht zur vollen Hälfte von aller der Ehre hatte, die ihr gebührte.

Der Welt gefiel es damals, die Sache anders zu entscheiden.

Legen Sie das Buch weg, und ich gebe Ihnen einen halben Tag Zeit, eine wahrscheinliche Mutmaßung von dem Grunde dieses Verfahrens ausfindig zu machen.

Man wisse also, daß ungefähr fünf Jahre vor dem Datum, unter welchem der Hebamme der Freiheitsbrief ausgestellt wurde, von welchem Sie eine so umständliche Nachricht erhalten, der Pfarrer sich durch einen Fehler gegen alles

Dekorum, den er gegen sich selbst, seinen Stand und sein Amt begangen, ins Gerede der Leute gebracht hatte. Der bestand darin, daß er niemals ein anderes oder besseres Pferd ritt als ein dürres, steifes Roß, ungefähr neuneinhalb Taler wert, welches, um es kurz zu beschreiben, ein so echter Bruder vom Rosinante war, als ihn die leibhaftige Ähnlichkeit dazu machen konnte; denn die Beschreibung fehlte nicht um Haaresbreite. — Ausgenommen, daß ich mich nicht erinnere, daß es irgendwo gesagt worden, Rosinante habe sich verfangen gehabt, und auch dieses, daß Rosinante, wie es die Glückseligkeit fast aller spanischen Hengste ist, ganz gewiß in allen Punkten ein volles Pferd war.

Ich weiß recht gut, daß das Pferd des Helden ein Pferd von sehr keuscher Aufführung war, und das mag Gelegenheit zu einer gegenseitigen Meinung gegeben haben. Es ist aber zu gleicher Zeit ebenso gewiß, daß die Enthaltsamkeit des Rosinante aus keinem körperlichen Mangel oder irgendeiner andern Ursache herrührte als aus dem Mangel an Temperament und dem ordentlichen Umlaufe des Bluts. Und erlauben Sie mir, Ihnen zu sagen, Madame, es gibt manche ehrliche Keuschheit in der Welt, für die Sie nichts mehr anführen könnten, und stünde auch Ihr Leben darauf.

Das nebenher. Da meine Absicht ist, jeder Kreatur, die auf der Szene dieses dramatischen Werkes vorkommt, die strengste Gerechtigkeit angedeihen zu lassen, so konnte ich diese Distinktion zum Besten Don Quixotes Pferd nicht unterdrücken. In allen übrigen Punkten sage ich, war des Pfarrers Pferd ihm völlig gleich; denn es war ein so mageres und so dünnes, elendes Roß, daß die Demut es in eigener Person hätte beschreiben können.

Nach dem Dafürhalten eines Mannes von schwachem Urteile stand es sehr gut in des Pfarrers Macht, der Figur dieses seines Pferdes aufzuhelfen; denn er besaß einen sehr

hübschen Reitsattel, der auf dem Gesäß mit grünem Plüsch gepolstert war, ausgeziert mit einer doppelten Reihe von silbernen Stiften, und ein herrliches Paar glänzender messingener Steigbügel, eine Schabracke von sehr feinem, grünem Tuche, am Rande mit schwarzen Spitzen besetzt, wovon lange, schwarze seidene Fransen, mit goldenen Fäden vermischt, herabhingen. — Alles dieses hatte er, nebst mit Silber belegten Stangen und einer gehörig zierlichen Trense in der Blüte seines Lebens gekauft. — Da er aber sein Pferd nicht zum Narren haben wollte, hatte er das alles in seiner Studierstube hinter der Türe aufgehängt. — Und statt dessen hatte er ganz ernsthaft gerade solch einen Zaum und Sattel angeschafft, als sich für die Gestalt und den Wert eines solchen Tieres eigentlich schickten und gebührten.

Auf den verschiedenen Ritten in seinem Kirchspiel und gelegentlich der Besuche bei dem kleinen Landadel, welcher in der Nachbarschaft um ihn herum wohnte, können Sie leicht begreifen, daß der solchergestalt ausstaffierte Pfarrer genug zu sehen und zu hören bekommen mußte, um seine Philosophie vorm Verrosten zu bewahren. Die Wahrheit zu sagen, er konnte niemals in ein Dorf reiten, oder er zog die Aufmerksamkeit der Alten und Jungen auf sich. — Die Arbeit stand still, wenn er vorbeiritt, — der Eimer blieb im Brunnen schweben, — das Spinnrad vergaß seinen Lauf — selbst die Häuflein Kinder beim Kügelchen- oder die größeren Buben beim Münz- und Letterspiel vergaßen alles und standen mit offenem Munde, bis sie ihn aus dem Gesicht verloren. Da seine Bewegung nicht die schnellste war, so hatte er gewöhnlich mehr als zuviel Zeit, seine Beobachtungen anzustellen, das Seufzen der Ernsthaften und das Lachen der Leichtherzigen zu hören, was er mit unvergleichlicher Ruhe ertrug. — Sein Charakter war, er liebte einen kurzweiligen Einfall im Grunde der Seele, und da er sich selbst in einer

wahren Lächerlichkeit sah, so, pflegte er zu sagen, könnte er sich über andere Leute nicht ärgern, wenn sie ihn in einem Lichte erblickten, das ihm selbst so stark auffiele, dergestalt, daß er bei seinen Freunden, welche wußten, daß die Liebe zum Gelde seine Schwäche nicht war, und sich daher am wenigsten ein Gewissen daraus machten, ihn mit seiner drolligen Laune aufzuziehen, anstatt die wahren Ursachen anzugeben, — lieber in das Gelächter über sich selbst mit einstimmte. — Da er selbst keine Unze Fleisch auf seinen eigenen Knochen trug, sondern ebenso hager von Ansehen war, wie sein Tier, so behauptete er zuweilen, das Pferd wäre so gut, als es der Reiter verdiente, beide machten einen Zentauren — aus einem Stücke. Zu anderen Zeiten und bei anderer Laune, wenn er zu stark war, den Versuchungen des falschen Witzes zu unterliegen, sagte er wohl, er fühlte sich selbst auf einem guten Wege zur Auszehrung. Ein anderes Mal gab er wohl fünfzig sonderbare und entgegenstehende Ursachen an, warum er ein demütiges und wehmütiges Gespenst von keuchendem Rappen lieber ritte als ein mutiges Pferd. Auf so einem könnte er ganz mechanisch sitzen und nach Herzenslust de vanitate mundi et saeculi meditieren, so gut, als ob er einen Totenkopf vor sich stehen hätte. Wenn er so langsam vor sich hin ritte, könnte er seine Zeit zu allerlei Geistesübungen ebensogut anwenden, als ob er auf seinem Studierstuhle säße. Er könne eine Lücke in seiner Predigt — oder ein Loch in seinen Beinkleidern — auf dem einen so gut wie auf dem anderen flicken. — Munteres Trottieren und langsames Argumentieren wären wie Witz und Verstand zwei unverträgliche Bewegungen. Auf seinem Rosse aber könne er alles miteinander verbinden und vereinigen; er könne darauf das Studieren auf seine Predigt abwarten und seinen Husten und, falls ihn die Natur dazu einlüde, seine Mittagsruhe obendrein. Kurz, der Pfarrer

führte bei solchen Angriffen alle Ursachen an, nur die wahre nicht. — Die wahre hielt er zurück aus einer bloß ihm eigenen Bedenklichkeit: — weil er glaubte, sie mache ihm Ehre.

Der wahre Knoten der Geschichte aber war folgender: In den ersten Amtsjahren dieses Mannes, und zu der Zeit, da der prächtige Sattel und Zaum angeschafft wurden, war es so seine Art oder Eitelkeit, oder nennen Sie's, wie Sie wollen, auf der entgegengesetzten Seite zuviel zu tun. In der Sprache des Landes hieß es: er hielte große Stücke auf einen guten Reithengst. Gewöhnlich hatte er auch einen der besten im ganzen Kirchspiele sattelfertig im Stalle stehen. Und da die nächste Hebamme, wie ich Ihnen gesagt habe, nicht näher beim Dorfe wohnte als sieben Meilen, in einer Gegend, wo lauter tiefe Wege waren, so fiel's immer dahin aus, daß selten eine ganze Woche hinging, da nicht an den armen Mann eine flehentliche Bitte um sein Tier gelangte. Er war kein hartherziger Mann, und jeder Fall war immer dringender und jammervoller als der vorige. So lieb er also sein Pferd haben mochte, so konnte er's doch nicht übers Herz bringen, nein zu sagen. Das Ende vom Liede war dann gemeiniglich, daß sein Pferd gedrückt war oder Drüsen bekam oder die Fußgallen oder ward spatlahm oder hatte sich verfangen oder kurz, hatte einen oder den anderen Fehler bekommen, der es rauhaarig machte und ihm kein Fleisch auf den Knochen ließ. So hatte er alle neun oder zehn Monate eine Kracke abstehen und ein gutes Pferd an ihrer Statt wieder zu kaufen.

Wie hoch sich, ein Jahr ins andere gerechnet, der Verlust in einer solchen Bilanz belaufen mochte, das überlasse ich einer eigentlich dazu erwählten Zahl von Obmännern zu bestimmen, die selbst bei dergleichen Handel gelitten haben. — Aber laß ihn so groß gewesen sein, wie er wolle, der

ehrliche Mann ertrug ihn viele Jahre lang ohne Murren, bis er endlich, nach zu oft wiederholten Zufällen dieser Art, es für nötig fand, die Sache in Erwägung zu ziehen, und beim Überrechnen und Aufsummieren in seinen Gedanken herausbrachte, daß es nicht nur kein Verhältnis gegen seine übrigen Ausgaben hätte, sondern auch schon an und für sich ein so lästiger Artikel wäre, daß er ihn unfähig mache, irgendeine andere großmütige Handlung in seinem Kirchspiel auszuüben. Zudem machte er die Überlegung, daß er mit der Hälfte dieser verrittenen Summe zehnmal soviel Gutes tun könnte. Und was noch mehr Gewicht bei ihm hatte als alle andere Betrachtungen zusammengenommen, war dies, daß er alle seine Werke der Barmherzigkeit auf einen besonderen Teil einschränkte, der ihrer nach seiner Einbildung am wenigsten bedurfte, nämlich den schwangeren und gebärenden Teil seines Kirchspiels. Er behielt nichts übrig für die Schwachen und Kranken, nichts für die betagten Alten, nichts für die jammervollen Auftritte, zu denen er stündlich gerufen wurde, woselbst Armut, Krankheit und Elend beisammen wohnten.

Aus diesen Ursachen beschloß er, den Aufwand einzuziehen, und dazu hatte er, wie's ihm schien, nur zwei mögliche Wege, und diese waren, entweder sich's zu einem unverbrüchlichen Gesetze zu machen, sein Pferd niemals wieder auszuleihen, man möchte ihn bitten, so sehr man wollte, oder sich darein zu finden, daß er den letzten armen Köter von Rappen, so wie sie ihn zugerichtet hatten, fortritte, mit allen seinen Fehlern und Gebrechen, bis ans äußerste Ende des Kirchspiels.

Da er seiner eigenen Standhaftigkeit nicht traute, erwählte er ganz getrost den zweiten Weg, und ob er gleich, wie ich gesagt habe, es hätte zu seiner Ehre verkünden können, so sah er aus Großmut davon ab und wollte lieber die Ver-

achtung seiner Feinde und das Gelächter seiner Freunde erdulden, als sich der Mühe unterziehen, eine Geschichte zu erzählen, welche eine Lobrede auf ihn selbst scheinen möchte.

Ich habe den höchsten Begriff von den großmütigen und zarten Gesinnungen dieses ehrwürdigen Geistlichen aus diesem einzigen Zuge in seinem Charakter gefaßt, der nach meiner Meinung ebensoweit geht als irgendeine von den treugemeinten Zärtlichkeiten des unvergleichlichen Ritters v. Mancha, welchen ich, im Vorbeigehen gesagt, mit allen seinen Narrheiten lieber habe und viel weiter gereist sein würde, um ihn zu besuchen, als den größten Helden des Altertums.

Aber das ist nicht die Moral aus meiner Erzählung. Was ich eigentlich im Sinne hatte, war, zu zeigen, wie sich die Welt bei dieser ganzen Sache benahm; denn Sie müssen wissen, solange als diese Aufklärung dem Pfarrer Ehre gebracht hätte, fand sich keine arme Seele, die dahinterzukommen vermochte. — Ich glaube, seine Feinde wollten nicht, und seine Freunde konnten nicht. — Aber sobald er sich zum Besten der Hebamme bemühte und das Geld für ihr Examen und ihren Erlaubnisschein bezahlte, war das ganze Geheimnis heraus. Jedes Pferd, das ihm draufgegangen war, und noch ein paar darüber, mit allen Umständen, wie sie zugrunde gerichtet worden, kamen ans Licht und wurden der Länge nach her erzählt. Die Geschichte griff um sich wie wildes Feuer.

Der Pfarrer habe einen neuen Anfall vom Hochmutsteufel bekommen und stände im Begriff, noch einmal in seinem Leben wieder ein gutes Pferd für seinen Leib zu halten, und wenn das geschähe, so wäre es so klar wie die liebe Sonne am hellen Mittage, daß er die Ausgabe für die Hebamme in einem einzigen Jahre zehnfach im Sack behielte. Man könne also beurteilen, was für Absichten er bei dieser Barmherzigkeit gehabt hätte.

Was für Absichten er bei dieser oder jeder anderen Handlung in seinem Leben gehabt, oder vielmehr, was für Meinungen darüber in dem Gehirn anderer Leute schwammen, war ein Gedanke, der zuviel in seinem eigenen umherschwamm und ihn zu oft in seiner Ruhe störte, wenn er eines gesunden Schlafes bedurfte.

Vor ungefähr zehn Jahren hatte dieser brave Mann das gute Glück, über diesen Punkt völlig beruhigt zu werden; denn gerade so lange ist es her, daß er seine Pfarre und zugleich die ganze Welt hinter sich ließ und einem Richter zur Rechenschaft steht, über den sich zu beklagen er nicht Ursache haben wird.

Es gibt ein unvermeidliches Schicksal, das die Handlungen einiger Menschen begleitet. Laß sie solche einrichten, wie sie wollen; sie fallen durch ein gewisses Mittelglas, welches die Strahlen dieser Handlungen so verwirrt und in ihrer wahren Richtung solchergestalt bricht, daß, mit allen den Ansprüchen auf Lob, welche die Rechtschaffenheit des Herzens geben kann, diejenigen, die sie ausüben, gleichwohl leben und sterben müssen, ohne es zu genießen.

Daß dieses eine Wahrheit sei, davon war dieser Geistliche ein unangenehmes Beispiel. Um aber zu wissen, wie das zuging und dieses Wissen Ihnen nützlich zu machen, muß ich ausdrücklich verlangen, daß Sie die zwei folgenden Kapitel lesen, welche eine solche Skizze von seinem Leben und Umgange enthalten, daß die Moral zugleich mit darin ist. Wenn dies geschehen ist und uns kein anderer Stein in den Weg fällt, dann wollen wir mit der Hebamme weitergehen.

Fünftes Kapitel.

Yorick war dieses Geistlichen Name, und was dabei sehr merkwürdig, wie aus einer sehr alten, auf dickes Pergament geschriebenen Familiennachricht, die noch gut erhalten ist, hervorgeht, er ist genau ebenso buchstabiert, seit fast — auf ein Haar breit hätte ich gesagt neunhundert Jahren. Ich mag aber meine Zuverlässigkeit dadurch keinem Zweifel unterwerfen, daß ich eine unwahrscheinliche Wahrheit sage, so unbezweifelt richtig sie auch an sich selbst ist. Also will ich mich begnügen, bloß zu sagen, er ist genau ebenso buchstabiert, ohne die geringste Veränderung oder Versetzung eines einzigen Buchstabens. Hat dies an dem Hochmute oder an der Schamhaftigkeit ihrer respektiven Eigner gelegen? Die offenherzige Wahrheit zu sagen, ich glaube, zuweilen an dem einen und zuweilen an der anderen, nachdem es die Versuchung so mit sich brachte. Eine häßliche Sache aber bleibt's doch immer und wird uns eines Tages noch so untereinander vermischen und vermengen, daß kein Mensch vermögend sein wird, die Finger aufzuheben und zu schwören, daß sein leiblicher Urgroßvater der Mann war, der dieses oder jenes tat.

Diesem Übel war durch die kluge Vorsicht der Yorickschen Vorfahren und ihre sorgfältige Aufbewahrung des angeführten Pergaments hinlänglich vorgebaut. Die Urkunde teilt uns ferner mit, daß das Geschlecht eigentlich dänischen Ursprungs und bereits unter der Regierung des dänischen Königs Horwendilius nach England verpflanzt worden sei. An dem Hofe dieses letzteren, scheint es, bekleidete einer von den Vorfahren unseres Herrn Yorick, von welchem er in gerader Linie abstammt, bis an das Ende seines Lebens einen ansehnlichen Posten. Von was für einer Art dieser ansehnliche Posten gewesen, sagt das Familienregister nicht. Es fügt nur hinzu, daß er seit fast zweihundert Jahren nicht allein an

diesem, sondern beinahe an allen anderen christlichen Höfen als völlig unnötig eingegangen sei.

Es ist mir oft in den Kopf gekommen, daß dieser Posten wohl kein anderer habe sein können als des Königs Oberspaßmacher, und daß Hamlets Yorick in unserem Shakespeare, dessen dramatische Stücke, wie Sie wissen, sich oft auf wahre Geschichten gründen, gerade derselbe Mann war.

Ich habe nicht Zeit, die dänische Geschichte des Saxo-Grammatikus nachzuschlagen, um hierüber Gewißheit zu bekommen. Das können Sie aber ebensogut selbst tun, wenn Sie Muße haben und das Buch unschwer erhalten können.

Ich hatte eben nur soviel Zeit auf meinen Reisen durch Dänemark mit Herrn Neddys ältestem Sohne, den ich 1741 als Hofmeister begleitete und mit Extrapost durch die meisten Teile von Europa führte, daß die Pferde rauchten, — ich hatte eben nur soviel Zeit, sage ich, und zu nichts mehrerem, die Wahrheit der Bemerkung bestätigt zu finden, die jemand gemacht, der sich lange in dem Lande aufgehalten hatte, daß nämlich die Natur weder sehr verschwenderisch noch sehr knickerig mit ihren Gaben von Genie und Fähigkeiten gegen seine Einwohner sei; — sondern, gleich einer klugen Mutter, gegen alle mäßig gütig wäre; daß sie bei der Austeilung ihrer Geschenke dergestalt Ebenmaß hielte, daß sie solche so ziemlich einander gleich machte. So daß Sie in diesem Reiche wenige Beispiele von hervorragenden Genies finden werden, wohl aber ziemlich viel von gutem natürlichen Alltagsverstande in allen Ständen und bei allen Leuten, wovon jedermann sein Teil bekommen hat, was denn auch nach meiner Meinung ganz recht ist.

Bei uns, sehen Sie, geht die Sache ganz anders zu. Wir stehen alle, was diese Materie betrifft, sehr hoch oder sehr tief. Sie sind ein großes Genie, mein Herr, oder fünfzig gegen eins: Sie sind ein großer Dummkopf. Nicht als ob

es so ganz und gar an Mittelstufen fehlte. — Nein, so völlig außer aller Regel sind wir nun wohl nicht. Aber die beiden äußersten Spitzen sind gewöhnlicher und stehen weiter voneinander in dieser unsteten Insel, wo selbst die Natur in ihren Gaben und Austeilungen dieser Art höchst willkürlich und eigensinnig ist. Das Glück selbst kann in Bescherung seiner Habe und Güter nicht sonderbarer zu Werke gehen als sie.

Das ist es alles, was mich jemals in meinem Glauben von Yoricks Abkunft wankend gemacht hat, welcher, soviel ich mich erinnern kann, und zufolge aller Nachrichten, die ich nur von ihm habe erhalten können, nicht einen einzigen Tropfen dänisches Blut in seiner ganzen Mischung zu haben schien. In neunhundert Jahren kann es möglicherweise alles verlaufen sein. Philosophieren darüber mag ich indessen keinen Augenblick mit Ihnen. Denn es mag zugegangen sein, wie es wolle, so ist soviel zuverlässig, daß statt des kalten Phlegmas und der ängstlichen Regelmäßigkeit des Verstandes und der Laune, die Sie bei einem Manne von dergleichen Abkunft erwartet hätten —, er vielmehr von so zarter Körperbeschaffenheit war, als nur immer das mildeste Klima hätte hervorbringen und zusammensetzen können. Bei allen diesen Segeln hatte der arme Yorick dennoch keine Unze Ballast geladen. Er hatte nicht die geringste Weltkenntnis. In einem Alter von einundzwanzig Jahren wußte er ebensoviel davon, wohin er sein Ruder halten sollte, als ein unschuldiges Mädchen von dreizehn Jahren, das unter Knaben die Blindekuh spielt. Sie können sich denken, daß ihn also bei seiner ersten Ausfahrt der rasche Windstoß seiner Lebensgeister wohl zehnmal des Tages in fremdes Tauwerk trieb, und da ihm die Ernsthaften und Bedächtigeren am meisten auf seinem Wege aufstießen, — so können Sie sich ebenfalls leicht vorstellen, daß es gerade solche waren, mit denen er das Unglück hatte, sich

am ärgsten zu verwickeln. Ich bin immer der Meinung, daß eine kleine Mischung von unglücklichem Witz am Ende der Grund aller dieser Händel war. Yorick hatte, die Wahrheit zu sagen, von Natur einen unbezwinglichen Widerwillen und Abscheu gegen die Ernsthaftigkeit. Nicht gegen die wirkliche Ernsthaftigkeit; denn er konnte, wenn's darauf ankam, tage- und wochenlang der ernsthafteste Sterbliche von der Welt sein. Aber der nachgeäfften Ernsthaftigkeit war er herzlich feind und kündigte ihr den öffentlichen Krieg an, insofern sie ein Deckmantel der Unwissenheit oder Narrheit schien. Wo sie ihm nur aufstieß, sie mochte auch noch so mächtigen Schutz haben, gab er ihr sehr selten Pardon.

Zuweilen, nach seiner unbedachtsamen Art zu reden, pflegte er zu sagen, die affektierte Ernsthaftigkeit sei eine durchtriebene Bübin, und setzte noch wohl hinzu: von der gefährlichsten Gattung, weil sie so listig sei. Er glaube im Ernste, sie brächte in einem Jahre mehr ehrliche, sorglose Leute um ihr Gut und Geld, als Beutelschneider und Spitzbuben in sieben tun könnten. In der nackten Gemütsart, die ein fröhliches Herz sehen läßt, sagte er, stecke keine Gefahr als nur für den Besitzer, dahingegen das wahre Wesen der affektierten Ernsthaftigkeit Vorsatz und folglich Betrug wäre. Es wäre ein studierter Kunstgriff, sich bei der Welt das Zutrauen zu erwerben, als ob man mehr Verstand und Einsicht habe, als in der Tat wahr sei. Ungeachtet alles dessen, wofür sie gerne gehalten sein wollte, wäre sie doch nicht besser, sondern oft noch schlimmer als die Definition, die schon vor langer Zeit ein witziger Franzose von ihr gegeben hätte: ein geheimnisvolles Bestreben des Körpers, die Gebrechen des Gemüts zu verbergen. Diese Definition der Ernsthaftigkeit, pflegte Yorick unbehutsamerweise zu sagen, verdiente mit goldenen Buchstaben geschrieben zu werden.

Er war aber, um das Kind beim rechten Namen zu

nennen, unerfahren in der Welt, und unversucht und war ebenso unbedachtsam und töricht bei jedem andern Vorwurfe des Gesprächs, wobei die Politik gewöhnlich befiehlt, sich Zwang aufzuerlegen. Yorick nahm keine anderen Eindrücke an als nur einen. Das war der, welcher aus der Natur der Handlung entstand, wovon gesprochen wurde, welchen Eindruck er dann gewöhnlich ohne allen Umschweif geradeheraus sagte, nur zu oft, ohne dabei auf Person, Zeit oder Ort zu achten, dergestalt, daß, wenn eines niedrigen, unedlen Verfahrens Erwähnung geschah, er sich niemals einen Augenblick Zeit ließ, zu überlegen, wer der Held des Stückes sei, von welchem Stande oder was für Macht er habe, ihm hiernächst zu schaden. Es war für ihn eine schändliche Handlung, ohne weitere Komplimente — der Mann ein schändlicher Kerl und so weiter. Da seine Kommentare unglücklicherweise zumeist mit einem witzigen Einfall endigten oder durchgängig von drolligen, launigen Ausdrücken belebt waren, so gab das seinen Übereilungen Flügel. Mit einem Worte, ob er gleich niemals die Gelegenheit suchte, sie aber auch selten vermied, wo er geradezu und ohne viel Umstände heraus sagen konnte, was ihm in den Mund kam, so hatte er in seinem Leben nur zuviel Versuchung, seinen Witz und seine Laune, seinen Spott und seine Satiren auszuschütten. Sie gingen aus Überfluß an Aufliesern nicht verloren.

Was für Folgen das hatte, und was sich Yorick für eine Katastrophe dadurch zuzog, das können Sie im nächsten Kapitel lesen.

Sechstes Kapitel.

Der hypothekarische Gläubiger und der hypothekarische Schuldner denken über die Länge der Zeit in Geldsachen

nicht verschiedener als der Spötter und der Ausgespottete über die Länge des Gedächtnisses. Doch hierin geht das Gleichnis unter ihnen, wie die Scholasten es nennen, auf allen vieren, was, im Vorbeigehen anzumerken, auf einem oder zweien Füßen mehr ist, als sich einige der besten im Homer rühmen können. Der eine trägt eine Summe, der andere ein Gelächter auf Kosten eines Dritten davon und denkt nicht weiter daran. — In beiden Fällen gleichwohl laufen die Interessen in die Höhe. Der festgesetzte oder zufällige Zahlungstag dient nur gerade dazu, die Sache nicht völlig ins Vergessen kommen zu lassen, bis endlich, zu einer bösen Stunde, der Gläubiger zu beiden kommt, auf der Stelle sein Kapital mit den vollen Interessen bis auf den letzten Tag fordert und beide die Gültigkeit ihrer Obligationen in ihrer ganzen Ausdehnung fühlen läßt.

Da der Leser (ich kann die Wenns nicht leiden) eine gründliche Kenntnis der menschlichen Natur hat, so brauche ich nichts mehr zu sagen, um ihn zu überzeugen, daß mein Held es nicht lange so forttreiben konnte, ohne eine oder die andere kleine Erfahrung zu machen. Die Wahrheit zu gestehen, hatte er sich üppigerweise in eine Menge kleiner Buchschulden von diesem Schlage verwickelt, welche er, ungeachtet Eugenius' häufiger Warnung, zu sehr auf die leichte Achsel nahm. Er meinte, da er keine einzige davon aus böser Absicht gemacht, sondern vielmehr aus sehr redlichem Herzen und aus bloßer aufgeräumter Gemütsart, so würden sie sich alle bei Gelegenheit von selbst tilgen.

Eugenius wollte ihm das niemals zugeben und sagte oft zu ihm, daß man ihm ein oder des andern Tages die Rechnungen gewiß einschicken würde, und zwar, fügte er oft mit einem traurigen, ahnungsvollen Tone hinzu, wird man weder Pfennig noch Heller vergessen, worauf Yorick nach seiner gewöhnlichen Sorglosigkeit des Herzens mit einem:

„Warum nicht gar?" zu antworten pflegte, und fiel das Gespräch im freien Felde vor, mit einem Linksumkehrt, einem Vor- oder Seitensprunge statt der Antwort. War er aber beim geselligen Kamine, in einer Ecke hinter einem Tische und ein paar Lehnstühlen eingeschlossen, wo der arme Sünder stichhalten mußte und nicht so leicht davonwischen konnte, — dann fuhr Eugenius mit seiner Klugheit in ungefähr folgenden Worten fort, die aber ein wenig besser zusammengefügt waren:

„Glaube mir, lieber Yorick, diese deine unvorsichtige Scherzhaftigkeit wird dich früher oder später in solche Schlingen verwickeln, aus welchen dich kein Nachwitz wird losmachen können. — Bei diesen Angriffen seh' ich's zu oft, daß der Mann, über den gelacht wird, sich in dem Lichte einer beleidigten Person betrachtet, mit allen den Rechten, die ihm in einer solchen Lage zustehen. Und wenn du ihn ebenfalls in diesem Lichte betrachtest und seine Freunde, seine Angehörigen, seine Verwandten und Bundesgenossen zusammenrechnest und die vielen Rekruten mit in die Glieder stellst, die sich aus Besorgnis einer gemeinschaftlichen Gefahr in seinem Dienst werden anwerben lassen, dann ist es keine übertriebene Rechnung, wenn man sagt, für jede zehn spitzige Einfälle hast du dir hundert Feinde erkauft, du willst es nicht glauben, bis du so weit gekommen bist, daß dir das aufgerührte Wespennest um die Ohren summt und dich halbtot gestochen hat.

Ich kann von dem Manne, den ich hochachte, nicht argwöhnen, daß ihn der kleinste Sporn von Milzsucht oder menschenfeindlicher Absicht zu diesen Angriffen reize. Ich glaube und bin überzeugt, sie sind unschuldig und bloß als Scherz gemeint. Aber bedenke es wohl, lieber Junge, Narren können den Unterschied nicht einsehen, und — Buben wollen nicht. Du weißt nicht, was es heißt, den einen zu zerren oder mit dem andern zu tändeln! Wo sie sich jemals zu

gemeinsamer Verteidigung zusammentun, so, glaube mir, werden sie den Krieg gegen dich auf eine solche Art führen, mein liebster Freund, daß du seiner und deines Lebens dazu herzlich satt werden wirst.

Die Rachsucht wird aus einem giftigen Winkel ein ehrenrühriges Märchen gegen dich richten, welches weder Unschuld des Herzens noch Unsträflichkeit des Wandels abwehren wird. Die Glückseligkeit deines Hauses wird erschüttert, dein guter Leumund, worauf sie ruht, allenthalben verwundet, deine Redlichkeit in Zweifel gezogen, deine Taten belogen, dein Witz vergessen, deine Gelehrsamkeit mit Füßen getreten, und, um dir den letzten Auftritt deines Trauerspiels vor die Augen zu bringen: Grausamkeit und Feigheit, zwei Zwillings-Raufbolde, die als Mietlinge der Bosheit im Finstern schleichen, werden zugleich deine Schwachheiten und Irrtümer bestürmen. — Der beste von uns, mein teuerster Kumpan, gibt hier Blößen. Und glaube, glaube mir, Yorick, wenn es einmal, eine besondere Lust zu büßen, beschlossen ist, daß ein hilfloses unschuldiges Tier geopfert werden soll, so ist es leicht, in jedem grünen Gebüsche, wohin es sich verirret hat, genug trockenes Reisholz zum Feuer zu finden, worauf es verbrannt werde."

Yorick hörte diese traurige prophetische Rede fast niemals vorsagen, oder es stahl sich eine Träne aus seinem Auge, welche ein versprechender Blick begleitete, daß er fürs künftige entschlossen sei, seinen Klepper mit mehr Mäßigung zu reiten. — Aber, leider! zu spät! — Eine große Verschwörung tat sich zusammen, noch ehe sie zum erstenmal geweisagt war. Der ganze Plan zum Angriff ward, gerade wie Eugenius vorhergesagt, auf einmal zur Ausführung gebracht. Mit so wenig Schonung von seiten der Verbündeten und so wenig Argwohn von seiten Yoricks von dem, was gegen ihn geschmiedet wurde, daß, als der gutherzige Mann dachte, seine sichere Amtsbeförderung stände in voller Reife, sie ihn an

der Herzwurzel angegriffen hatten. So fiel er, wie mancher würdige Mann vor ihm gefallen war.

Yorick betrug sich anfangs eine Zeitlang mit aller ersinnlichen Tapferkeit, bis er, der Anzahl über und endlich des Elends des Krieges überdrüssig, am meisten aber der ungroßmütigen Art, womit er geführt wurde, satt, das Schwert aus der Hand legte. Ob er gleich dem Anschein nach bis auf den letzten Augenblick den Mut nicht sinken ließ, starb er dennoch, wie man überall überzeugt war, vor Kummer und Gram.

Was den Eugenius zu ebender Meinung brachte, war folgendes:

Wenige Stunden, ehe Yorick seinen Geist aufgab, ging Eugenius zu ihm, in der Absicht, ihn noch einmal zu sehen und den letzten Abschied von ihm zu nehmen. Wie er Yoricks Vorhang aufzog und ihn fragte, wie er sich befinde, sah ihm Yorick ins Gesicht, faßte ihn bei der Hand, und nachdem er ihm für so manchen Beweis seiner Freundschaft gedankt hatte, wofür, wenn es ihr Schicksal wollte, daß sie sich künftig wieder antreffen sollten, er ihm immer mehr und mehr danken wollte, und sagte zu ihm, in ein paar Stunden würde er seinen Feinden auf ewig das Nachsehen lassen. — „Das hoffe ich nicht," antwortete Eugenius mit dem zärtlichsten Tone, in dem jemals ein Mann gesprochen hat, wobei ihm die Tränen die Wange herabrollten. „Das hoffe ich nicht, Yorick," sagte er. Yorick antwortete mit einem in die Höhe gerichteten Blicke und mit einem sanften Drucke, den er Eugenius' Hand gab, und mit sonst nichts. Aber es ging Eugenius durchs Herz. — „Komm, komm, Yorick," erwiderte Eugenius, indem er sich die Augen wischte und sich wie ein Mann zu fassen suchte, „sei wohlgemut, mein lieber Bruder. Laß nicht allen Mut und Standhaftigkeit in dieser Stunde der Prüfung sinken, wo du ihrer am meisten bedarfst. Wer weiß, was für Hilfe

noch vorhanden ist und was Gottes Macht noch für dich zu tun vermag?" — Yorick legte seine Hand auf sein Herz und schüttelte sanft den Kopf. „Ich muß dir sagen," fuhr Eugenius fort und weinte bitterlich, als er die Worte sprach, „ich weiß nicht, wie ich's aushalten soll, mich von dir zu trennen, Yorick, und möchte gern meiner Hoffnung schmeicheln, daß noch genug von dir übrig sei, einen Bischof daraus zu machen, und daß ich das noch erleben werde." — „Ich bitte dich, Eugenius," erwiderte Yorick, und nahm, so gut er konnte, mit seiner linken Hand die Schlafmütze vom Kopfe, weil er seine rechte noch immer fest in Eugenius' seiner liegen hatte, „ich bitte dich, siehe mein Haupt an!" — „Ich seh' nicht, daß es ihm etwas schadet!" versetzte Eugenius. „Ach, mein Freund," sagte Yorick, „so muß ich dir sagen, daß es so zerschlagen, so mißhandelt ist von den Streichen, welche mir so unsanft im Finstern versetzt wurden, daß ich mit Sancho Pansa sagen möchte, wenn ich wieder aufkäme: ‚und sollten denn auch Bischofshüte vom Himmel regnen, so dicht wie Hagel, es würde doch keiner darauf passen'." — Yoricks letzter Atem schwebte auf seinen zitternden Lippen, in völliger Bereitschaft zu entfliehen, als er dieses hervorbrachte. Dennoch brachte er's mit einem eigentümlichen Tone hervor, und wie er's sprach, konnte Eugenius einen Strom sanften Feuers bemerken, das sich auf einen Augenblick in seinen Augen entzündet hatte. Schwaches Gemälde von jenen Blitzen des Witzes, welche, wie Shakespeare von Yoricks Ahnherrn sagt, gewohnt waren, den Tisch zu lautem Gelächter zu zwingen.

Eugenius ward hierdurch überzeugt, daß der Gram seines Freundes Herz gebrochen habe; er drückte ihm die Hand — ging leise aus dem Zimmer und weinte, wie er ging. Yorick folgte ihm mit den Augen bis zur Türe. Darauf schloß er sie — und öffnete sie nie wieder.

Er liegt begraben in einer Ecke seines Kirchhofes, in

dem Kirchdorfe unter einem kunstlosen, platten Marmorstein, den sein Freund Eugenius mit Erlaubnis seiner Exekutores über sein Grab legte, mit nicht mehr als diesen drei Worten einer Inschrift, welche als Grab- und Klageschrift dient:

„Ach, armer Yorick"

Zehnmal des Tages hat Yoricks Geist den Trost, seine Gedächtnisschrift mit einer solchen Mannigfaltigkeit von klagenden Tönen lesen zu hören, welche Mitleid und Hochachtung für ihn anzeigen. Da ein Fußsteig über den Kirchhof, dicht an der Seite des Grabes vorbeiführt, so geht kein Fußgänger vorüber, der nicht einen Augenblick verweilt, einen Blick daraufwirft und im Weitergehen seufzt: Ach armer Yorick!

Siebentes Kapitel.

Eher wollte ich mich unterstehen, das schwerste Problem in der Geometrie zu lösen, als auf mich zu nehmen, zu erklären, wie ein Mann von meines Vaters vielem und richtigem Verstande, belesen, und zwar kritisch in philosophischen Sachen, dabei weise in politischen Anschlägen und in der Polemik, wie er sehen wird, gar nicht unwissend, fähig sein konnte, eine Meinung in seinem Kopfe zu unterhalten, die soweit von allen gewöhnlichen abwich, daß ich besorge, der Leser, wenn ich ihm solche sage, wofern er nur wenig cholerischen Temperaments ist, werde den Augenblick das Buch beiseite werfen. Ist er sanguinisch, so wird er herzlich darüber lachen, und ist er von der ernsthaften und strengeren Gattung, so wird er solche beim ersten Anblicke, ohne Gnade, als phantastisch und ausschweifend verdammen. Es ist seine Meinung, über die Wahl und Beilegung der Taufnamen, worauf nach seiner Ansicht weit mehr ankäme, als solche

Leute, die nur oberflächlich denken, zu begreifen fähig wären. — Seine Meinung in diesem Punkte war, daß es eine sonderbare Art von magischer Kraft gäbe, welche gute oder böse Namen, wie er sie nannte, unserm Charakter und unserer Aufführung unwiderstehlich eindrückten.

Cervantes' Held konnte seinen Punkt nicht ernsthafter behaupten, noch es ernstlicher meinen oder mehr erzählen von der Macht der Zauberer, die seine Taten mit Schande befleckten, oder von dem Namen seiner Dulcinea, der sie mit Ehre bekrönte, als mein Vater von den Namen Trismegistus oder Archimedes auf der einen Seite oder von Nyky und Simkin auf der anderen vorzubringen hatte. Wie manche Cäsars und Pompejen, pflegte er zu sagen, sind durch bloßen Einfluß der Namen ihrer unwürdig geworden! Und wie manche gibt es, fügte er hinzu, die ungemein viel Gutes in der Welt gestiftet haben möchten, wäre ihr Charakter und Mut nicht gänzlich unterdrückt worden.

Ich seh's Ihnen deutlich an den Augen an, oder wie es sonst traf, sagte wohl mein Vater, daß Sie dieser meiner Meinung nicht von Herzen beitreten, welche für diejenigen, fügte er hinzu, die sie nicht sorgfältig bis auf den Grund gesichtet haben — ich gestehe es —, mehr das Ansehen einer Grille als eines geprüften Satzes haben mag. Dennoch, mein lieber Herr, wenn ich mir nicht zuviel einbilde, Ihren Charakter zu kennen, so bin ich moralisch gewiß, ich würde nicht wagen, Ihnen eine Sache vorzulegen, nicht als einem, der Teil am Streit nimmt, sondern als einem Richter, auf dessen Einsichten und unparteiische Entscheidung ich mich bei meiner Appellation in dieser Sache sicher verlassen kann. — Sie sind eine, von vielen eingeschränkten Vorurteilen der Erziehung so freie Person wie wenige Menschen, und wenn ich's wagen darf, noch tiefer in Sie zu dringen, von einer Großmut des Geistes, die es verschmäht, eine Meinung bloß deswegen zu verwerfen,

weil ihr Anhänger fehlen. Ihren Sohn! Ihren geliebten Sohn, von dessen sanftem und aufgeräumtem Naturell Sie soviel zu erwarten haben, Ihr Fritzchen, mein Herr! wollten Sie ihn um alles in der Welt wohl Judas haben taufen lassen? Möchten Sie wohl, lieber Freund, fuhr er fort, indem er ihm mit der sanftesten Art seine Hand auf die Brust legte, — und mit dem schmeichelnden und unwiderstehlichen Piano der Stimme, welche das Argumentum ad hominem seiner Natur nach erheischt, möchten Sie, mein Herr, wenn ein Jude den Namen für Ihren Sohn vorgeschlagen und Ihnen dabei seine Geldsäcke angeboten hätte, möchten Sie wohl in eine solche Entweihung Ihres Sohnes gewilligt haben? O, mein Gott, sagte er dann, wenn ich Ihr Gemüt recht kenne, ist Ihnen das unmöglich. Sie hätten das Anerbieten mit Füßen getreten. Mit Abscheu hätten Sie die Versuchung an den Kopf des Versuchers geworfen.

Ihre Seelengröße bei dieser Tat, die ich ebenso wie die uneigennützige Verachtung des Geldes bewundere, die Sie bei diesem ganzen Vorfalle an den Tag legen, ist wirklich edel, und wodurch sie solches noch mehr wird, ist das Prinzip, woraus sie entspringt: Wirkungen der Liebe eines Vaters, nach der Wahrheit und Überzeugung von ebendieser Hypothesis, nämlich: wäre Ihr Sohn Judas getauft worden, die habsüchtige und verräterische Idee, die von dem Namen so unzertrennlich ist, würde ihn sein ganzes Leben durch wie ein Schatten verfolgt und ihn zuletzt, trotz Ihrem Beispiele, Herr, zu einem Schabhals und Schurken gemacht haben.

Ich habe noch keinen Menschen gekannt, der auf ein solches Argument zu antworten vermochte. — Wirklich, aber auch von meinem Vater die Wahrheit zu sagen: — er war unwiderstehlich, beides im Verstehen und Disputieren. Er war zum Redner geboren. Überredung hing an seinen Lippen, und die Elemente der Logik und Rhetorik waren dergestalt

durch ihn verwebt, und ganz besonders wußte er so schnell und schlau die Schwachheiten und Leidenschaften seiner Gegner aufzufinden, daß die Natur selbst ihr Votum geben würde: dieser Mann ist beredt. Kurz, mein Vater mochte recht oder unrecht haben, es war in beiden Fällen viel gewagt, ihn anzugreifen. Und dennoch, es ist wunderbar, hatte er niemals weder den Cicero noch Quintilian de oratore noch Isokrates noch Aristoteles oder Longinus unter den Alten, noch den Vossius noch Scioppius noch Ramus noch Farnabius unter den Neueren gelesen, und was noch mehr zum Erstaunen ist, so war in seinem ganzen Leben kein Strahl oder Funke von Subtilität dadurch in seine Seele gebracht worden, daß er etwa ein Kollegium über irgendeinen niederländischen Logiker oder Kommentator gehört hätte. Er wußte nicht einmal, worin der Unterschied zwischen einem Argument ad ignorantiam und ad hominem bestünde —, so daß ich mich recht gut erinnere, als er mit mir hingereiset war, mich im Jesuiterkollegio zu N. einschreiben zu lassen, wie mein würdiger Lehrer und zwei oder drei andere Mitglieder dieser gelehrten Sozietät sich höchlich wunderten, daß ein Mann, der nicht einmal die Namen seiner Werkzeuge kannte, dennoch so behende damit arbeiten könnte.

Damit so gut, als er nur immer konnte, zu arbeiten, dazu ward mein Vater indessen unaufhörlich gezwungen; denn er hatte wohl tausend kleine skeptische Ideen von der komischen Gattung zu verfechten, — wovon die meisten, wie ich fest glaube, sich anfangs bloß als sonderbare Einfälle und als vive la bagatelle einschlichen. Mit ihnen mochte er dann wohl eine halbe Stunde oder so seinen Spaß treiben, und nachdem er seinen Witz an ihnen geschärft hatte, sie bis auf ein andermal abtreten lassen.

Ich führe dieses nicht bloß als eine Hypothese oder Mutmaßung über das Emporkommen und die Einnistung von

meines Vaters sonderbaren Meinungen an, sondern als eine Warnung für den gelehrten Leser gegen die unvorsichtige Aufnahme solcher Gäste, welche, nachdem sie einige Jahre lang in unserem Gehirn haben ungehindert und frei aus und ein gehen dürfen, endlich gar als Einheimische betrachtet sein wollen. Einige Zeit arbeiten sie, als spielten sie nur Pfand; aber gemeiniglich wird wie bei einem verliebten Paare aus Pfandwechseln Handwechseln.

Ob das mit meines Vaters sonderbaren Meinungen der Fall war, oder ob endlich sein Witz seinem Verstande einen blauen Dunst vormachte, — oder wiefern er in einigen seiner Meinungen, so sonderbar sie schienen, völlig recht haben mochte, das soll der Leser an Ort und Stelle entscheiden. Hier behaupte ich weiter nichts, als daß es mit dieser einen über den Einfluß der Taufnamen sein ganzer Ernst war. Er war systematisch und gleich allen Systematikern hätte er Himmel und Erde bewegt und jedes Ding in der Schöpfung gereckt und gezerrt, um es seiner Hypothese anzupassen. Kurz, ich sage es noch einmal, es war sein Ernst, und demzufolge konnte er alle Geduld verlieren, wenn er Leute, besonders Leute von Stande sah, die es hätten besser wissen sollen, die sich ebensowenig oder noch weniger darum bekümmerten, wie ihr Kind genannt werden sollte, als um die Wahl eines Namens für ihren Schoßhund, ob Ponto oder Cupido.

Das, sagte er, stünde sehr schlecht. Wenn einmal ein schlechter Name mit Unrecht und Unbedacht gegeben worden, so ginge es nicht, wie in dem Falle, da eines Mannes guter Leumund verunglimpft worden, der wieder verglimpft werden könnte. Da wäre es möglich, daß der, wenn nicht bei Lebzeiten des Mannes, wenigstens nach seinem Tode wieder gerettet würde. Bei dem andern aber, sagte er, ließe sich das geschehene Übel niemals wieder gutmachen. —

Es war merkwürdig, daß, obgleich mein Vater, dieser

Meinung gemäß, wie ich Ihnen gesagt habe, gegen gewisse Namen die stärkste Zuneigung oder Abneigung hatte, es dennoch Namen gab, welche auf der Wagschale vor ihm so eben schwebten, daß sie ihm völlig gleichgültig waren. Jack, Dick und Tom waren in dieser Klasse. Diese nannte mein Vater neutrale Namen und behauptete von ihnen ohne Satire, daß es von Anbeginn der Welt her wenigstens ebenso viele Schurken und Narren gegeben wie gute und kluge Männer, die solche Namen ohne Unterschied geführt hätten. Indem sie so als gleiche Kräfte in entgegengesetzter Richtung aufeinander wirkten, hoben sie nach seiner Meinung ihre Wirkungen wechselweise auf, aus welcher Ursache er, wie er oft erklärte, keinen Kirschkern für die Wahl unter diesen hingeben möchte. Bob, so hieß mein Bruder, war ein anderer von dieser neutralen Gattung von Taufnamen, welche weder auf die eine noch andere Seite wenig wirkten; und da sich mein Vater zu Epsom befand, als er ihm gegeben ward, so dankte er oft dem Himmel, daß es kein schlimmerer wäre. Andreas kam ihm fast vor wie eine negative Größe in der Algebra. Er sei schlechter, sagte er, als nichts. Der Name Wilhelm war bei ihm in hohem Ansehen, Numps wieder weniger und Ruprecht, sagte er, sei gar des Teufels.

Allein, unter allen Namen in der weiten Welt hatte er den unbezwinglichsten Widerwillen gegen Tristram. — Von keinem Dinge auf dem Erdboden hatte er einen niedrigeren und verächtlicheren Begriff, indem er glaubte, er könne unmöglich in rerum natura etwas anderes hervorbringen, als was höchst gemein und elend wäre. Ja, mitten in einem Disput über den Punkt, worin er nicht selten ganz von ungefähr verwickelt wurde, brach er oft voll Feuer plötzlich ab, stieg eine Terze und zuweilen eine ganze Quinte über den Grundton seiner Rede hinauf und fragte seinen Gegner kategorisch, ob er's auf sich nehmen wolle, zu sagen, er habe sich

jemals erinnert, habe jemals gelesen oder habe jemals erzählen gehört von einem Menschen, der Tristram geheißen, daß er etwas Großes oder Andenkenswertes verrichtet? — Nein, pflegte er zu sagen, Tristram! 's ist eine Unmöglichkeit!

Was konnte meinem Vater mehr fehlen, als ein Buch zu schreiben, um diese seine Meinung der Welt mitzuteilen? Sehr wenig Genuß bringt es dem spekulativen Kopfe, seine Meinung allein zu haben, wenn er sie nicht zu Markte bringen darf. Gerade das war's, was mein Vater tat; denn im Jahre 1716, zwei Jahre vor meiner Geburt, machte er sich darüber her und schrieb ausführliche Dissertationen über das einzige Wort Tristram, worin er der Welt mit vieler Aufrichtigkeit und Bescheidenheit die Gründe seines großen Abscheus gegen diesen Namen vor Augen legte.

Wenn diese Erzählung mit dem Titelblatte verglichen wird, wird dann nicht der gutherzige Leser meinen Vater von Herzen bedauern? Wird es ihn nicht schmerzen, sehen zu müssen, wie einem ordentlichen, gutgesinnten Manne, der zwar sonderbare, aber doch unschädliche Meinungen hegt, dergestalt von Widerwärtigkeiten mitgespielt worden ist, und wenn er ihn auf dem Schauplatze erblickt, wo ihm alle seine kleinen Systeme und Wünsche über den Haufen geworfen und vereitelt werden, wenn er einen Troß von Zufällen beständig auf ihn zustürmen sieht, und zwar auf eine so abgemessene und grausame Weise, als ob's ausdrücklich darauf angelegt wäre, seine Spekulationen zu verspotten? mit einem Worte: wenn er so einen Mann in seinen alten Tagen, die nicht für Kummer und Sorgen gemacht sind, zehnmal täglich an seinen Schmerz erinnert sieht, wie er zehnmal an einem Tage sein vom Himmel erflehtes Kind Tristram rufen muß? — Melancholischer zweisilbiger Klang, der in seinen Ohren mit Claasklump oder jedem andern Spottnamen unter der Sonne im Einklang steht! — Bei seiner Asche schwöre ich's! hat je-

mals ein boshafter Geist sich ein Vergnügen oder Geschäft daraus gemacht, die Vorsätze eines Sterblichen zu vereiteln, so muß es hier gewesen sein, und wäre es nicht notwendig, daß ich erst geboren sein müßte, ehe ich getauft werden kann, ich gäbe den Augenblick dem Leser Nachricht davon.

Achtes Kapitel.

„Ich kann nicht begreifen, was das Lärmen und das Hin- und Herlaufen da oben heißen soll," sagte mein Vater, und wendete sich nach einem anderthalbstündigen Stillschweigen an meinen Onkel Toby, der, wie Sie wissen müssen, an der anderen Seite beim Feuer saß und seine gesellige Pfeife Tabak in stiller Betrachtung eines neuen schwarzen Plüsch-Beinkleides, das er trug, immerfort schmauchte. — „Was mögen sie vorhaben, Bruder?" sagte mein Vater, „wir können ja kaum unser eigen Wort hören?"

„Ich glaube," antwortete mein Onkel Toby, wobei er die Pfeife aus dem Munde nahm und den Kopf derselben zwei- oder dreimal auf den Nagel seines linken Daumens schlug, als er zu reden anfing, „ich glaube," sagte er . . . Aber um meines Onkels Meinung über diese Sache gehörig zu fassen, müssen Sie erst ein wenig mit seinem Charakter bekannt sein, dessen äußeren Umriß ich Ihnen hier auf der Stelle geben will. Hernach wird der Dialog zwischen ihm und meinem Vater desto besser vonstatten gehen.

O, können Sie mir nicht sagen, wie der Mann hieß — denn ich schreibe so in der Eile; ich habe weder Zeit, mich zu besinnen noch nachzuschlagen —, der die Bemerkung zuerst machte, daß unsere Luft und unser Klima sehr unbeständig seien? Er mag gewesen sein, wer er will, er hat damit eine gute Bemerkung gemacht. Die daraus ge-

folgerte Behauptung aber, daß es daher komme, daß wir eine so große Mannigfaltigkeit an eigenen und sonderbaren Charakteren haben, kam nicht von ihm, sie ward von einem anderen Manne, wenigstens anderthalbhundert Jahre vorher ausfindig gemacht, wie ebenfalls, daß dieses volle Zeughaus von Originalstoff die wahre und natürliche Ursache sei, daß unsere Lustspiele viel besser sind als die Lustspiele der Franzosen oder alle die, welche auf dem festen Lande geschrieben worden sind oder geschrieben werden können. — Das ist eine Entdeckung, die eigentlich erst in der Mitte der Regierung des Königs William gemacht ward, als der große Dryden, bei Verfertigung einer von seinen langen Vorreden, wenn ich nicht irre, glücklicherweise darauf verfiel. In der Tat begann der große Addison in den letzten Jahren der Königin Anna diese Meinung in Schutz zu nehmen, und erklärte solche der Welt in ein oder zwei Blättern des „Zuschauers" weitläufiger. Die Entdeckung war aber nicht sein eigen. Endlich viertens und letztens, daß diese sonderbare Unregelmäßigkeit in unserem Klima, die eine so sonderbare Unregelmäßigkeit in unseren Charakteren hervorbringt — und uns dadurch gewissermaßen schadlos hält —, indem sie uns etwas gibt, womit wir uns einen Zeitvertreib machen können, wenn uns das Wetter nicht erlaubt, über unsere Schwelle zu treten. — Die Bemerkung ist von mir selbst und ward von mir ans Tageslicht gebracht, an ebendiesem regnerischen Tage, dem 26. März 1759 zwischen neun und zehn Uhr des Vormittags.

Aber ich vergesse meinen Onkel Toby, den wir die ganze Zeit über haben die Asche aus seiner Pfeife klopfen lassen.

Sein eigentümlicher Charakter war von der besonderen Gattung, welche unserem Himmelskreise Ehre machte. Ich würde mich nicht besinnen, ihn unter dessen vorzüglichste Produkte zu rechnen, hätte er nicht so viele deutliche Striche

von einer Familienähnlichkeit erhalten, welche bewiesen, daß die Sonderbarkeit seines Tuns und Sagens mehr vom Geblüte als von Wind oder Wasser herkäme, solche möchten vermischt oder versetzt sein, wie sie wollten. Deswegen habe ich mich auch oft gewundert, daß mein Vater, ob ich gleich glaube, daß er seine Ursachen dazu hatte, wenn er, als ich noch ein Knabe war, gewisse Abweichungen von meiner natürlichen Bahn bemerkte, niemals versucht hat, solche aus dieser Ursache zu erklären. — Denn die ganze Shandysche Familie bestand aus Originalcharakteren. — Ich meine die Männlein — die Weiblein hatten gar keinen —, ausgenommen meine Großtante Dinah, die ungefähr vor sechzig Jahren sich mit ihrem Kutscher verheiratete und vermehrte. Was sie, wie mein Vater, zufolge seiner Meinung von den Taufnamen, oft zu sagen pflegte, ihren Gevattern und Gevatterinnen zu verdanken hätte.

Es wird sehr befremdend scheinen — und ich möchte ebensolieb dem Leser ein Rätsel auf die Bahn werfen, welches sonst meine Art nicht ist, als ihn nach der Ursache herumsinnen lassen —, daß ein Unfall dieser Art so lange Jahre aufgehoben werden könnte, Friede und Einigkeit zu stören, welche sonst so herzlich zwischen meinem Vater und Onkel Toby obwalteten. Man sollte gedacht haben, die ganze Macht des Unglücks würde sich gleich in der ersten Zeit in der Familie gebrochen und verloren haben, wie gemeiniglich zu geschehen pflegt. Aber in unserer Familie nahm alles seine ganz besondere Wendung. Vielleicht hatte sie damals, als es sich zutrug, ein anderes Kreuz zu tragen. Und da uns doch Kreuz und Leiden zu unserem Besten gesendet werden, und dies hier der Shandyschen Familie noch niemals zum Besten gediehen war, so lag es vielleicht und wartete, bis ihm die rechte Zeit und Umstände Gelegenheit gaben, seine Dienste auszuüben. — Bemerken Sie wohl, ich entscheide

hierin nichts. — Meine Gewohnheit ist immer, dem Forschbegierigen von verschiedenen Spuren einen Fingerzeig zu geben, nach welchem er bis zu den ersten Quellen der Begebenheiten gelangen kann, die ich erzähle. — Nicht mit dem entscheidenden Tone des Tacitus, der sich selbst und seine Leser überwitzt, sondern mit der gehorsamsten Dienstbeflissenheit eines Herzens, das sich bloß dem Dienst der Forschbegierigen gewidmet hat. — Für diese schreibe ich — und diese werden mich lesen bis — wenn nur irgendein Lesen wie dieses so lange aushalten könnte — bis ans Ende der Welt hinzu.

Warum also die Ursache des Verdrusses solchergestalt für meinen Vater und Onkel aufgespart worden, das lasse ich unentschieden. Wie aber und in was für einer Richtung es wirkte, um Veranlassung zu Mißvergnügen unter ihnen zu geben, nachdem es einmal in Gang gekommen war, das bin ich imstande mit großer Genauigkeit zu erklären, und ist wie folgt.

Mein Onkel Toby Shandy, Madame, war ein Offizier, der neben den Tugenden, welche gewöhnlich den Charakter eines ehrlichen und rechtschaffenen Mannes bestimmen, noch eine andere in einem hohen Grade besaß, die selten oder niemals ins Verzeichnis gesetzt wird. Diese war eine außerordentliche und unvergleichliche Züchtigkeit der Natur. — Doch nehme ich das Wort Natur als Ursache zurück, damit ich nicht eine Sache vorher abtue, die später vorkommen muß. Ob nämlich diese seine Züchtigkeit natürlich oder erworben war. — Auf welche Weise aber mein Onkel dazu gelangt sein mochte, es war allemal Züchtigkeit im wahrsten Sinne. Und zwar, Madame, nicht in Worten — denn er war so unglücklich, daß er nicht viel Wahl darunter hatte —, sondern in Taten. Und diese sittsame Zucht beherrschte ihn dergestalt und ging bei ihm so weit, daß sie womöglich der

Züchtigkeit eines Frauenzimmers fast gleichkam. Dieser weiblichen Sittsamkeit, Madame, und innerlichen Keuschheit der Sinne und Gedanken Ihres Geschlechts, wodurch Sie dem unserigen so große Ehrfurcht einflößen.

Sie werden glauben, Madame, daß mein Onkel Toby alles dieses aus der wahren Quelle geschöpft habe, — daß er seine Zeit im Umgange mit Ihrem Geschlecht zugebracht und daß er durch eine völlige Kenntnis von Ihnen und durch die Macht der Nachahmung, welche so schöne Beispiele unwiderstehlich machen, diese liebenswürdige Eigenschaft des Gemüts erworben habe.

Ja, ich wollte, daß ich das sagen könnte! — Doch außer mit seiner Schwägerin, meines Vaters Frau und meine Mutter, wechselte er mit einem anderen Frauenzimmer nie drei Worte in ebensoviel Jahren. — Nein, er erlangte sie im Wurfe, Madame. — Im Wurf! — Ja, Madame, es kam von einem Stein, der bei der Belagerung von Namur durch eine Kanonenkugel von einem Hornwerke abgerissen und meinem Onkel Toby gerade aufs Latzbein geworfen wurde. — Wie konnte der die Wirkung tun? Die Erzählung davon, Madame, ist lang und anziehend. Aber ich würde meine Historie ganz zusammendrängen, wenn ich sie Ihnen hier geben wollte. Sie ist weiterhin zu einer Episode bestimmt und soll Ihnen mit allen sich darauf beziehenden Umständen an gehöriger Stelle getreulich vorgelegt werden. Bis dahin steht es nicht in meiner Gewalt, Ihnen mehr Licht von der Sache zu geben oder mehr zu sagen, als ich bereits gesagt habe: — Daß mein Onkel Toby ein Offizier von einer unvergleichbaren Züchtigkeit war, welche zufälligerweise durch die beständige Hitze eines kleinen Familienstolzes verdünnt und verfeinert wurde, so, daß beide zugleich so bei ihm arbeiteten, daß er die Geschichte von Tante Dinah niemals erwähnen hören konnte, ohne in heftige Gemütsbewegung zu geraten. —

Die geringste Anspielung darauf war hinreichend, ihm das Blut ins Gesicht zu treiben. Wenn aber mein Vater gar in vermischten Gesellschaften sich weitläufiger darüber ausließ, wozu er sich oft, um seine Hypothesen zu erläutern, genötigt sah, so fraß dieser unglückliche Meltau auf einem der schönsten Zweige der Familie, in meines Onkels Ehrliebe und Züchtigkeit, blutige Wunden; dann nahm er oft meinen Vater mit aller nur erdenklichen Besorglichkeit auf die Seite, um ihm vorzustellen, er wolle ihm alles geben, was er in der Welt hätte, wenn er nur die Geschichte ruhen lassen möchte.

Mein Vater, glaube ich, hegte die wahrste und zärtlichste Zuneigung für meinen Onkel Toby, die jemals ein Bruder für den anderen hegte, und hätte gerne alles auf der Welt getan, was ein Bruder vernünftigerweise von dem anderen verlangen konnte, um meines Onkels Toby Herz über diesen oder jeden anderen Punkt zu beruhigen. Aber dieses stand nicht in seinen Kräften.

Mein Vater, wie ich Ihnen gesagt habe, war ein Philosoph, haarscharf, spekulativ, systematisch; und meiner Tante Dinah Geschichte war ihm von ebensovieler Wichtigkeit, als dem Kopernikus die Retrogadation der Planeten. — Die Nebenschliche der Venus aus ihrer geraden Laufbahn bestätigten das Kopernikanische System, das von ihm seinen Namen erhielt. Die Nebenschliche der Tante Dinah von ihrer ebenen Bahn taten ebendie Dienste bei der Errichtung des Systems meines Vaters, das, wie ich glaube, hinfort beständig nach ihm das Shandysche System heißen wird.

Bei jeder anderen Familienkränkung hatte mein Vater, glaube ich, ein ebenso feines Gefühl der Schamhaftigkeit als irgend jemand. Ich getraue mir zu sagen, weder er noch Kopernikus würden in beiden Fällen die Geschichten haben auskommen lassen oder der Welt ein Wort davon gesagt haben, wäre es nicht, wie sie dachten, aus Pflicht

gegen die Wahrheit gewesen. — Amicus Plato, pflegte mein Vater zu sagen, wobei er ihm die Wort übersetzte. — Amicus Plato, das heißt, Dinah war meine Tante; — sed magis amica veritas — aber die Wahrheit ist meine Schwester.

Diese Uneinigkeit der Meinungen meines Vaters und Onkels war die Quelle manches brüderlichen Zwistes. Der eine konnte nicht ertragen, daß ein Familienfleck weitergetragen wurde, der andere konnte schwerlich einen einzigen Tag hingehen lassen, ohne darauf anzuspielen.

„Um's Himmels willen," rief mein Onkel, „und um meinet-, um unserer aller willen, mein liebster Bruder Shandy, laß doch die Geschichte unserer Tante und ihre Gebeine in Ruhe schlafen. Wie kannst du so wenig Gefühl und Mitleid für den guten Namen unserer Familie haben. Wie kannst du!" — „Was ist der Name einer Familie gegen eine Hypothese? — Ja, wenn ich's recht sagen soll, was das Leben einer Familie?" — „Das Leben einer Familie!" sagte dann mein Onkel und fiel dabei in seinen Lehnstuhl zurück und hob seine Hände, seine Augen und ein Bein in die Höhe. — „Ja, das Leben," sagte darauf mein Vater, seinen Satz zu behaupten. „Wie manches Tausend wird jährlich — in allen gesitteten Reichen wenigstens — weggeschleudert und für nichts weiter geachtet als gemeine Luft in Vergleichung mit einer Hypothese?" — „Nach meinem geringen Verstande von den Dingen," antwortete Onkel Toby, „ist ein jedes solches Beispiel barer Mord, es begehe ihn, wer will." — „Da steckt dein Irrtum," versetzte mein Vater, „denn wissenschaftlich darüber zu urteilen, kann es nicht Totschlag, sondern muß es Mannesschlag heißen."

Mein Onkel gab sich niemals damit ab, hierauf mit etwas anderem zu antworten, als daß er ein halbes Dutzend Takte von seinem Regimentsmarsch Lillabullero herpfiff. — Sie müssen wissen, dies war der gewöhnliche Kanal, durch

den er seinem Affekt Luft gab, wenn ihn etwas ärgerte oder überraschte, — besonders aber, wenn ihm etwas gesagt wurde, das er für sehr ungereimt hielt.

Da noch niemand unter den Schriftstellern über die Logik, oder unter deren Kommentatoren, soviel ich weiß, für gut befunden hat, dieser eigenen Gattung von Argument einen Namen zu geben, so nehme ich mir hier die Freiheit, es selbst zu tun, und das aus zweierlei Ursachen. Erstens, damit solches, um aller Verwirrung im Disputieren vorzubeugen, ein für allemal ebensogut von den übrigen Gattungen unterschieden bleiben möge, als das Argumentum ad verecundiam, ex absurdo, ex fortiori, oder wie es heißen mag. Zweitens, daß noch einmal meine Kindeskinder, wenn mein Haupt schon längst zur Ruhe niedergelegt ist, sagen können, daß ihres gelehrten Großvaters Kopf mit ebenso nützlichen Dingen beschäftigt gewesen sei, als der anderer Leute. — Daß er für eins der allertreffendsten — und wenn der Zweck des Disputierens mehr der ist, seinen Gegner zum Schweigen zu bringen als ihn zu überzeugen —, ja, so können sie nach Belieben hinzusetzen, für eines der besten Argumente in der Disputierkunst einen Namen erfunden und solchen großmütigerweise in den Schatzkasten der Ars logica geworfen habe.

Deswegen also gebiete und verordne ich durch Gegenwärtiges, daß besagtes Argument künftig bei dem Titel Argumentum fistulatorium erkannt und distinguiert werde, welchen und keinen anderen ich ihm hiermit beilege, — und daß es künftig einerlei Rang mit dem Argumentum baculinum haben und allemal in einem und ebendem Kapitel mit diesem abgehandelt werden soll.

Neuntes Kapitel.

Wäre ich nicht moralisch gewiß, daß der Leser voller Ungeduld nach meines Onkels Toby Charakter sein muß, so hätte ich ihn hier vorläufig überzeugt, daß kein Instrument so geschickt ist, so etwas zu zeichnen, als das, worauf ich verfallen bin.

Von einem Manne und seinem Steckenpferde kann ich nun zwar nicht sagen, daß sie genau so, wie die Seele und der Leib, aufeinander Wirkung und Gegenwirkung täten. Ohne Zweifel aber ist unter ihnen eine Art von Kommunikation, und zwar bin ich der Meinung, daß es sehr nach der Art zugehe wie mit elektrisierten Körpern.

Nun war das Steckenpferd, welches mein Onkel Toby beständig ritt, nach meiner Meinung ein Steckenpferd, das schon einer Beschreibung wert ist. Wär's auch nur seiner großen Sonderbarkeit wegen; denn Sie möchten von York nach Dover, von Dover nach Penzanze im Cornwallis, und von Penzanze wieder nach York gereist sein, und doch auf der ganzen Heerstraße seinesgleichen nicht gefunden haben. Oder hätten Sie ein solches gesehen, so hätten Sie noch so eilig sein mögen, Sie hätten unfehlbar stillhalten müssen, um es zu beschauen. In der Tat war sein Wuchs und sein Gang so wunderbar und vom Kopfe bis zum Schweife jedem anderen von der ganzen Gattung so über und über unähnlich, daß es zuweilen Anlaß zu streiten gab, ob es wirklich ein Steckenpferd sei oder nicht? Allein wie der Philosoph dem Skeptiker, der ihm die Wirklichkeit der Bewegung ableugnen wollte, keinen anderen Beweis entgegensetzte, als daß er auf die Füße trat und durchs Zimmer ging, so wollte mein Onkel Toby sich keines anderen Arguments bedienen, um zu beweisen, daß sein Steckenpferd wirklich ein Steckenpferd sei, als daß er sich daraufsetzte und es vorritt. — Hernach

möchte die Welt den Punkt entscheiden, wie's ihr gut dünkte.

Im rechten Ernste, mein Onkel Toby bestieg es mit soviel Wohlgefallen, und es trug meinen Onkel Toby so schön, daß er sich herzlich wenig darum bekümmerte, was die Welt davon sagte oder dachte.

Indessen ist's endlich wohl einmal hohe Zeit, daß ich Ihnen eine Beschreibung davon gebe. — Um aber mit aller Ordnung zu verfahren, muß ich mir nur erst die Erlaubnis ausbitten, Ihnen zu berichten, wie mein Onkel Toby darankam.

Zehntes Kapitel.

Da meines Onkels Toby Wunde, welche er in der Belagerung von Namur empfing, ihn zum Dienste untüchtig machte, so ward für gut befunden, daß er nach England zurückkehren sollte, um womöglich seinen Schaden wieder zurechtbringen zu lassen.

Vier volle Jahre hindurch mußte er teils das Bett, teils sein Zimmer hüten. Und während seiner Kur, welche diese ganze Zeit dauerte, litt er unsägliche Schmerzen.

Mein Vater fing zu der Zeit eben seine Handlung in London an und hatte ein Haus gemietet. Da unter den beiden Brüdern die treueste, herzlichste Freundschaft obwaltete, und mein Vater glaubte, mein Onkel Toby könne nirgends so gut gewartet und gepflegt werden, als in seinem eigenen Hause, so wies er ihm die beste Gelegenheit darin an. — Und was noch ein aufrichtigeres Zeichen seiner Zuneigung war, es durfte kein Freund oder guter Bekannter ins Haus kommen, er nahm ihn denn bei der Hand und führte ihn

die Stiegen hinauf, daß er seinen Bruder besuchen und eine Stunde vor seinem Bette verschwatzen mußte.

Die Geschichte der Wunde eines Soldaten läßt ihn ihre Schmerzen vergessen. Wenigstens dachten die so, die meinen Onkel besuchten, und bei ihren täglichen Besuchen lenkten sie, aus einer Höflichkeit, die sich auf diesen Glauben gründete, sehr oft die Unterredung auf diesen Gegenstand. — Und von diesem Gegenstande lief dann das Gespräch gewöhnlich auf die Belagerung selbst hinaus.

Elftes Kapitel.

Wenn sich ein Mensch einer herrschenden Leidenschaft überläßt, oder mit anderen Worten, wenn sein Steckenpferd hartmäulig wird, — so, ade, kalte Vernunft und liebe Klugheit!

Meines Onkels Toby Wunde war beinahe geheilt, und sobald sich der Wundarzt von seinem Erstaunen erholt hatte und zu Worte kommen konnte, sagte er ihm, sie beginne eben, sich zu schließen, und wenn sich keine neue Ausplitterung zeigte, wozu kein Schein vorhanden, so würde sie in fünf oder sechs Wochen trocken und heil sein. Zwölf Stunden vorher würde der Klang so vieler Olympiaden eine Idee von kürzerer Dauer in meines Onkels Toby Seele gebracht haben. — Die Sukzession seiner Ideen war nunmehr schnell; er kochte vor Ungeduld, seinen Vorsatz auszuführen. Und ohne eine lebendige Seele weiter um Rat zu fragen, — was ich, nebenher gesagt, für recht halte, wenn man einmal fest willens ist, von keiner Seele Rat anzunehmen —, befahl er seinem Bedienten Trim unter vier Augen, ein Bündel Charpie und Binden zusammenzupacken und eine Kutsche mit Vieren zu bestellen, die den Tag genau um zwölf Uhr vor

der Türe sein müßte, um welche Zeit, wie er wußte, mein Vater an der Börse sein würde. — Nachdem er eine Banknote für den Wundarzt wegen seiner Mühe und einen Brief mit dem zärtlichsten Dank für meinen Vater auf seinem Tische zurückgelassen, packte er seine Karten und Pläne, seine Bücher von der Kriegsbaukunst, seine Instrumente usw. zusammen, und mit Hilfe einer Krücke an der einen Seite und Trim auf der anderen stieg er in den Wagen. Und fort nach Shandy-Hall.

Der Grund oder vielmehr die Grille, welche diese schnelle Auswanderung veranlaßte, war wie folgt.

Der Tisch in meines Onkels Toby Zimmer, an welchem er den Abend vorher saß, ehe sich diese Veränderung zutrug, mit seinen Grundrissen usw. um sich her, war ein wenig zu klein für die Menge von großen und kleinen Werkzeugen der Wissenschaft, welche gewöhnlich darauf durcheinanderlagen. — Da begegnete ihm nun der Zufall, daß er, indem er die Hand nach seiner Schnupftabaksdose ausstreckte, seinen Zirkel an die Erde warf, und indem er sich bückte, ihn aufzuheben, mit dem Ärmel sein Besteck und die Lichtscheren dazu herunterwischte, — und der Würfel war ihm auf einmal so unglücklich, daß durch sein Bestreben, die Lichtscheren aufzufangen, er den Monsieur Blondel vom Tische warf und den Comte de Pagan oben darauf.

Für einen Mann, lahm wie mein Onkel Toby, war es vergebens, darauf zu denken, alle diese Übel selbst zu heben. — Er klingelte seinem Bedienten Trim. — „Trim," sagte mein Onkel Toby, „seh Er einmal, was ich da für eine Patsche gemacht habe. — Ich muß das Ding besser eingerichtet haben, Trim. — Kann Er nicht mein Lineal nehmen und die Länge und Breite dieses Tisches messen und dann hingehen und einen bestellen, der noch einmal so groß ist?" — „Ja, Euer Gnaden," antwortete Trim und machte

seinen Bückling; „aber ich hoffe, Euer Gnaden sollen bald so gesund sein, daß Sie nach Ihrem Landgute reisen können. Dort, da Euer Gnaden so großen Gefallen am Fortifikationswesen haben, könnten wir die Sache ganz schmuck einrichten."

Hier muß ich Ihnen Nachricht geben, daß dieser Bediente meines Onkels Toby, der allenthalben Trim genannt wurde, in meines Onkels eigener Kompagnie Korporal gewesen war. Sein wahrer Name ist James Butler, da er aber einmal im Regiment den Zunamen Trim wegbekommen hatte, so nannte ihn mein Onkel Toby auch beständig dabei, oder er mußte eben nach seiner Art recht böse sein.

Der arme Kerl war zum Dienst untüchtig wegen einer Wunde von einer Musketenkugel am linken Knie, die er in der Landauer Bataille, zwei Jahre vor der Affäre bei Namur, bekommen hatte. Und weil der Kerl im Regiment sehr wohlgelitten und sonst wohlgewandt war, so nahm ihn mein Onkel zu sich als Bedienten und traf's mit ihm vortrefflich; denn er wartete meinem Onkel im Felde und in den Winterquartieren auf, als Diener, Stallknecht, Barbier, Koch, Schneider und Krankenwärter; und er wartete und pflegte ihn von Anfang bis Ende mit großer Treue und Ergebenheit.

Mein Onkel Toby liebte den Menschen auch wieder, und was ihn noch mehr an ihn gewöhnte, war die Gleichheit ihrer Kenntnisse. Denn Korporal Trim — bei dem Namen werde ich ihn künftig immer nennen — hatte durch ein vierjähriges Anhören der Gespräche seines Herrn von befestigten Städten, und durch den Vorteil, daß er beständig in seines Herrn Pläne, Grundrisse usw. sehen konnte — nicht einmal mitgerechnet, was er als Leibdiener von der steckenpferdischen Materie an sich ziehen mußte, wenn er auch an und für sich selbst dieser Reiterei nicht ergeben war —, nicht wenige Kenntnis von der Wissenschaft der Kriegsführung erworben.

Und die Köchin und das Kammermädchen waren der Meinung, daß er wohl ebensogut eine Festung bestürmen könnte wie sein Herr.

Ich habe nur noch einen Pinselzug an Korporal Trims Charakter zu tun, und zwar den einzigen dunkeln Schatten darin: der Kerl mochte gerne seinen Senf mit dazugeben oder vielmehr sich selbst sprechen hören. Sein Betragen indessen war dabei so ehrerbietig, daß es leicht war, ihn beim Stillschweigen zu erhalten, wenn sie ihn einmal darin hatten. War aber seine Zunge einmal im Gange, so war kein Aufhalten, sie lief immerfort. Die ewigen Euer Gnadens, die er einflickte und sein untertäniges Bezeigen sprachen so stark für seine Beredsamkeit, daß er Ihnen wohl überlästig, Sie ihm aber nicht böse werden konnten. Meinem Onkel Toby begegnete das eine wie das andere sehr selten, wenigstens veranlaßte dieser Fehler keine Spaltung unter ihnen. Wie gesagt, mein Onkel liebte den Menschen. Und da er beständig seinen Bedienten als einen ärmeren Freund betrachtete, konnte er es nicht übers Herz bringen, ihm das Maul zu verbieten. So sah Korporal Trim aus.

„Wenn ich mich unterstehen dürfte," fuhr Trim fort, „Euer Gnaden einen guten Rat zu geben und meine Meinung zu sagen?" — „Das darf Er, Trim," sagte mein Onkel Toby, „spreche Er, sage Er, was Er von der Sache denkt, ohne Furcht, guter Trim." — „Gut denn," versetzte Trim, und ließ nicht dabei die Ohren hängen und kraute auch nicht in den Haaren, wie ein Bauernlümmel, sondern strich sich die Haare von der Stirn zurück und stand stramm wie vor seiner Rotte. „Ich meine," sagte Korporal Trim, und setzte den linken Fuß, welches der lahme war, ein wenig vorwärts, und zeigte mit der offenen Hand nach einem Grundriß von Dünkirchen, der mit Nadeln an die Tapete gesteckt war, „ohne Euer Gnaden ins Kommando zu fallen,

daß die Ravalins da, Basteien, Kurtinen und Hornwerke nur ein armseliges, jämmerliches Stück Klitterwerk auf dem Papier sind gegen das, was Euer Gnaden und ich daraus machen könnten, wenn wir so für uns auf dem Lande wären und hätten nur einen Viertelmorgen und ein halbes Terrain, womit wir machen könnten, was wir wollten. Der Sommer ist vor der Tür," fuhr Trim fort, „Euer Gnaden könnten dabei sitzen und mir die Nographie" — „Ichnographie muß Er sagen," fiel ihm mein Onkel ein — „von der Stadt oder Zitadelle, wovor Euer Gnaden gern sitzen möchten. — Und auf dem Wall, den ich selbst gemacht habe, sollen mich Euer Gnaden harkebusieren lassen, wenn ich es nicht fortifiziere, so gut wie es Euer Gnaden wünschen mögen." — „O, das könnte Er wohl," sagte mein Onkel. — „Denn wenn Euer Gnaden," fuhr der Korporal fort, „mir nur das Polygone mit allen Spitzen und Linien angeben können" — „Das kann ich recht gut," sagte mein Onkel —, „so wollte ich mit dem Graben anfangen. Und wenn Euer Gnaden mir die gehörige Tiefe und Breite angeben könnten" — „Auf ein Haar kann ich das," sagte mein Onkel —, „so wollte ich die Erde nach dieser Hand gegen die Stadt zu aufwerfen, und machte daraus die Scharpe, und nach jener Hand, gegen das Feld zu, die Konterscharpe." — „Ganz richtig, Trim," sagte mein Onkel Toby. — „Und wenn ich es ausgetieft hätte, wie es sein sollte, so wollte ich, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, Gras darüberlegen, wie die feinsten Festungen in Flandern, mit Grassoden, wie Euer Gnaden wissen, daß sie sein sollten. Und die Wälle und Parapetts wollte ich auch mit Soden machen." — „Die besten Ingenieure nennen es Wasen oder Rasen, Trim," sagte mein Onkel Toby. — „Soden, Wasen oder Rasen, das will nicht viel tun," versetzte Trim. „Euer Gnaden wissen, sie sind zehnmal besser dazu, als Sand oder Mauersteine." —

„Ich weiß es, in gewissen Fällen sind sie's," sagte mein Onkel Toby und nickte mit dem Kopfe. „Denn eine Kanonenkugel geht durch den Rasen gerade durch, ohne daß sie Kummer mitnimmt, wodurch der Graben verschüttet werden kann, wie es vor dem St. Nikolastor ging, und man desto leichter über ihn steigen kann."

„Euer Gnaden verstehen diese Dinge besser," versetzte Korporal Trim, „als alle Offiziere in des Königs Diensten. Wollen nur Euer Gnaden das Tischbestellen gut sein lassen und mich mit sich aufs Land nehmen. Ich wollte unter Euer Gnaden Anführung arbeiten wie ein Pferd und Fortifikationen machen. Sie sollten so lecker aussehen wie ein Butterkuchen, mit allen Batterien, Sappen, Gräben und Palisaden, daß zwanzig Meilen rundum die Leute sich's nicht verdrießen lassen sollten, herzureisen und es sich zu besehen."

Mein Onkel Toby ward im Gesicht rot wie Scharlach, als Trim so fortfuhr. Es war aber nicht aus bösem Gewissen, daß er rot wurde, noch aus Bescheidenheit oder Ärger. Es war ein freudiges Erröten. Korporal Trims Projekt und Beschreibung trieb ihm das Blut zu Kopfe. — „Trim," sagte mein Onkel Toby, „Er hat genug gesagt." — „Wir könnten an ebendem Tage in Kampagne gehen," fuhr Trim fort, „wenn unsere Völker und die Alliierten ins Feld rücken, und ebenso geschwind Stadt für Stadt einnehmen und demolieren, als —" „Trim," sprach mein Onkel Toby, „sage Er nichts mehr." — „Euer Gnaden," sprach Trim immer weiter, „könnten in Ihrem Lehnstuhl sitzen" — indem er darauf zeigte — „bei dem schönen Wetter, und gäben Ihre Order, und so wollte ich —" „Nichts mehr, Trim," rief mein Onkel Toby. — „Noch dazu wäre es für Euer Gnaden nicht allein Vergnügen und guter Zeitvertreib, sondern gute, frische Luft, gute Bewegung und gute Gesundheit obendrein, und Euer Gnaden Wunde würde in einem Monat zu sein."

— „Er hat genug gesagt, Trim," rief mein Onkel Toby, und griff dabei in seine Beinkleidertasche. „Sein Projekt gefällt mir sehr gut." — „Und wenn Euer Gnaden erlauben, so will ich stehenden Fußes hingehen und einen Pionierspaten kaufen, den wir mitnehmen, und will eine Schaufel bestellen und eine Spitzhacke, und ein paar —" — „Still, still, Trim," sagte mein Onkel Toby, sprang auf ein Bein, ganz von Entzücken überwältigt, drückte ein Goldstück in Trims Hand und sprach: „Sage Er kein Wort weiter, lieber Bursche, sondern gehe Er den Augenblick hinunter, daß ich gleich mein Abendessen bekomme."

Trim lief hinunter und brachte seinem Herrn das Essen. — Aber da stand's. — Trims Operationsplan lief meinem Onkel Toby so im Kopfe herum, daß er nichts davon kosten konnte. „Trim," sagte mein Onkel, „bringe Er mich zu Bett." — Es war auch nichts. — Korporal Trims Beschreibung hatte seine Imagination erhitzt. Mein Onkel Toby konnte kein Auge zutun. Je mehr er sie betrachtete, desto bezaubernder kam ihm die Szene vor. — Und zwei volle Stunden vor Tagesanbruch schon hatte er seine endliche Entschließung gefaßt und den ganzen Plan zu seinem und Korporal Trims Abmarsch ins reine gebracht.

Mein Onkel Toby hatte ein eigenes kleines, hübsches Landhaus in dem Dorfe, wo die Shandyschen Güter lagen; das hatte ihm ein alter Onkel vermacht und so viele Ländereien dabei, die jährlich fünfhundert Reichstaler Pacht trugen. Von hinten stieß ein Küchengarten an dieses Haus von ungefähr einem halben Morgen Land, und hinter dem Garten und durch eine hohe Taxushecke davon getrennt, war ein grüner Spielplatz, der ungefähr soviel Grundmasse enthielt, wie Korporal Trim wünschte, so daß, als Korporal Trim die Worte sagte, „und hätten wir nur einen Viertelmorgen und ein halbes Terrain, womit wir machen könnten, was

wir wollten", sich dieser leibhafte grüne Spielplatz auf einmal darstellte und im Hui in meines Onkels Phantasie vortrefflich gemalt erschien. — Und das war die physische Ursache, die ihn die Farbe verändern ließ oder wenigstens seine Gesichtsröte zu dem ungemäßigten Grade trieb, von dem ich sprach.

Niemals kann ein Liebhaber nach seiner teuren Geliebten mit mehr Hitze und größerer Erwartung reiten oder fahren, als mein Onkel tat, um dieses liebe Ding so für sich allein zu genießen. — Ich sage, so für sich allein. — Denn er war abgesondert vom Hause durch eine hohe Taxushecke, wie ich Ihnen schon gesagt, und an den drei anderen Seiten war es vor dem Gesicht der Sterblichen mit dickem, grünem, wild verwachsenem Gebüsch verdeckt. So daß der Gedanke, nicht gesehen zu werden, nicht gering zu der Hoffnung des Vergnügens beitrug, das sich mein Onkel Toby in seinem Gemüt vorbildete. Eitler Gedanke — es mag noch so dicht bewachsen sein, noch so einsam scheinen —, zu hoffen, liebster Onkel Toby, du könntest ein Ding genießen, das einen ganzen Viertelmorgen und einen halben Grund und Boden umfaßt, ohne daß es bekannt würde!

Wie mein Onkel Toby und Korporal Trim diese Sache angriffen, nebst der Geschichte ihrer Feldzüge, welche gar nicht leer an Begebenheiten waren, kann eine ganz interessante Nebenhandlung abgeben, die mit der Haupthandlung dieses Dramas fortläuft. — Jetzt muß der Vorhang fallen, — der Schauplatz verwandelt sich in das Wohnzimmer mit dem Kaminfeuer.

Zwölftes Kapitel.

„Was mögen sie vorhaben?" sagte mein Vater. — „Ich denke," antwortete mein Onkel Toby, wobei er, wie ich Ihnen sagte, die Pfeife aus dem Munde nahm und die Asche ausklopfte. — „Ich denke," antwortete er, „es wäre wohl gut, Bruder, wenn wir klingelten."

„Höre, Obadiah, was heißt das Gepoltere über unserem Kopfe?" fragte mein Vater. „Mein Bruder und ich können kaum hören, was wir sprechen."

„Herr," antwortete Obadiah, und beugte seine linke Schulter vor, „Madame ist ganz übel geworden." — „Und was hat Susanna da im Garten zu rennen, als wenn ein halbes Dutzend Ehrenräuber hinter ihr wären?" — „Herr, sie rennt den kürzesten Weg," versetzte Obadiah, „die alte Bademutter zu holen." — „So sattelt ein Pferd," sagte mein Vater, „und reitet geschwind zum Doktor Slop, dem Akkoucheur. Wir ließen ihn alle grüßen, — und sagt ihm, daß Madame in Kindesnöten ist und daß ich ihn bitten lasse, er möchte gleich mit Euch kommen."

„Es ist sehr närrisch," sagte mein Vater zu meinem Onkel Toby, als Obadiah die Türe zugemacht hatte, „da wir einen so erfahrenen Geburtshelfer wie Doktor Slop so ganz in der Nähe haben, daß meine Frau bis auf den letzten Augenblick auf ihrer eigensinnigen Grille bestehen und das Leben ihres Kindes, das schon sein Teil Leiden gehabt hat, der Unwissenheit eines alten Weibes anvertrauen muß. — Und nicht allein das Leben meines Kindes, Bruder, sondern auch ihr eigenes und das Leben aller der Kinder dazu, die ich hernach vielleicht noch hätte mit ihr haben können."

„Es kann sein, Bruder," versetzte mein Onkel Toby, daß sie's tut, um die Unkosten zu sparen." — „Ein Endchen Licht lieber!" erwiderte mein Vater. „Der Doktor muß sein

Geld haben, er tue was dafür oder nicht; wo nicht noch mehr, um ihn bei guter Laune zu erhalten." — „Dann kann es wohl aus keiner anderen Ursache sein," sagte mein Onkel Toby in der Arglosigkeit seines Herzens, „als aus Schamhaftigkeit. Vielleicht schämte sich meine Schwester," fuhr er fort, „käme ihr eine Mannsperson zu nahe an ***." Ich will nicht sagen, ob mein Onkel seinen Satz geschlossen hatte oder nicht. Desto besser für ihn, daß man glaubt, er habe seinen Punkt gemacht. Denn nach meiner Meinung hätte er kein einziges Wort hinzusetzen können, um ihn zierlicher zu machen.

Hatte hingegen mein Onkel Toby die Periode nicht ganz zu Ende gebracht, so hat die Welt dem Umstande, daß meines Vaters Tabakspfeife plötzlich zerbrach, eins der nettesten Exempel von der zierlichen Figur in der Redekunst zu danken, welche die Rhetoriker Aposiopesis nennen. — Hilf Himmel! Wie genau kommt es nicht auf das Poco più und das Poco meno der italienischen Artisten, auf das unmerkliche mehr oder weniger an, die wahre Schönheitslinie sowohl in einer Periode als in einer Statue zu treffen! Wie kann doch der geringste Zug des Griffels, des Pinsels, der Feder, des Violinbogens usw. diese wahre, sanfte Rundung geben, welche das wahre Vergnügen erregt! O meine lieben Landsmänner, seid sorgfältig, seid behutsam mit eurer Zunge, und niemals, o niemals laßt es euch aus dem Sinne kommen, an was für kleinen Partikeln eure Beredsamkeit hängt und euer Ruhm.

„Meine Schwester schämte sich vielleicht," sagte mein Onkel Toby, „käme ihr eine Mannsperson zu nahe an ***." Diese Sternchen gemacht, und es ist eine Aposiopesis. Die Sternchen weggenommen und dafür geschrieben das Gesäß — Zote wird's. Streicht man das Gesäß aus und setzt dafür den bedeckten Weg, so wird's eine Metapher. Und da meinem

Onkel Toby das Fortifikationswesen so sehr im Kopfe lag, so getraue ich mir zu sagen, hätte man ihn noch ein Wort hinzusetzen lassen, — so war's das Wort.

Ob das aber geschehen oder nicht geschehen, oder ob mein Vater seine Tabakspfeife in dem kritischen Augenblick von ungefähr oder aus Unwillen zerbrach, wird sich zu rechter Zeit ausweisen.

Dreizehntes Kapitel.

Obgleich mein Vater ein guter natürlicher Philosoph war, so war er doch auch so etwas von einem Moralisten dabei. Deswegen hätte er, als ein solcher, da seine Pfeife in der Mitte entzweibrach, beide Stücke nehmen und gelassen ins Kaminfeuer werfen sollen. Und damit gut! — Das ließ er aber wohl bleiben. Er warf sie mit aller möglichen Heftigkeit und, um der Handlung noch mehr Nachdruck zu geben, sprang er vom Stuhl auf beide Füße, um sie auszuüben.

Dies hatte so etwas Ähnliches von Hitze. Und die Art, womit er auf das, was mein Onkel Toby sagte, antwortete, bewies es.

„Schämen," sagte mein Vater und wiederholte meines Onkels Tobys Worte, „käme ihr eine Mannsperson zu nah an. Wahrhaftig, Bruder Toby! Hiobs Geduld solltest du ermüden, die ich nicht habe; obgleich schon seine Plagen, dünkt mich." — „Wieso? — Warum? — Worin? — Weswegen? — Worüber?" versetzte mein Onkel Toby mit dem größten Erstaunen. — „Wenn ich bedenke, daß ein Mann so alt geworden sein kann, wie du, Bruder, und noch so wenig Weiberkenntnis hat!" — „Ich kenne von ihnen gar nichts," versetzte mein Onkel Toby, „und ich dächte," fuhr er fort, „der Puff, den ich das Jahr nachher, da Dünkirchen

geschleift ward, in der Affäre mit der Witwe Wadman bekam, welchen Puff ich, wie du weißt, nicht bekommen haben würde, hätte ich nur die geringste Kenntnis vom Frauenzimmer gehabt, hätte mir wohl eine gerechte Ursache gegeben, zu sagen, daß ich von den Weibern und ihren Sachen weder etwas weiß, noch zu wissen verlange." — „Mich deucht, Bruder," versetzte mein Vater, „soviel könntest du doch wenigstens wissen, das rechte Ende eines Weibes vom unrechten zu unterscheiden."

In Aristoteles' Meisterstücke wird gesagt: „Wenn ein Mensch an etwas denkt, das vorbei ist, so sieht er nieder auf die Erde; aber, wenn er an etwas denkt, das noch zukünftig ist, so sieht er aufwärts gen Himmel."

Mein Onkel Toby dachte also wohl an keins von beiden, denn er sah gerade vorwärts. „Rechte Ende!" sagte mein Onkel Toby, murmelte es leise in den Bart und blieb dabei, wie er's murmelte, unvermerkt mit den Augen an einer kleinen Spalte hängen, die eine losgewichene Fuge im Gesimse des Kamins gemacht hatte. — „Rechte Ende eines Weibes! — Fürwahr," sagte mein Onkel, „ich weiß ebensowenig, was das ist, als der Mann im Monde. — Und wenn ich auch einen ganzen Monat darauf sänne" — er hielt dabei noch immer die Augen auf die losgewichene Fuge —, „so weiß ich gewiß, ich würde es nicht ausfindig machen."

„So will ich's dir sagen, Bruder," erwiderte mein Vater." —

„Jedes Ding in der Welt," fuhr mein Vater fort, indem er eine frische Pfeife füllte, „jedes Ding in dieser Welt, mein lieber Bruder Toby, hat zwei Enden." — „Nicht immer," versetzte mein Onkel Toby. — „Zum wenigsten," versetzte mein Vater, „immer zwei Seiten, was auf eins ausläuft. — Nun, wenn sich jemand hinsetzt und überlegt mit kaltem Blute bei sich selbst, die Gestalt, den Bau, das Beikommens-

vermögen und die Brauchbarkeit aller Teile des Ganzen an dem Tiere, genannt Weib, und vergleicht solche analogisch" — „Ich habe den Sinn dieses Wortes niemals deutlich verstanden," sagte mein Onkel Toby. — „Analogie," versetzte mein Vater, „heißt ein gewisses Verhältnis und Übereinstimmung, die verschie —" Hier brach ein vertracktes Klopfen an der Türe meines Vaters Definition — wie seine Tabakspfeife — in Stücken und zertrat einer der merkwürdigsten und sinnreichsten Dissertationen den Kopf, die jemals im Schoße der Spekulation erzeuget worden; es gingen einige Monate hin, ehe mein Vater Gelegenheit finden konnte, glücklich davon entbunden zu werden. Und bis auf diese Stunde ist es — wegen Verwirrung und Mannigfaltigkeit unserer häuslichen Unglücksfälle, die sich nun scharenweise auf die Fersen treten —, ebenso problematisch, als der Gegenstand der Dissertation selbst — ob ich in diesem Buche einen Platz dafür finden werde oder nicht.

Vierzehntes Kapitel.

Stellen Sie sich eine kleine, quabbelige, plattnasige Figur von einem Doktor Slop vor, von ungefähr vier und einem halben Fuß perpendikularer Höhe. Mit einer Breite von Rücken und einer Janitscharentrommel von Bauch, worauf sich ein Feldwebel unter der Reitergarde nicht wenig hätte einbilden können.

So sah der Umriß von Doktor Slops Figur aus, die, wie Sie wissen, wenn Sie Hogarths Zergliederung der Schönheit gelesen haben, wo nicht, so wünsche ich, daß Sie solche noch lesen, ebenso gewiß durch drei Züge beschrieben und zu Gemüte geführt werden kann wie durch dreihundert.

So einen stellen Sie sich vor, denn so, sage ich, war der Umriß von Doktor Slops Figur beschaffen, wie er ganz lang-

sam, Schritt für Schritt, durch den Kot daherschwankte, auf dem Rückgrate eines kleinen winzigen Rößleins von hübscher Farbe. Aber an Umfang — o weh! — kaum soviel, daß es unter einem solchen Packen hätte zum Trott gebracht werden können, wären die Wege auch trocken und eben gewesen, was sie gar nicht waren. Nun stellen Sie sich Obadiah vor, auf einem Riesen von Kutschpferd, das er zum vollen Galopp angetrieben hat, wie er mit aller Hast ihm entgegenreitet.

Ich bitte Sie, mein Herr, nehmen Sie doch einen Augenblick Anteil an dieser Beschreibung.

Hätte Doktor Slop den Obadiah in einer Entfernung von tausend Schritten wahrgenommen, wie er in einem schmalen Fuhrwege so ungeheuerlich auf ihn zu jagte, wie der Dreckteufel durch dick und dünn auf allen Seiten spritzte und schlenkerte, als er sich näherte, sollte nicht ein solches Phänomen mit einem solchen Wirbel von Schlamm und Wasser, das sich um seine Achse drehte, dem Doktor Slop in seinen Umständen eine weit fürchterlichere Erscheinung sein als der drohendste Komet? Nicht einmal seines Kerns, das ist Obadiah und sein Kutschpferd, zu gedenken. So war — nach meiner Meinung — sein Wirbel allein genug, wo nicht den Doktor, doch wenigstens sein Rößlein zu fassen und rein mit fortzureißen. Was denken Sie, wie groß muß die Angst, Schlamm- und Wasserscheu des Doktor Slop gewesen sein, wenn Sie lesen, was im Augenblick geschehen wird, daß, als er eben so ganz sinnig und bedächtig nach Shandy-Hall zuritt, nur noch sechzig Ruten weit davon war und fünf von einer scharfen Ecke der Gartenmauer, Obadiah und sein Kutschpferd plötzlich wütend um die Ecke und gerade auf ihn losprengten! — Nein, in der ganzen Natur kann nichts Schrecklicheres gedacht werden als ein solcher Zusammenstoß. So unerwartet, so übel vorbereitet wie der Doktor Slop war, einen solchen Überfall zu erleben.

Was konnte Doktor Slop tun? Er bekreuzigte sich. Warum nicht gar? Nun ja, mein Herr, der Doktor war ein Katholik. Einerlei; er hätte besser getan, sich am Sattelknopf festzuhalten. Das wohl! Ja, wie die Sache ging, hätte er lieber ganz und gar nichts tun sollen. Denn wie er das Kreuz schlug, ließ er seine Peitsche fallen, und als er solche zwischen seinem Knie und dem Sattelleder wieder fangen wollte, verlor er den Steigbügel. Und indem er den verlor, verlor er auch den Sitz im Sattel. Und über der Menge aller dieser Verluste — was nebenher beweisen kann, wie wenig das Bekreuzigen nützt — verlor der arme Doktor seine Geistesgegenwart, so daß er, ohne den Überfall von Obadiah zu erwarten, sein Tier seinem eigenen Schicksale überließ, seitwärts davon herunterpurzelte, ungefähr wie ein Packen Wolle, ohne irgendeine andere Folge des Falles, als daß er — wie es natürlich zuging — mit seinem breitesten Teile zwölf Zoll tief im Moraste versunken liegen blieb.

Obadiah zog zweimal seine Kapuze vor dem Doktor ab. Einmal, als er fiel, und als er ihn sitzen sah wiederum. Unzeitige Höflichkeit! Hätte der Kerl nicht lieber sein Pferd anhalten, absteigen und ihm helfen können! Er tat alles, mein Herr, was er in seinen Umständen tun konnte. Aber der Schuß des Kutschpferdes war zu heftig, daß Obadiah nicht sogleich konnte, wie er wollte. Er ritt dreimal in einem Zirkel um Doktor Slop herum, ehe er's möglich fand, und zuletzt, als er sein Pferd zum Stehen brachte, geschah es mit einem solchen Schwall von Schlamm, daß Obadiah lieber eine Meile weit davon hätte sein mögen. Kurz, in seinem Leben war Doktor Slop noch nicht so transsubstanziert worden, seitdem das Transsubstanzieren Mode geworden ist.

Fünfzehntes Kapitel.

Als Doktor Slop in das Hinterzimmer trat, worin mein Vater und mein Onkel saßen und ihre Unterredung über das Frauenzimmer hatten, war es schwer zu entscheiden, ob Doktor Slops Gestalt oder Gegenwart sie mehr in Verwunderung setzte. Denn weil das Unglück sich nahe beim Hause zutrug, daß Obadiah es nicht der Mühe wert hielt, ihm wieder aufs Pferd zu helfen, so hatte ihn Obadiah, so wie er war, ungestriegelt, ungebürstet und ungespült, mit allen seinen Flecken und Klecksen hineingeführt. Er stand wie Hamlets Geist, unbeweglich und stumm, anderthalb Minuten an der Zimmertür — Obadiah hielt beständig seine Hand angefaßt — in aller Majestät des weichen Urstoffs des ersten Menschen. Die hinteren Falten seines Kleides, welche ihm zum Kissen gedient, waren gänzlich davon getränkt, und alle übrigen Teile desselben waren so über und über gesprenkelt von Obadiahs Schwall, daß Sie geschworen hätten — ohne sich etwas im Sinne vorzubehalten —, es wäre kein Schmutzkörnchen an ihm verloren oder vorbeigegangen.

Hier war eine schöne Gelegenheit für meinen Onkel Toby, seinerseits über meinen guten Vater zu triumphieren. Denn kein Sterblicher, welcher den Doktor Slop eingepökelt gesehen, hätte wenigstens das nicht von meines Onkels Toby Meinung ableugnen können, „daß meine Schwester es nicht gerne hätte, es käme ihr ein solcher Doktor Slop so nahe an ‚***‘ “. Allein das war ein Argumentum ad hominem, und weil mein Onkel Toby nicht recht gewandt darin war, so können Sie denken, daß er sich deswegen nicht gern damit abgab. Nein, die Ursache war — Spott und Hohn war seine Sache nicht.

Doktor Slops Gegenwart war um die Zeit ebenso unerklärbar als die Art und Weise derselben. Obgleich soviel

richtig ist, daß ein Augenblick Nachdenkens meinen Vater hätte zurechtweisen können. Denn er hatte erst die Woche vorher dem Doktor Slop davon Nachricht gegeben, daß meine Mutter am Ende ihrer Rechnung wäre. Und da der Doktor nachher nichts weiter davon gehört hatte, so war's natürlich und politisch von ihm, einen Spazierritt nach Shandy-Hall zu machen, bloß um zu sehen, wie es da stünde.

Allein meines Vaters Gedanken nahmen unglücklicherweise einen verkehrten Weg bei der Untersuchung und hielten sich, wie mein allzeit fertiger Kritikus, bloß bei dem Klingeln und dem Pochen an der Tür auf, maßen den Zeitraum von einem zum andern, und waren dergestalt bei der Operation geschäftig, daß sie alles andere in der Welt nichts anging. Ein gewöhnlicher Fehler der größten Mathematiker, die mit Macht und Gewalt an der Demonstration arbeiten und darüber so sehr ihre Kräfte verschwenden, daß sie keine übrig behalten, den Schluß zu ziehen und die Anwendung zu machen.

Das Klingeln und das Pochen an der Tür wirkte zwar auch stark auf das Sensorium meines Onkels Toby. Sie brachten aber ein ganz anderes Gefolge von Gedanken in Gang. Die beiden unvereinbarten Punkte des Abstoßes brachten augenblicklich den Stevinus mit in meines Onkels Gedanken. Was Stevinus mit dieser Sache zu tun hatte, ist wohl das größte Problem von allen; es soll aufgelöst werden. In dem nächsten Kapitel aber noch nicht.

Sechzehntes Kapitel.

Bücherschreiben, wenn's am rechten Ende angegriffen wird — Sie können sich darauf verlassen, daß ich denke, das meinige sei es —, ist nur eine andere Benennung für Konversation. Da niemand, der weiß, wie er sich in Gesell-

schaft benehmen muß, es wagen wird, alles herauszusagen, so wird kein Schriftsteller, der die Grenzen seines Dekorums und der guten Lebensart kennt, so voreilig sein, alles zu denken. Die größte Ehrerbietung, die Sie dem Verstande Ihres Lesers erweisen können, ist, wenn Sie freundschaftbrüderlich mit ihm teilen und seiner Einbildungskraft ebensowohl etwas zu schaffen übrig lassen als Ihrer eigenen.

Ich meinesteils lasse es an Höflichkeitsbezeigungen von dieser Art niemals fehlen und tue alles, was in meinem Vermögen steht, seine Imagination ebenso geschäftig zu erhalten wie die meinige.

Die Reihe ist jetzt an ihm; ich habe von Doktor Slops jämmerlichem Sturz und Fall, von seinem erbärmlichen Aufzuge in dem Hinterzimmer eine Beschreibung gegeben. Nun muß seine Einbildung sich eine Weile damit beschäftigen.

Der Leser bilde sich also ein, daß Doktor Slop seine Geschichte erzählt habe. Mit was für Worten und Vergrößerungen es seiner Phantasie beliebt. Er nehme an, daß Obadiah die seinige gleichfalls erzählt habe, und mit so traurigen Gebärden und angenommenem Leidwesen, als er glaubt, das die beiden Figuren, die nebeneinanderstehen, in die beste Gegenhaltung setzen kann. Er bilde sich ein, daß mein Vater hinaufgegangen sei, meine Mutter zu sehen. Und um dieses Werk der Einbildungskraft zu Ende zu bringen, denke er sich den Doktor gewaschen, abgerieben, kondoliert, gratuliert, in einem Paar niedergetretener Schuhe, von Obadiah geborgt, nach der Türe gehend und im Begriff zu agieren.

Gemach! — gemach, lieber Doktor Slop! — halte deine Hand zurück! Stecke sie ruhig wieder in deinen Busen, daß sie warm bleibe. Du weißt wenig davon, was für Schwierigkeiten, was für verdeckte Hindernisse ihrem Wirken im Wege liegen! Hat man dir, lieber Doktor Slop, hat man dir die geheimen Artikel des feierlichen Vertrages anvertraut, dem-

zufolge du hierher gebracht bist? Hast du es schon gemerkt, daß in diesem Augenblick eine von Lucinens Töchtern über dir steht? Ach, es ist leider nur zu wahr! Außerdem, großer Sohn des Pilumnus, was kannst du machen? Du bist unbewaffnet erschienen, du hast dein Tire tête, deinen neuerfundenen Forceps, dein Crochet, dein Squirt und alle deine Rettungs- und Erlösungswerkzeuge zu Hause gelassen. — Beim Himmel! Da hängen sie im grünen Filetbeutel, zwischen deinen beiden Pistolen, am Kopfende deines Bettes! Klingle! Rufe! Sende Obadiah auf dem Kutschpferde zurück, daß er sie in aller Eile herhole.

„Eilet, was Ihr könnt, Obadiah," sagte mein Vater, „und ich gebe Euch einen Gulden." — „Von mir," sagte mein Onkel Toby, „noch einen."

Siebzehntes Kapitel.

„Ihre plötzliche unerwartete Ankunft," sagte mein Onkel Toby zum Doktor Slop — alle drei setzten sich beim Kaminfeuer nieder, als mein Onkel Toby zu sprechen begann — „erinnerte mich augenblicklich an den großen Stevinus, der, wie ich Ihnen sagen muß, mein Leib-Autor ist." — „So," unterbrach ihn mein Vater, „so will ich vierzig Dukaten gegen einen Gulden setzen — welchen ich Obadiah geben kann, wenn er zurückkommt —, daß dieser Herr Stevinus ein Ingenieur oder so was ist, oder daß er, es sei auch, was es sei, mittelbar oder unmittelbar von der Fortifikation geschrieben hat." —

„Das hat er," versetzte mein Onkel Toby. „Dacht' ich's nicht?" sagte mein Vater. „Ob ich gleich, und sollte mich's das Leben kosten, nicht einsehen kann, was zwischen des Herrn Doktors Slop unerwarteter Ankunft und einer Abhand-

lung von der Fortifikation für eine Art von Zusammenhang sein kann. Doch hab' ich's gefürchtet. Bruder! wir mögen doch sprechen, wovon wir wollen, oder laß die Gelegenheit noch so weit weg oder unschicklich für dein Thema sein, so mußt du es doch einschieben. Nein, Bruder Toby," fuhr mein Vater fort. „Nein, wahrhaftig, so voll möchte ich doch auch meinen Kopf nicht von Kurtinen und Hornwerken haben." — „Das glaub' ich wohl, daß Sie das nicht möchten," sagte Doktor Slop, indem er einfiel und ganz unmäßig über sein Wortspiel lachte.

Dennis, der kritische Meister, konnte ein Wortspiel oder nur einen Anschein vom Wortspiele nicht herzlicher verabscheuen und hassen als mein Vater. — Er runzelte immer die Stirne, wenn er eins hörte. Aber, wenn man ihn in einer ernsthaften Rede durch eine solche Witzelei unterbrach, pflegte mein Vater zu sagen, das wäre so gut, als wenn man ihm Nasenstüber gäbe. Er wüßte keinen Unterschied.

„Herr Doktor," sagte mein Onkel Toby zu Slop, „die Kurtinen, wovon mein Bruder Shandy spricht, sind nichts weniger als Bettgardinen; obzwar, ich weiß wohl, du Lange sagt: ‚daß nach aller Wahrscheinlichkeit solche ihren Namen von jenen bekommen haben'. Ebensowenig haben die Hornwerke, wovon er spricht, das geringste mit dem Hörnerkrame zu tun, worüber sie lachen. Sondern Kurtine, Herr Doktor, ist das Wort, welches wir in der Fortifikation gebrauchen, den Teil des Walles damit zu benennen, der zwischen zwei Bastionen liegt und solche zusammenfügt. Die Belagerer wagen es selten, ihre Attacke gerade auf die Kurtinen zu richten, aus dem Grunde, weil sie so gut flankiert sind." — „Ebenso ist's mit den Gardinen," sagte Doktor Slop lachend. — „Indessen," fuhr mein Onkel Toby fort, „um sie völlig zu decken, pflegen wir gewöhnlich Raveline davorzulegen, die wir an der anderen Seite des Grabens anbringen. Der gemeine Mann, der wenig

von der Fortifikation versteht, verwechselt das Ravelin und den halben Mond miteinander, obgleich es sehr verschiedene Dinge sind. Nicht in ihrer Bauart oder Figur, denn wir machen solche in allen Stücken einander ähnlich. Sie bestehen aus zwei Facen, die eine Vorspringespitze mit der Brust ausmachen, nicht winkelrecht, sondern wie eine Sehne vom Zirkel." — „Worin steckt denn der Unterschied?" fragte mein Vater ein wenig beißend. — „In ihrer Lage," antwortete mein Onkel Toby. „Denn wenn ein Ravelin vor einer Kurtine steht, Bruder, so ist's ein Ravelin, und wenn ein Ravelin vor einer Bastion steht, so ist das Ravelin kein Ravelin, sondern ein halber Mond. Ebenso ist ein halber Mond, solange er vor seiner Bastion steht, ein halber Mond, aber nicht länger. Würde er von der Bastion weggenommen und vor eine Kurtine gesetzt, so wäre es nicht mehr ein halber Mond. Ein halber Mond ist in dem Falle kein halber Mond, es ist weiter nichts als ein Ravelin." „Ich merke," sagte mein Vater, „die edle Verteidigungskunst hat ihre schwachen Seiten so gut wie andere." — „Die Hornwerke," — nun, Himmel, sei gnädig! seufzte mein Vater — fuhr mein Onkel Toby fort, „die mein Bruder nannte, machen einen wichtigen Teil der Außenwerke. Die französischen Ingenieure nennen solche Ouvrages à Corne, und wir legen sie gemeiniglich an, um solche Stellen zu decken, die wir für schwächer halten als die übrigen. Sie bestehen aus einer Face und einer Flanke oder halben Bastion; sie sehen recht hübsch aus, und wenn Sie einen Spaziergang machen wollen, so versichere ich Sie, will ich Ihnen eins zeigen, das sich der Mühe verlohnen soll. Es ist wahr, wenn wir sie krönen," fuhr mein Onkel Toby fort, „so werden sie viel stärker. Aber dann sind sie auch sehr kostbar und nehmen viel Raum weg, so daß sie meiner Meinung nach die besten Dienste tun, die Front eines Lagers zu decken. Das doppelte Zangenwerk

aber —" „Bei der Mutter, die uns gebar! Bruder Toby," sagte mein Vater, der sich nicht länger halten konnte, „du könntest einem Heiligen einen Fluch ablocken. Da hast du uns, ich weiß nicht wie, ganz unter der Hand wieder mitten in deine alte Brühe gepökelt. — Aber dein Kopf ist so voll von diesen verdammten Werken, daß du meine Frau in Nöten kreißen, sie schreien hörst, und doch willst du mir den Operateur fortschleppen." — „Akkoucheur höre ich lieber, wenn's Ihnen so gefällt," sagte Doktor Slop. „Nun denn, Akkoucheur! in Gottes Namen! Aber ich wünsche die ganze Kriegsbaukunst mit allen ihren Erfindern über alle Berge; Tausenden hat sie schon das Leben gekostet, und mir wird sie auch noch den Tod bringen. Ich möchte nicht, Bruder Toby, ich möchte nicht mein Gehirn so voller Sappen, Minen, Blenden, Schanzkörbe, Palisaden, Raveline, halben Monde und wie der Plunder alles heißt, haben, und sollte ich Namur und alle Städte in Flandern dazu dafür bekommen."

Mein Onkel Toby, der die Beleidigungen geduldig ertragen konnte, nicht weil's ihm an Herzhaftigkeit fehlte — ich habe Ihnen gesagt: ‚daß er ein Mann war, der Mut hatte', und will hier hinzusetzen, daß, wenn sich eine gerechte Gelegenheit darböte, die solchen aufforderte —, ich keinen Mann wüßte, unter dessen Arme ich lieber Schutz suchen möchte. Auch das kam nicht von irgendeiner Gefühllosigkeit oder Stumpfheit seines Verstandes her, denn er fühlte diese Beleidigung meines Vaters so empfindlich, wie ein Mann sie fühlen konnte. Er war von friedfertiger, sanftmütiger Natur, kein zänkisches Sonnenstäubchen war in ihm, alles war an ihm von so gutartiger Mischung, daß meines Onkels Toby Herz kaum zuließ, an einer Fliege Rache zu nehmen. ‚Geh', sagte er eines Tages beim Essen zu einer häßlichen großen Brummfliege, die ihm um die Nase summte, ihn die ganze Mahlzeit über jämmerlich gequält hatte und die er endlich im

Vorbeifliegen haschte, ‚ich will dir kein Leids tun,' stand vom Stuhle auf und ging mit der Fliege in der Hand durchs Zimmer. ‚Ich will dir kein Haar krümmen. Geh,' sagte er, indem er das Fenster aufschob und die Hand öffnete, um sie fliegen zu lassen. ‚Geh, armes Ding, mach' daß du wegkommst, warum sollt' ich dir Leides tun? Diese Welt hat Raum genug für dich und für mich.'

Ich war kaum zehn Jahre alt, als dies geschah. Aber, war es, daß die Handlung selbst in diesem mitleidigen Alter mit meinen Nerven mehr im Einklang stand, daß es augenblicklich meinen ganzen Bau in Schwingungen des angenehmsten Gefühls versetzte, oder war es die Art und Weise des Ausdrucks, die dazu beitrug, in welchem Grade oder durch welche geheime Magie der Ton der Stimme und Harmonie der Bewegung einen Weg zu meinem Herzen finden mochten, weiß ich nicht. Das aber weiß ich, daß die Lehre des unbegrenzten Wohlwollens, die mich damals mein Onkel Toby lehrte und mir einprägte, seitdem nie aus meinem Gemüte verloschen ist. Und ob ich gleich das, was das Studium der schönen Wissenschaften auf der Universität in diesem Punkte an mir getan hat, nicht verachten oder die Hilfe einer kostbaren Erziehung zu Hause und hernach in der Fremde herabwürdigen will, so denke ich doch oft, daß ich die eine Hälfte meiner Güte des Herzens diesem einen zufälligen Eindruck zu verdanken habe.

Dieses kann Eltern und Hofmeistern statt eines ganzen Bandes über diese Materie dienen.

Diesen Zug in meines Onkels Toby Porträt konnte ich dem Leser nicht vermittels ebendes Instrumentes geben, mit welchem ich die anderen zeichnete. Dem nämlich, das nichts mehr aufnimmt als die bloße steckenpferdische Ähnlichkeit. Dies ist ein Teil seines moralischen Charakters. Mein Vater war in dem Punkte der geduldigen Verträglichkeit, deren ich

erwähnt, viel anders beschaffen, wie der Leser schon längst bemerkt haben wird. Er hatte von Natur ein weit schärferes und schnelleres Gefühl, begleitet von ein wenig mürrischer Gemütsart. Obgleich ihn solches nie zu etwas verleitete, das einer Bosheit ähnlich sah, so zeigte sich's doch bei den kleinen Verdrießlichkeiten des Lebens in einer drolligen und witzigen Art von Unwillen. Dabei war er offenherzig und großmütig und ließ sich jederzeit gerne bedeuten. In den kleinen Aufwallungen dieser überflüssigen Säure in den Säften gegen andere, besonders aber gegen seinen Bruder Toby, den er aufrichtig liebte, fühlte er selbst zehnmal mehr Unlust — ausgenommen mit der Geschichte von Tante Dinah oder wenn's auf eine Hypothese ankam —, als er verursachte.

Die Charaktere der beiden Brüder, aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, warfen Licht übereinander und erschienen in ihren großen Vorzügen in dieser Geschichte, die über den Stevinus entstand. Ich brauche dem Leser nicht zu sagen, wenn er sich ein Steckenpferd auf der Streu hält, daß eines Mannes Steckenpferd ein so empfindlicher Fleck ist, wie er nur einen an sich hat, und daß diese unverschuldeten Hiebe, die man dem seinigen gab, meinen Onkel nicht unempfindlich ließen. — Nein, wie ich oben sagte, mein Onkel Toby fühlte sie wirklich, und sehr schmerzhaft dazu.

Nun, mein Herr, was sagte er? Wie betrug er sich? O, mein Herr, groß! Denn sobald mein Vater sein Steckenpferd genug gepeitscht hatte, wendete er ohne die geringste Hitze sein Gesicht von Doktor Slop weg, mit dem er gesprochen hatte, und sah meinem Vater in die Augen, mit einer Miene, in der sich soviel Gutherzigkeit, soviel Sanftmut, brüderliche Liebe, so unaussprechliche Zärtlichkeit gegen ihn zeigte, daß es meinem Vater durchs Herz ging. Er stand hastig von seinem Stuhle auf und ergriff meines Onkels Toby beide

Hände, als er sprach: „Bruder Toby, ich bitte um Verzeihung! Vergib mir, ich bitte dich, dieses auffahrende Wesen, das mir meine Mutter anerbte.“ — „Mein liebster, teuerster Bruder,“ antwortete mein Onkel Toby, und richtete sich mit meines Vaters Hilfe vom Stuhle auf, „sprich nicht mehr davon. Ich kann es gerne leiden und wäre es zehnmal mehr, Bruder.“ — „Aber es ist ungroßmütig,“ erwiderte mein Vater, „irgendeinen Menschen zu beleidigen, einen Bruder noch ärger. Aber einen Bruder zu beleidigen, der so gütig ist, der so wenig reizt, niemals ahndet, es ist schändlich. Wahrhaftig, es ist niederträchtig!“ — „Ich kann es gerne leiden, Bruder,“ sagte mein Onkel Toby, „wär's auch fünfzigmal mehr gewesen!“ — „Überdem,“ sagte mein Vater, „was habe ich mich um deinen Zeitvertreib und dein Vergnügen zu bekümmern, es sei denn, daß ich's in meiner Macht hätte, wie ich's nicht habe, ihr Maß zu vermehren.“

„Bruder Shandy,“ antwortete mein Onkel Toby, und sah ihm mit vieler Bedeutung ins Angesicht, „hierin irrst du dich sehr! Denn du vermehrst mein Vergnügen ungemein dadurch, daß du in deinem Alter die Shandysche Familie mit Kindern vermehrst.“ — „Dadurch, mein Herr,“ sagte Doktor Slop, „vermehrt Herr Shandy sein eigenes.“ — „Nicht um ein Jota!“ sagte mein Vater.

Achtzehntes Kapitel.

„Mein Bruder tut es,“ sagte mein Onkel Toby, „aus Grundsätzen.“ — „Des lieben Hausfriedens wegen, denke ich,“ sagte Doktor Slop. — „Pscha!“ sagte mein Vater, „was wollen wir da viel von reden!“

Neunzehntes Kapitel.

Obadiah gewann die zwei Gulden ohne Widerrede. Denn er trat mit dem grünen Filetbeutel, dessen wir schon erwähnt haben, und worin alle die Instrumente klirrten, wie mit einer Jägertasche über der Schulter ins Zimmer.

„Mich dünkt," sagte Doktor Slop und heiterte dabei seine Mienen auf, „es wird nun nachgerade Zeit sein, da wir uns jetzt imstande befinden, Madame Shandy hilfreiche Hand zu leisten, daß wir hinaufschicken und fragen lassen, wie es geht?"

„Ich habe der alten Bademutter befohlen," antwortete mein Vater, „daß sie gleich herunterkommen soll, sobald es ein wenig schwer geht. Denn Sie müssen wissen, Herr Doktor," fuhr er mit einem eckigen Lächeln auf dem Gesicht fort, „daß Sie zufolge eines besonderen Traktats, der zwischen meiner Frau und mir feierlich ratifiziert ist, bei dieser Affäre bloß Hilfstruppe sind. Und das nicht einmal so völlig, wenn die alte magere Bademutter ohne Sie zurechtkommen kann. Weiber haben ihre eigenen Grillen, und bei Dingen von dieser Art, wo sie die ganze Last alleine tragen, und für das Beste der Familien und die Vermehrung der Welt so viel aushalten müssen, wollen sie sich das Recht nicht nehmen lassen, en souveraines zu entscheiden, in wessen Hände sie fallen wollen und wie."

„Sie haben auch recht," sagte mein Onkel Toby. — „Aber mein Herr," erwiderte Doktor Slop, welcher tat, als hörte er nicht, was mein Onkel Toby sagte, und sich an meinen Vater wandte, „sie täten besser, wenn sie in anderen Dingen herrschten. Und ein guter Hausvater, der gerne gesunde Kinder haben will, sollte sich dieses Recht abtreten lassen und ihnen dafür lieber irgendein anderes einräumen." — „Ich wüßte nicht," sagte mein Vater, und antwortete ein

wenig zu bitter, um ihn bei dem, was er sagte, für ganz gleichgültig zu halten, „was wir wohl gegen die Wahl, wer die Kinder holen soll, einzuräumen hätten." — „Alles sollte man lieber einräumen," sagte Doktor Slop. — „Um Vergebung —" antwortete mein Onkel Toby. — „Sir," versetzte Doktor Slop, „Sie würden erstaunen, wenn Sie wüßten, wie hoch es in den letzten Jahren in allen Zweigen der Geburtshilfe getrieben ist, besonders in dem einzigen Punkte, den Fötus behend und wohlbehalten zu extrahieren. Darüber ist ein solches Licht aufgegangen, daß ich für mein Teil bezeuge" — hier hielt er beide Hände in die Höhe —, „daß ich nicht begreifen kann, wie die Welt noch —" — „Ich wünschte," fiel mein Onkel Toby ein, „Sie hätten gesehen, was für erstaunlich große Armeen wir in Flandern hatten."

Zwanzigstes Kapitel.

„Ich wünschte, Herr Doktor," sagte mein Onkel Toby, und wiederholte seinen Wunsch für den Doktor Slop zum zweiten Male, und das mit mehr Eifer und Ernst in seiner Art zu wünschen, als er es zuerst gewünscht hatte, „Sie hätten gesehen, was für erstaunlich große Armeen wir in Flandern hatten."

Meines Onkels Toby Wunsch tat dem Doktor Slop einen Mißdienst, den sein Herz keiner lebendigen Seele zudachte. Denn, mein Herr, er machte ihn verwirrt. Er brachte anfänglich seine Ideen in Unordnung und darauf zur Flucht, so daß er solche nicht wieder in Reih' und Glied bringen konnte, er mochte es anfangen, wie er wollte.

In allen Arten von Disputationen, männlichen oder weiblichen — es sei um Ehre, um Brot oder um Liebe, das ändert in der Hauptsache nichts —, ist nichts gefährlicher,

Madame, als wenn einem ein Wunsch auf diese unerwartete Art so ganz in die Quere auf die Haut fährt. Überhaupt ist der sicherste Weg für den bewünschten Teil, um den Wunsch in der Schwäche aufzufassen, den Augenblick sich zu erheben, auf beide Füße zu treten und dem Wünscher etwas von ungefähr ebendem Werte dagegen zu wünschen. Dadurch rechnen Sie stehenden Fußes ab, und die Sachen bleiben, wie sie waren, Sie können sogar zuweilen den Vorteil des Angriffs dadurch gewinnen.

Der Doktor verstand nichts von der Art und Weise dieser Verteidigung. Er wurde dadurch außer aller Fassung gebracht, und die Disputation geriet vier ganze Minuten in ein völliges Stocken; fünf Minuten wären ihr tödlich gewesen. Mein Vater sah die Gefahr. Die Disputation war eine der wichtigsten Disputationen von der ganzen Welt: ob der Sohn seines Betens und Arbeitens mit oder ohne Kopf auf die Welt kommen sollte! — Er wartete bis auf den letzten Augenblick, um dem Doktor Slop sein Recht, zu erwidern, zu lassen. Da er aber merkte, daß er irre geworden war, und fortfuhr, mit dem verstörten, bedeutungslosen Auge umherzusehen, womit gewöhnlich verblüffte Seelen herumzugaffen pflegen, erst in meines Onkels Toby Gesicht, dann in das seinige, dann auf, dann nieder, dann ostwärts, dann ostsüdwärts und so weiter an dem Gesimse der Wand herumspaziert bis an den gegenüberstehenden Punkt des Kompasses, und daß er wirklich schon angefangen hatte, die messingnen Tapetennägel an dem Arme seines Lehnstuhles zu zählen, da dachte mein Vater, es sei mit meinem Onkel Toby keine Zeit weiter zu verlieren und nahm also das Wort auf wie folgt.

Einundzwanzigstes Kapitel.

„Bruder Toby," sagte mein Vater, „ich weiß, du bist ein so ehrlicher Mann und hast ein so gutes und aufrichtiges Herz, als jemals Gott erschaffen hat. Es ist auch deine Schuld nicht, wenn alle die Kinder, welche gezeugt worden sind, können, werden, mögen, sollen oder müssen mit dem Kopfe voran auf die Welt kommen; aber glaube es mir, lieber Toby, es ist schon genug an den Zufällen, welche ihnen unvermeidlicherweise über den Häuptern schweben, an den Gefahren und Widerwärtigkeiten, die unsere Kinder umgeben, nachdem sie ihren Weg auf die Welt gefunden haben, daß es gar nicht nötig ist, sie auf diesem Wege unnötigerweise noch neuen Gefahren bloßzustellen." — „Sind diese Gefahren," sagte mein Onkel Toby, indem er seine Hand auf meines Vaters Knie legte und ihm ganz ernsthaft nach einer Antwort ins Gesicht sah, „heutzutage größer, Bruder, als vordem?" — „Bruder Toby," antwortete mein Vater, „wenn ein Kind nur redlicherweise gesund und lebendig auf die Welt kam, und sich die Mutter im Wochenbette wohl befand, weiter bekümmerten sich unsere Vorfahren um nichts." — Den Augenblick zog mein Onkel Toby seine Hand von meines Vaters Knie weg, lehnte sich ganz sanft in seinen Stuhl zurück, hob seinen Kopf so weit in die Höhe, daß er eben das Gesims des Zimmers sehen konnte, und alsdann brachte er in seinen Backen die Pfeifmuskeln und in seinen Lippen die Gewölbmuskeln in die gehörige Lage, um sein gewöhnliches Konzert anzufangen — er pfiff seinen Regimentsmarsch.

Zweiundzwanzigstes Kapitel.

„Gott segne uns! Meine arme Herrschaft wird ganz ohnmächtig, und sie hat keine Wehen mehr, und die Tropfen

sind alle geworden, und das Julepsglas ist entzweigebrochen, und die Wartefrau hat sich in den Arm geschnitten, und das Kind ist, wo's war, und die Bademutter ist rücklings übergeschlagen und mit den Lenden auf den Kaminherd gefallen, daß sie so schwarz sind, wie eine taube Kohle," sagte Susanna. — „Ich will danach sehen," sagte Doktor Slop. — „Es ist nicht nötig," versetzte Susanna, „sehen Sie nur nach meiner Herrschaft. Aber die Bademutter wollte Ihnen gerne erst Bescheid sagen, wie es steht, und läßt Ihnen sagen, Sie sollten gleich heraufkommen, daß sie mit Ihnen sprechen könnte."

Die menschliche Natur äußert sich auf gleiche Weise in allen Professionen.

Eben vorher war die Hebamme dem Doktor Slop über den Kopf gesetzt worden. Das hatte er noch nicht verdaut. „Nein," antwortete der Doktor, „es wäre wohl ebenso schicklich, wenn die Bademutter zu mir herunterkäme." — „Ich liebe die Subordination," sagte mein Onkel Toby, „wenn die es nicht getan hätte, so weiß ich nicht, was nach der Einnahme von Lisle aus der Besatzung von Gant geworden sein möchte bei dem Brottumult Anno zehn." — „Ich ebensowenig," versetzte Doktor Slop, und parodierte meines Onkels Toby steckenreiterische Anmerkung, obgleich er selbst ebensowohl auf seinem Steckenpferde saß. „Wüßte Herr Kapitän Shandy, was aus der Besatzung da über unserem Kopfe geworden sein möchte bei der Unordnung und dem Tumult, worin ich jetzt alles finde, täte es nicht die Subordination unter ***, die mir unter meinen jetzigen Umständen so glücklich zustatten kommt, sonst hätte es die Shandysche Familie fühlen können, solange sie Shandysche Familie heißt."

Dreiundzwanzigstes Kapitel.

Laß uns zurückgehen zu den *** im vorigen Kapitel.

Es ist ein besonderer Griff in der Redekunst — zum wenigsten war es einer, da die Beredsamkeit zu Athen und Rom im Flor war, und würde es noch sein, wenn unsere Redner Mäntel trügen —, den Namen eines Dinges nicht zu nennen, wenn man das Ding selbst bei der Hand hatte, es husch vorzuweisen, gerade an dem Orte, wo es nötig war. Eine Wunde, eine Narbe, ein Schwert, ein durchlöchertes Gewand, ein blutiger Helm, anderthalb Pfund Pottasche in einer Urne, vor allen Dingen aber ein zartes Kind in königlichem Putze. Freilich, wenn's noch zu jung und die Rede so lang war, als Ciceros zweite Philippische, mußte es notwendig des Redners Mantel unsauber machen. Und wiederum, wenn es zu alt war, mußte es ihm beschwerlich fallen und seiner Aktion hinderlich sein, dergestalt, daß er durch das Kind ebensoviel verlor, wie er dadurch gewinnen konnte. Wenn aber ein politischer Redner das wahre Alter bis auf eine Minute richtig getroffen, — sein Bambino so listig unter seinen Mantel verborgen hatte, daß keine sterbliche Nase es riechen konnte, — und es da in einem so entscheidenden Augenblicke hervorbrachte, daß keine Seele sagen konnte, es würde bei den Haaren herbeigezogen, — o, ihr Herren, da tat es Wunder! Es hat wohl eher die Geldbeutel einer halben Nation geöffnet, ihre Gehirne verrückt, ihre Grundsätze erschüttert und ihre Staatskunst aus der Angel gehoben.

Solche Taten lassen sich jedoch nicht tun, außer, sage ich, in den Staaten und Zeiten, wo die Redner Mäntel trugen. Und zwar hübsch weite, meine lieben Brüder, von einigen dreißig oder vierzig Ellen gutem, aufrichtigem, superfeinem, rotem Scharlach, mit lang hingegossenen Falten, nach hoher,

edler Zeichnung in der Draperie. Aus welchem allem, mit Euer Hochwohlgeboren gnädigen Erlaubnis, erhellet, daß der Verfall der Beredsamkeit an nichts anderem in der Welt liegt als an den kurzen Röcken. Unter den unserigen, Madame, können wir nichts mehr verbergen, das sich der Mühe verlohnte vorzuweisen.

Vierundzwanzigstes Kapitel.

Es fehlte nur um ein Härchen, so wäre Doktor Slop eine Ausnahme von dem geworden, was ich hier alles vorgetragen habe; denn da er eben seinen grünen Filetbeutel vor sich auf den Knien liegen hatte, als er begann, meinen Onkel Toby zu parodieren, so war der für ihn so gut, wie der beste Mantel von der Welt. Wes Endes er dann, als er voraussah, seine Phrase würde mit seinem neu erfundenen Forceps endigen, seine Hand in den Beutel steckte, um solchen bereitzuhalten, an der Stelle damit hervorzuwischen, welches, wenn er es recht gemacht hätte, meinen Onkel Toby gewiß gesprengt haben würde. In dem Falle wäre der Satz und der Beweis in einem Punkte so fest ineinandergelaufen, wie die zwei Linien, welche die vorspringende Spitze eines Ravelins machen. Doktor Slop hätte sich gewiß herausgezogen, und mein Onkel Toby hätte ebenso leicht daran gedacht, zu fliehen, als es mit Sturm zu erobern. Aber Doktor Slop kramte so lange dabei, als er ihn herausnehmen wollte, daß die ganze Wirkung darüber verloren ging. Und was noch ein zehnmal größeres Unglück dabei war — denn ein Unglück kommt selten allein —, sowie er den Forceps hervorzog, brachte er schändlicherweise auch die Spritze mit zum Vorschein.

Wenn eine Proposition in zweierlei Sinn genommen

werden kann, so ist es ein Gesetz in der Disputierkunst, daß der andere auf denjenigen von beiden antworten mag, der ihm gut oder zuträglich dünkt. Dies brachte den Vorteil des Arguments ganz auf meines Onkels Toby Seite. — „Ach, lieber Gott," rief mein Onkel Toby, „werden die Kinder mit einer Spritze auf die Welt gebracht?"

Fünfundzwanzigstes Kapitel.

„Bei meiner Ehre, Herr Doktor, Sie haben mir mit Ihrem Forceps die Haut von meinen beiden Händen rein abgerissen," rief mein Onkel Toby, „und obendrein haben Sie mir alle Knöchel zu Brei gequetscht." — „'s ist Ihre eigene Schuld," sagte Doktor Slop, „Sie hätten Ihre beiden Hände falten und halten sollen wie einen Kindeskopf, wie ich Ihnen sagte, und festsitzen." — „Das tat ich ja," antwortete mein Onkel Toby. — „Ja, so müssen die Zähne meines Forceps nicht recht gefüttert oder das Niet zu locker sein, oder auch der Schnitt in meinen Daumen hat mich nicht recht ansetzen lassen, oder, es ist auch möglich —" — „Ein Glück ist's," sagte mein Vater und unterbrach das Herrechnen aller Möglichkeiten, „daß das Experiment nicht zuerst an meines Kindes Kopf gemacht ist." — „Das hätte ihm nicht soviel schaden sollen, als ich im Auge leiden kann," antwortete Doktor Slop. — „Ich behaupte es," sagte mein Onkel Toby, „es hätte sein Zerebellum zerbrochen oder der Schädel hätte so hart sein müssen wie eine Granate, und ein ordentliches Pappmus daraus gemacht." — „Warum nicht gar!" versetzte Doktor Slop; „ein Kindskopf ist von Natur so weich wie ein gebratener Apfel. Die Suturen geben nach. Und überdem hätte ich's auch hernach bei den Füßen holen können." — „Das sollen Sie wohl bleiben lassen,"

sagte Susanna. — „Ich wünschte lieber, daß Sie den letzten Weg gleich einschlügen," sagte mein Vater.

„O tun Sie doch das," setzte mein Onkel Toby hinzu.

Sechsundzwanzigstes Kapitel.

„Es ist zwei Stunden und zehn Minuten, und länger nicht," schrie mein Vater, wobei er auf die Uhr sah, „seitdem Doktor Slop und Obadiah angekommen sind. Und ich weiß nicht, Bruder Toby, wie es zugeht, aber meinen Gedanken kommt's fast wie hundert Jahre vor."

Da, mein Herr, nehmen Sie, ich bitte, meine Kappe. Ja, die Schelle nur auch, und meine Pantalonsschuhe dazu.

Nun sehen Sie, mein Herr, es steht alles zu Ihrem Dienst. Und es soll Ihnen geschenkt sein, wenn Sie mir alle Ihre Aufmerksamkeit für dieses Kapitel leihen wollen.

Obgleich mein Vater sagte, er wüßte nicht, wie es zuginge, so wußte er doch recht gut, wie es zuging. Und den Augenblick, da er es sagte, war er schon in seinem Sinne entschlossen, meinem Onkel Toby eine metaphysische Dissertation über die Dauer und ihre simplen Modifikationen zu halten, um ihm die Sache klarzumachen und ihm zu beweisen, durch welchen Mechanismus und Maßstab im Gehirn es geschehen, daß die schnell abwechselnde Folge ihrer Ideen und das beständige Überhüpfen ihres Gespräches von einer Sache zur anderen, seitdem Doktor Slop zu ihnen ins Zimmer gekommen, eine so kurze Zeit zu einer so unbegreiflichen Länge habe ausdehnen können. — „Ich weiß nicht, wie es zugeht," sagte mein Vater, „aber es kommt mir vor wie hundert Jahre."

„Das kommt bloß von der Folge unserer Ideen," sagte mein Onkel Toby.

Mein Vater hatte mit allen Philosophen den Kitzel gemein, über alles, was ihm vorkam, zu philosophieren und das Warum zu beweisen. Er versprach sich also ein unendliches Vergnügen von seiner Dissertation über die Sukzession der Ideen, und dachte meilenweit nicht daran, daß mein Onkel Toby ihm solche vorm Maule wegnehmen würde, der gewöhnlich — die ehrliche Seele! — jedes Ding so nahm, wie es vorkam, und unter allen Menschen in der Welt sein Gehirn am wenigsten mit abstraktem Denken marterte. Die Ideen von Zeit und Raum, oder wie wir zu diesen Ideen kommen, oder aus was für Stoff solche geschnitten sind, oder ob sie uns angeboren sind, oder ob wir solche hernach erst auffammeln, oder ob wir das tun, wenn wir noch im Kinderröckchen gehen, oder erst, wenn wir Beinkleider bekommen haben, nebst tausend anderen Untersuchungen und gelehrten Fragen über das Unendliche, die vorherbestimmte Harmonie, den freien Willen, die unbedingte Notwendigkeit und dergleichen, über deren verzweifelte und unauflösbare Theorien so mancher feine Kopf vor die Hunde gegangen ist, taten meines Onkels Toby Kopfe nicht den geringsten Schaden. Mein Vater wußte das und erstaunte daher nicht weniger über seine Antwort, als er darüber betroffen war.

„Weißt du denn die Theorie von den Ideen?" versetzte mein Vater.

„Gar nicht," sagte mein Onkel.

„Du hast aber doch einige Ideen," sagte mein Vater, „von dem, worüber du sprichst."

„Ebensowenig wie mein Pferd," versetzte mein Onkel Toby.

„O lieber Himmel," rief mein Vater, wobei er die Augen gen Himmel richtete und seine beiden Hände zusammenschlug,

„in deiner unschuldigen Unwissenheit, Bruder Toby, liegt eine solche Würde, daß es fast schade ist, dich herauszureißen. Ich will dir aber sagen: um richtig zu verstehen, was die Zeit ist, ohne welches wir niemals das begreifen können, was man unendlich nennt, weil die eine ein Teil des anderen ist, müssen wir sorgfältig untersuchen, was das für eine Idee sei, die wir von der Dauer haben, bis wir genaue Rechenschaft geben können, wie wir dazu gelangt sind." — „Wem in der Welt geht das was an?" sagte mein Onkel Toby. — „Denn wenn du deine Augen auf das Innere deiner Gedanken richtest," fuhr mein Vater fort, „und solche aufmerksam beobachtest, so wirst du gewahr werden, Bruder, daß, derweile du und ich hier sprechen und denken und unsere Pfeife rauchen, oder wir auf eine andere Art nach und nach Ideen in unsere Seelen bekommen, wir uns bewußt sind, daß wir da sind. Und wenn wir die Dauer oder die Währung unseres eigenen Daseins oder eines jeden anderen Dinges nach dem Maßstabe der Ideen in unserer Seele schätzen und messen, so folgt aus diesem Vorsatze —" — „Du machst, daß mir der Kopf schwindelt," rief mein Onkel Toby.

„Nun ist, wir mögen es bemerken oder nicht," fuhr mein Vater fort, „in dem Kopfe eines jeden gesunden Menschen eine regelmäßige Folge der Ideen einer oder der anderen Art, welche aufeinander folgen wie —" — „ein Artilleriezug?" sagte mein Onkel. — „Warum nicht gar Leichenzug!" sagte mein Vater leise. „Welche in unserer Seele in gewissen Abständen aufeinander folgen wie die Bilder in der inwendigen Seite einer Laterne, die von der Wärme eines Lichts gedreht werden." — „Ich versichere dich," sagte mein Onkel Toby, „meine drehen sich wie eine Rauchfahne."

— „Wenn das ist, Bruder Toby, so habe ich dir über diese Materie weiter nichts zu sagen," versetzte mein Vater.

Siebenundzwanzigstes Kapitel.

Obgleich mein Vater darauf beharrte, das Gespräch nicht fortzusetzen, so konnte er doch meines Onkels Toby Rauchfahne nicht aus dem Kopfe bringen. So sehr er sich auch anfangs darüber ärgerte, im Grunde steckte etwas in der Vergleichung, die seine Einbildungskraft in Gang brachte. Deswegen stützte er seinen Ellenbogen auf den Tisch und die rechte Seite seines Kopfes mit der flachen Hand und — erst aber sah er starr ins Feuer —, begann für sich selbst zu denken und darüber zu philosophieren. Da aber seine Lebensgeister von der Arbeit, neue Gedanken auszuspähen, und der beständigen Anstrengung seines Nachdenkens über die Mannigfaltigkeit der Gegenstände, die im Gespräch vorgefallen waren, erschöpft worden, so drehte die Idee von der Rauchfahne alle seine Ideen sehr bald über und über und er fiel in Schlaf, ehe er's noch merkte.

Meines Onkels Toby Rauchfahne hatte sich noch kein dutzendmal herumgedreht, als auch er einschlief. Ich wünsche beiden wohl zu ruhen! Doktor Slop hat oben mit der Hebamme und meiner Mutter zu schaffen. Trim hat beide Hände voll damit zu tun, daß er aus einem Paar alter steifer Reitstiefel ein Paar Mörser macht, die nächsten Sommer bei der Belagerung von Messina gebraucht werden sollen, und bohrt ebendiesen Augenblick mit einem glühenden Feuerstocher die Zündlöcher hinein.

Achtundzwanzigstes Kapitel.

Jeden Tag, seit wenigstens zehn ganzen Jahren, beschloß mein Vater, es ändern zu lassen. Noch ist's nicht geändert.

In keinem anderen Haushalt als dem unsrigen hätte man es eine Stunde geduldet. Und was Sie noch mehr wundern wird, in keiner Sache von der Welt war mein Vater eigener als in Tür und Angel. Und nichtsdestoweniger war er sicherlich, nach meiner Meinung, einer von denen, die am meisten dadurch gelitten haben. Seine Theorie und seine Praxis lagen sich hierüber beständig in den Haaren. Die Stubentüre konnte nicht aufgehen, ohne daß seine Philosophie oder seine Grundsätze eine Ohrfeige bekamen. Drei Tropfen Öl auf einer Feder und ein guter Schlag mit einem Hammer hätten seine Ehre auf einmal gerettet.

Was ist der Mensch für ein widersinniges Ding! Er kränkelt an Wunden, die es nur bei ihm steht zu heilen! Sein ganzes Leben ein Widerspruch seines besseren Wissens! Seine Vernunft, diese ihm von Gott geschenkte teure Gabe — anstatt Öl zur Linderung aufzugießen — dient ihm bloß, ihre Reizbarkeit zu erhöhen, ihre Schmerzen zu vervielfältigen und ihn dabei ungeduldiger und trauriger zu machen. — Warum, unglückliches Geschöpf, bist du so! Ist's nicht genug an den unvermeidlichen Übeln dieses Lebens, mußt du denn den Haufen deiner Bekümmernisse noch freiwilligerweise vermehren! Da kämpft er gegen Übel an, die nicht zu vermeiden sind, und unterwirft sich anderen, welche ein Zehntel von der Mühe, die sie ihm machen, ein für allemal von seinem Herzen wälzen könnte.

Bei allem, was gut und tugendhaft ist, wenn innerhalb zwanzig Meilen in der Runde um Shandy-Hall noch drei Tropfen Öl und ein Hammer zu finden sind, so soll die Haspe an der Tür geändert werden. Noch unter dieser Regierung!

Neunundzwanzigstes Kapitel.

Als Korporal Trim seine beiden Mörser beschickt hatte, freute er sich über die Maßen über das Werk seiner Hände. Und wohl wissend, was es seinem Herrn für Vergnügen machen würde, sie zu sehen, konnte er dem Verlangen unmöglich widerstehen, solche stehenden Fußes nach seinem Zimmer zu bringen.

Außer dem moralischen Satze, auf welchen ich bei Erwähnung der Tür und Angel anspielte, hatte ich auch eine spekulative Betrachtung auf dem Korn, die daraus entspringt, und das ist diese:

Wäre die Türe aufgegangen und die Haspe in der Angel gelaufen, wie Türen eigentlich tun sollten.

Oder zum Beispiel ebenso willig wie unsere Regierung — das ist, wenn Euer Hochwohlgeboren von ihr haben, was Sie wünschen, sonst will ich mein Gleichnis lassen. — In dem Falle, sage ich, wäre bei Korporal Trims Eintreten keine Gefahr weder für den Herrn noch den Bedienten gewesen. Im Augenblick, da er gesehen hätte, daß mein Vater und mein Onkel Toby fest schliefen — so ehrerbietig war er in seinem Betragen —, wäre er mäuschenstill fortgegangen und hätte sie beide in ihren Lehnstühlen so süß fortträumen lassen, wie er sie gefunden. Das war aber, menschlicherweise davon zu sprechen, so unmöglich, daß während der vielen Jahre, da man diese Tür so hatte weiterknarren lassen, und unter den vielen Verdrießlichkeiten, die sich mein Vater dadurch zuzog, unter andern war auch diese, daß er niemals seine Arme übereinander schlug, um sein bißchen Mittagsruhe zu halten, ohne daß der Gedanke, daß ihn der erste beste, der die Tür aufmachte, unvermeidlich wecken müßte, ihm immer im Kopfe herumlief, und sich so stracks zwischen ihn und den ersten balsamischen Vorgeschmack des Schlafes drängte, daß er ihm, wie er oft bezeugte, alle seine Annehmlichkeiten raubte.

Wie kann's, mit Euer Exzellenz Erlaubnis, anders sein, wenn die Sachen auf schlechten Angeln laufen?

„Nun, was gibt's? Wer ist da?" rief mein Vater, der den Augenblick aufwachte, als die Türe zu knarren begann. „Ich wollte doch wohl einmal, daß der Schmied nach der vertrackten Türe sähe!" — „'s ist nichts, gnädiger Herr," sagte Trim, „als zwei Mörser, die ich hereinbringe." — „Ich will hier keinen Lärm haben," sagte mein Vater hastig. „Wenn Doktor Slop Spezereien zu stampfen hat, so mag er's in der Küche tun." — „Mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte Trim, „es sind zwei Bombenmörser, zu einer Belagerung auf nächsten Sommer, die ich aus einem Paar steifer Reitstiefel gemacht habe. Obadiah hat mir gesagt, Euer Gnaden brauchten sie nicht mehr." — „Hol's der Teufel," schrie mein Vater und sprang fluchend vom Stuhle auf. „Unter aller meiner Fahr und Habe ist mir nichts lieber und teurer, als diese Steifstiefel, sie kommen noch von unserem Großvater her, Bruder Toby. Es waren Erbstücke." — „Ja, so tut mir's leid," sagte mein Onkel Toby, „daß Trim sie vom Hauptgute getrennt hat." — „Ich habe nichts aufgetrennt, gnädiger Herr," sagte Trim, „ich habe nur die Stulpen abgeschnitten." — „Ich kann alte Dinge ebensowenig leiden, wie ein anderer," sagte mein Vater; „aber diese Steifstiefel," fuhr er fort, wobei er bitter lächelte, „Bruder, sind seit dem letzten Rebellenkriege beständig bei der Familie gewesen. Sir Roger Shandy trug sie in der Schlacht bei Marstonmoor. Ich versichere dich, ich hätte sie nicht für zehn Louisdor gegeben." — „Ich will dir das Geld geben, Bruder Shandy," sagte mein Onkel Toby, betrachtete dabei die beiden Mörser mit unendlichem Vergnügen und fuhr mit der Hand nach der Geldtasche, wie er sie ansah. „Von Herzen gerne will ich dir den Augenblick das Geld dafür bezahlen." —

„Bruder Toby," versetzte mein Vater mit veränderter

Stimme, „du bekümmerst dich nicht, was du für Geld verschleuderst und wegwirfst, wenn's nur für eine Belagerung ist." — „Habe ich nicht jährlich hundertundvierzig Louisdor Renten und meine Pension dazu?" rief mein Onkel Toby. — „Was verschlägt das," versetzte mein Vater hastig, „wenn du zehn Pistolen für ein Paar alte Stiefel gibst, zwölfe für deine Pontons und halb soviel für deine holländische Zugbrücke, geschweige des kleinen Artillerietrains von messingenen Kanonen, die du vorige Woche bestellt hast, nebst zwanzig anderen Zurüstungen für die Belagerung von Messina, mehr. — Glaube mir, liebster Bruder Toby," fuhr mein Vater fort, und nahm ihn dabei ganz freundlich bei der Hand, „diese deine Kriegsoperationen übersteigen deine Kräfte. Du meinst es gut, Bruder, aber sie verleiten dich zu stärkeren Ausgaben als du anfangs gedacht hast. Und verlaß dich auf das, was ich sage, lieber Toby, sie werden dich endlich noch um all das Deinige und an den Bettelstab bringen." — „Je nun, Bruder, was wär's denn nun auch mehr," versetzte mein Onkel Toby, „solange wir wissen, daß es zum Besten unseres Vaterlandes geschieht."

Mein Vater mußte lächeln, wenn er auch nicht gewollt hätte. Sein Zorn war allemal höchstens nur Knallpulver, und Trims Dienstfertigkeit und Einfalt und die großmütige, obgleich steckenreiterische Gesinnung meines Onkels Toby söhnte sie augenblicklich beide wieder mit ihm aus.

„Großmütige Seelen! — Gott erhalte euch und eure Bombenmörser dazu," sagte mein Vater bei sich selbst.

Dreißigstes Kapitel.

„Nun ist alles ruhig und still," rief mein Vater, „da oben wenigstens. Ich höre keinen Menschen mehr gehen.

Sage Er mir doch, Trim, wer ist in der Küche?" — „In der Küche ist niemand," antwortete Trim und machte dabei seinen tiefen Bückling, „außer Doktor Slop." — „Verdammt!" schrie mein Vater und hob sich abermals auf die Füße. „Diesen Tag geht doch nicht das geringste seinen ordentlichen Gang. Wenn ich an die Sterndeuterei glaubte, Bruder — welches mein Vater, unter uns gesagt, tat —, so möchte ich schwören, daß irgendein Planet im Zeichen des Krebses über meinem unglücklichen Hause hinge, und jedes Ding darin verkehrt gehen ließe. Wie? ich dachte, Doktor Slop wäre oben bei meiner Frau, und da sagt Er — — Was hat der Patron in der Küche zu suchen?" — „Ja, wenn's Euer Gnaden nicht übelnehmen wollen, er ist dabei und macht eine Brücke." — „Das ist doch sehr gütig von ihm," sagte mein Onkel Toby. „Sage Er ihm meine schönste Empfehlung, Trim, und sage Er dem Herrn Doktor, daß ich ihm von Herzen danke."

Sie müssen wissen, daß mein Onkel Toby ebensoweit an der richtigen Brücke vorbeischoß, als mein Vater an den Mörsern. Um aber zu verstehen, wie mein Onkel Toby die Brücke verfehlen konnte, fürchte ich, muß ich Ihnen wohl eine genaue Nachricht von dem Wege geben, der dahin führte. Oder ich will den Vergleich fahren lassen — denn einem Geschichtschreiber ist nichts unanständiger, als wenn er welche gebraucht —. Um die Möglichkeit richtig zu begreifen, wie mein Onkel Toby sich darin irren konnte, muß ich Ihnen etwas Nachricht von einem von Trims Abenteuern erteilen, so ungern ich auch wollte. Ich sage, so ungern ich auch wollte, weil die Geschichte hier gar nicht an ihrem rechten Orte steht. Denn eigentlich sollte sie erst da vorkommen, wo ich die Anekdoten von meines Onkels Toby Liebesangelegenheiten mit der Witwe Wadmann erzähle, wobei Trim keine unbeträchtliche Rolle spielt. Oder auch in der Mitte der Feldzüge, die er mit meinem Onkel Toby auf dem grünen Spielplatze tat.

Allein, wenn ich sie bis zu einem von diesen Teilen meiner Historie aufspare, so entsteht eine Lücke in der Historie, die ich eben vor mir habe. Und erzähle ich's hier, so mähe ich mein Korn grün und tu meiner Geschichte dort Schaden.

Was raten mir Euer Hochweisheiten, was soll ich hier tun? —

Erzählen Sie ja gleich, Herr Shandy. — Tristram, du bist nicht klug, wenn du's tust!

O, ihr Mächte! — denn Mächte seid ihr, und hohe dazu — welche den unsterblichen Menschen das Vermögen verleihen, eine Historie zu erzählen, die des Hörens wert sei, die ihr ihm freundlich weiset, wo er anfangen muß und wo aufhören, was er hineinbringen muß und was herauslassen, wieviel er davon in Schatten zu bringen hat, und wohin er seine Lichter verteilen soll! Ihr, die ihr dem weiten Reiche der biographischen Freibeuter vorsteht, und die mancherlei Not und Kummer seht, in welche eure Untertanen täglich und stündlich geraten, wollt ihr mir eins zu Gefallen tun?

Ich ersuche und bitte euch — falls ihr nichts Besseres für uns tun wollt — wenn es sich so gebührt und zuträgt, daß in eurem Gebiete drei Wege sich kreuzen, wie hier eben geschehen ist, so laßt doch wenigstens einen Wegweiser auf den Scheideweg setzen, aus bloßer Barmherzigkeit, einem armen Tropf zu raten, welchen von den dreien er nehmen soll.

Einunddreißigstes Kapitel.

Obgleich der Stoß, den mein Onkel Toby das Jahr nach der Scheidung von Dünkirchen in seiner Affäre mit der Witwe Wadmann erlitt, ihn in dem Vorsatze bestärkt hatte, niemals wieder an das schöne Geschlecht, noch an irgend etwas, das dazu gehörte, zu denken, so hatte doch Korporal Trim kein

solches Bündnis mit sich selbst gemacht. In der Tat war bei meines Onkels Toby Begebenheit ein sonderbarer und unbegreiflicher Zusammenfluß von Umständen, die ihn unvermerkt leiteten, die schöne und starke Zitadelle von einem Weib zu belagern. Trims Begebenheit war kein Zusammenfluß von irgend etwas in der Welt, als von ihm und Brigitten in der Küche. Doch war, die Wahrheit zu sagen, die Liebe und Ehrerbietung, die er gegen seinen Herrn hegte, so groß, und so gern ahmte er ihn in allem, was er tat, nach, daß hätte mein Onkel Toby sein Genie und seine Zeit darauf verwendet, Spitzen zu klöppeln, ich bin versichert, der ehrliche Korporal hätte seine Waffen niedergelegt und wäre seinem Beispiel mit Vergnügen gefolgt. Jedesmal, wenn also mein Onkel Toby sich bei der Herrschaft setzte, nahm Trim flugs seinen Posten bei der Kammerjungfer.

Nach einer ganzen Kette von Angriffen und Verteidigungen während neun ganzer Monate, die meines Onkels Toby Belagerung dauerte, wovon alle Umstände am gehörigen Ort aufs treulichste erzählt werden sollen, hielt es mein ehrlicher Onkel Toby für ratsam, seine Truppen zurückzuziehen und die Belagerung mit einigem Verdrusse aufzuheben.

Korporal Trim, wie gesagt, hatte kein solches Bündnis, weder mit sich selbst noch mit andern, gemacht. Da ihm die Treue seines Herzens indessen nicht erlaubte, in einem Hause aus und ein zu gehen, das sein Herr mit Widerwillen verlassen hatte, so begnügte er sich damit, daß er seinen Teil der Belagerung in eine Blockade verwandelte. Das heißt, er hielt andere entfernt. Denn ob er gleich hernach niemals in ihr Haus ging, ward er doch auch seiner Brigitte niemals im Dorfe ansichtig, ohne daß er ihr zunickte, zulächelte, winkte oder sie freundlich ansah. Und wenn's die Gelegenheit gab, faßte er sie bei der Hand oder fragte sie ganz verliebt, wie's ihr ginge. Oder er schenkte ihr ein Band, oder zuweilen,

doch niemals, als wenn's mit Dekorum geschehen konnte, gab er ihr — —

Genau in dieser Lage befanden sich die Sachen fünf Jahre hindurch, vom Jahre 1713 an, da Dünkirchen geschleift wurde, bis gegen das Ende des Feldzugs meines Onkels Toby, 1718, ungefähr sechs oder sieben Wochen vor der Zeit, von der ich spreche. Als Trim, nach seiner Gewohnheit, nachdem er meinen Onkel Toby zu Bett gebracht hatte, an einem mondhellen Abend hinunterging, um zuzusehen, ob in seiner Fortifikation noch alles richtig stünde, spionierte er auf der Wiese, die von dem Spielplatze mit grünen Hecken abgesondert war, seine Brigitta aus.

Da der Korporal glaubte, es sei in der ganzen Welt nichts so sehenswürdig wie die herrlichen Werke, die er und mein Onkel Toby miteinander gemacht hatten, so nahm er sie höflich und mutig bei der Hand und führte sie hinein. Dies geschah nicht so heimlich, daß es nicht die plapperhafte Trompete der Fama so lange von Ohr zu Ohr herumgetragen hätte, bis es endlich wohl an meinen Vater gelangen mußte, zugleich mit dem ungünstigen Umstande, daß meines Onkels Toby hübsche Zugbrücke, die nach holländischer Manier gebaut und bemalt war und ganz über den Graben reichte, in ebender Nacht zerbrochen und, der Himmel weiß wie, in tausend Stücke zersplittert worden war. Mein Vater, wie Sie bemerkt haben, hatte eben nicht viel Hochachtung für meines Onkels Toby Steckenpferd. Er hielt es für das lächerlichste Hotthott, das nur jemals ein Kavalier geritten, und konnte niemals daran denken, mein Onkel mußte ihm denn eben damit in die Quere reiten, ohne zu lächeln. Es konnte also niemals lahm werden oder ihm sonst ein Zufall zustoßen, oder es kitzelte meines Vaters Gedanken über die Maßen. Allein dies hier war ein Zufall, der seinem Herzen sanfter tat als alle, die ihm noch begegnet waren, und er wußte sich eine Freude damit zu

machen, so oft er wollte. — „Gut, und nicht allzugut, lieber Toby," pflegte er zu sagen, „erzähle uns doch, wie ging's denn mit der Brücke eigentlich zu?" — „Wie kannst du mich nur so damit zerren," pflegte wohl mein Onkel Toby zu antworten. — „Ich habe es ja wohl zwanzigmal schon erzählt, Wort für Wort, wie ich's von Trim weiß!" — „Nun, wie war's denn, Korporal?" rief dann mein Vater und wendete sich an Trim. — „Es war ein reines Unglück, wenn's Euer Gnaden verzeihen, ich zeigte Brigitte unsere Befestigungen. Und als ich so zu nahe an den Rand des Grabens kam, rutschte ich unglücklicherweise hinein." — „Ei, hübsch, Trim!" rief dann mein Vater, wobei er schalkhaft lächelte und mit dem Kopfe nickte, ohne ihn zu unterbrechen. „Und da ich mit Euer Gnaden Wohlnehmen die Brigitte fest in meinen Armen hielt, zog ich sie so mit mir, und da fiel sie rücklings über, gegen die Brücke." — „Und da Trim mit seinem Fuße," rief mein Onkel Toby und nahm ihm die Historie vorm Maule weg, „in die Verschanzung geriet, taumelte er auch gegen die Brücke. — Es war ein großes Glück," pflegte mein Onkel hinzuzusetzen, „daß der arme Mensch kein Bein brach." — „Ja wohl, ja wohl!" pflegte mein Vater zu sagen. „Ein Bein ist leicht gebrochen, Bruder! besonders in solchen Fällen!" — „Und also brach die Brücke, die, mit Euer Gnaden Erlaubnis, nur dünn gemacht war, zwischen uns entzwei und ging in tausend Stücke."

Mein Onkel Toby versuchte es niemals, sich gegen den Angriff dieses Spotts mit etwas anderem zu wehren, als daß er noch einmal so geschwind aus seiner Tabakspfeife dampfte, wodurch er eines Abends eine so dicke Wolke machte, daß mein Vater, der ein wenig zur Schwindsucht geneigt war, darüber einen erschrecklichen Anfall von Husten bekam. Mein Onkel Toby sprang auf, ohne der Schmerzen an seinem Latzbeine zu achten, und mit unendlichem Mitleid stand er

bei seines Bruders Stuhl, klopfte ihm mit einer Hand den Rücken und hielt ihm mit der andern den Kopf. Und von Zeit zu Zeit wischte er ihm die Augen mit einem reinen holländisch-leinenen Tuche, das er aus der Tasche zog. Die herzlich liebevolle Art, womit mein Onkel Toby diese kleinen Dienste leistete, durchdrang meinen Vater bis in sein innerstes Eingeweide über den Verdruß, den er ihm eben gemacht hatte. Eher soll man mir das Gehirn mit einem Mauerbrecher oder gleichviel womit ausstoßen, sagte mein Vater zu sich selbst, ehe ich dieser ehrlichen Seele wieder spotte.

Zweiunddreißigstes Kapitel.

Als Trim hereinkam und meinem Vater sagte, daß sich Doktor Slop in der Küche damit beschäftige, eine Brücke zu machen, war mein Onkel Toby — die Geschichte mit den Steifstiefeln hatte eben eine Reihe von Kriegsideen in seinem Gehirn in Gang gebracht — der Meinung, daß Doktor Slop ein Modell von des Marquis d'Hopitals Brücke machte. „Das ist doch sehr gütig von ihm," sagte mein Onkel Toby. „Sage Er ihm meine schönste Empfehlung, Trim, und sage Er dem Herrn Doktor, daß ich ihm von Herzen danke."

Wäre meines Onkels Toby Kopf ein Raritätenkasten gewesen, und hätte mein Vater beständig durchs Glas hineingeschaut, so hätte es ihm von dem, was in meines Onkels Toby Hirn herumarbeitete, keinen deutlicheren Begriff machen können, als er schon ohnedies hatte. Trotz des Mauerbrechers und der heftigen Verwünschungen, die ihm solche Hirngespinste schon abgelockt hatten, wollte er eben triumphieren, als Trims Antwort plötzlich den Lorbeer von seiner Schläfe und in Stücke riß.

Dreiunddreißigstes Kapitel.

„Mit eurer verwünschten Zugbrücke!“ sagte mein Vater. „Mit Euer Gnaden Wohlnehmen, ’s ist eine Brücke in unseres jungen Junkers Nase. Als er ihn mit seinem verdammten Klimperkrame auf die Welt geholt hat, so hat er ihm die Nase zerdrückt, daß sie so platt in seinem Angesichte ist, sagt Susanna, wie ein Pfannkuchen. Nun macht er von einem Lappen Kattun und einem Stückchen Fischbein aus Susannens Schnürleibe eine falsche Brücke, die sie wieder aufrichten soll.“

„O, Bruder Toby, komm, führe mich sogleich nach meiner Kammer!“

Vierunddreißigstes Kapitel.

Von dem ersten Augenblicke an, da ich mich hinsetzte, mein Leben zum Vergnügen der Welt und meine Meinungen zu ihrer Belehrung aufzuschreiben, hat sich unvermerkt eine Wolke über meinem Vater zusammengezogen. Eine Flut von Übeln und Widerwärtigkeiten hat sich gegen ihn gehäuft. Nicht das allergeringste, wie er selbst bemerkt, ist richtig gegangen, und nun ist das Gewitter reif und wird mit aller Wut über seinem Haupte ausbrechen.

Ich gehe an diesen Teil meiner Geschichte mit einem so schweren und melancholischen Gemüte, das nur je eine sympathische Seele empfunden hat. Meine Nerven werden schlaff, indem ich’s erzähle. Bei jeder Zeile, die ich schreibe, fühle ich, daß die Lebhaftigkeit meines Pulses sinkt, und die sorglose Munterkeit, die mich sonst jeden Tag meines Lebens antreibt, tausend Dinge zu sagen und zu schreiben, die ich nicht sagen und schreiben sollte. Und in diesem Augenblick, wie ich ge-

rade meine Feder in die Tinte tauchte, fiel mir's recht aufs Herz, mit was für einer behutsamen Art von kummervoller Bedächtigkeit und Feierlichkeit das geschah. Himmel! wie verschieden von dem schnellen Zufahren und dem hitzigen Ausspritzen, das du sonst gewohnt bist, Tristram! — in anderer Laune. Wenn du die Feder niederwirfst und deine Tinte auf deinem Tische und deinen Büchern herumkleckst, als ob deine Feder und deine Tinte, deine Bücher und deine Möbel dich kein Geld kosteten.

Fünfunddreißigstes Kapitel.

Ich will mich bei langen Beweisen nicht aufhalten. Es ist erwiesen, und ich bin davon überzeugt, Madame, so lebhaft als möglich, daß beides, Mann und Weib Schmerzen oder Kummer, und, soviel ich weiß, auch Vergnügen, in einer horizontalen Lage am besten ertragen.

Sobald mein Vater auf seine Kammer kam, warf er sich der Quere nach über das Bett, mit dem heftigsten Unmut, der sich nur denken läßt. Dabei aber in der kläglichsten Stellung eines von Kummer niedergeschlagenen Mannes, über den jemals das Mitleid eine Träne geweint hat. Seine rechte flache Hand empfing, wie er aufs Bett fiel, seinen Vorderkopf, bedeckte größtenteils seine beiden Augen. Dann sank er sachte nieder mit dem Kopfe (sein Ellenbogen wich hinterwärts), bis er mit der Nase das Kopfkissen berührte. Seine linke Hand hing schlaff über den Bettrand, die Faust kam auf den Henkel eines Kammertopfes zu liegen, der unter dem Bettschurze hervorguckte. Sein rechtes Bein, das linke hatte er an den Leib gezogen, hing halb über den Bettrand, mit dem Schienbeine auf der Kante des Bretts. Er fühlte es nicht. Ein tiefer eingewurzelter Kummer nahm seinen Sitz auf jedem

Zuge seines Gesichts. Einmal seufzte er, seine Brust hob sich oft, sprach aber kein Wort.

Ein alter, auf Tapetenart gestickter Stuhl, mit abgebleichten, verwitterten Fransen besetzt, stand am Kopfe des Bettes der Seite gegenüber, wo meines Vaters Haupt hing. Mein Onkel Toby setzte sich hinein.

Ehe eine Betrübnis ganz verdaut ist, kommt das Trösten immer zu früh, und ist sie verdaut, kommt's zu spät. Sie sehen also, Madame, daß zwischen beiden Grenzen eine fast haarfeine Linie liegt, die ein Tröster zu fassen wissen muß. Mein Onkel Toby griff beständig entweder diesseits oder jenseits fehl und pflegte oft zu sagen, er glaubte, daß er ebensoleicht die Meereslänge erwischen könnte. Deshalb zog er, als er sich in den Stuhl setzte, den Vorhang ein wenig weiter zu, und, wie er immer für jedermann eine Träne bereit hatte, zog er ein weißes Taschentuch hervor, holte einen tiefen Seufzer und — sagte kein Wort.

Sechsunddreißigstes Kapitel.

„Es ist nicht alles Gewinn, was in die Kasse fällt." Und ob also mein Vater gleich das Glück hatte, die ältesten Bücher von der Welt zu lesen, und dazu an und für sich selbst die eigenartigste Denkungsart besaß, womit nur ein Sterblicher beseligt sein mochte, so war er doch bei dem allen auch wieder solchen Launen unterworfen, die ihn in die sonderbarsten und oft widersinnigsten Verlegenheiten setzten, von denen diese eine, die ihm hier über den Hals kam, ein so starkes Beispiel ist, wie sich nur irgend anführen läßt.

Freilich, das Eindrücken des Knorpels an der Nase eines Kindes durch ein Instrument, wäre es auch nach den besten Regeln der Kunst geschehen, sollte wohl jeden Mann in der

Welt ärgerlich machen, wenn ihm auch schon die Erziehung eines Kindes nicht soviel Mühe und Sorgen kostete wie meinem Vater. Dennoch kann es das Übermaß seiner Betrübnis nicht entschuldigen, noch die unchristliche Art rechtfertigen, mit welcher er sich derselben überließ.

Um dies zu erklären, muß ich ihn auf eine halbe Stunde auf seinem Bette liegen und meinen Onkel Toby auf seinem alten Tapetenstuhle bei ihm sitzen lassen.

Siebenunddreißigstes Kapitel.

„Ich halte es für eine sehr ungewissenhafte Forderung," rief mein Urgroßvater, rollte das Papier zusammen und warf's auf den Tisch. „Aus dieser Rechnung erhellt, Madame, daß Sie nur zweitausend Pistolen Brautschatz und nicht einen Heller mehr haben. Und doch bestehen Sie auf einem Leibgedinge von dreihundert Pistolen jährlich!" —

„Das kommt," versetzte meine Urgroßmutter, „weil Sie eine kleine oder fast gar keine Nase haben, Herr."

„Verflucht!" schrie mein Urgroßvater, und fuhr mit der Hand nach seiner Nase, „so klein ist sie doch auch noch nicht, sie ist einen ganzen Zoll länger als meines Vaters Nase." Nun war aber meines Urgroßvaters Nase allen Nasen der Männer, Weiber und Kinder, die Pantagruel auf der Insel Ennasin fand, so ähnlich, wie ein Ei dem anderen. Nebenbei gesagt, wenn Sie die sonderbare Art und Weise kennen lernen wollen, wie man sich mit einem so plattnasigen Volk verschwägern kann, so müssen Sie das Buch lesen. — Es von selbst auszufinden, das sollen Sie wohl bleiben lassen.

Herr, sie sah aus wie ein Treffaß.

„'s ist ein ganzer Zoll," fuhr mein Urgroßvater fort und drückte mit Finger und Daumen sein Endchen Nase und

wiederholte seine Behauptung: „'s ist ein ganzer Zoll, Madame, daß sie länger ist als meines Vaters Nase." — „Sie mögen die Ihres Onkels meinen," erwiderte meine Urgroßmutter.

Mein Urgroßvater ward überführt. Er rollte das Papier wieder auf und unterschrieb den Ehevertrag.

Achtunddreißigstes Kapitel.

„Welch ein unbilliges Leibgedinge, mein Schatz, das wir aus unserem kleinen Gute zahlen müssen!" sagte meine Großmutter zu meinem Großvater.

„Mein Vater," erwiderte mein Großvater, „mein Kind, hatte ebensowenig Nase, den Tüpfel ausgenommen, wie mir hier auf der Hand sitzt."

Nun müssen Sie wissen, daß meine Urgroßmutter meinen Urgroßvater zwölf Jahre überlebte, und ihr also mein Großvater die ganze Zeit über immer halbjährlich — alle Ostern und Michaelis — ihre hundertundfünfzig Pistolen Witwengehalt auszahlen mußte.

Niemand war williger und bereiter, seine Schulden abzutragen, als mein Vater. Bis an volle Hundert pflegte er die Pistolen wurfweise mit der Miene hinzuschießen, die großmütige Seelen, und auch nur die großmütigen Seelen, beim Geben und Bezahlen zu machen pflegen und die gleichsam sagt: ich geb's gern. Sobald er aber an die folgenden Fünfzig kam, stieß er gewöhnlich ein lautes Hm! aus, rieb sich dabei ganz gemächlich mit dem flachen Zeigefinger an der Nase, schob die Hand ganz bedächtig unter die Perücke, besah jedes Goldstück, ehe er's weggab, auf beiden Seiten, und zählte selten die Fünfzig zu Ende, ohne sein Schnupftuch zur Hand zu nehmen und den Angstschweiß von der Stirne zu wischen.

Behüte mich, gütiger Himmel, vor solchen Verfolgungs-

geistern, welche keine Nachsicht mit dergleichen Bewegungen, die in uns vorgehen, haben können. Nie, o nie, laß mich in einem Gezelte mit denen liegen, die den Bogen immer so hoch spannen und kein Mitleiden mit der Macht der Erziehung und mit dem überwiegenden Einflusse der von unseren Voreltern geerbten Meinungen haben wollen.

Schon bis ins dritte Glied wenigstens hatte der Glaube an das Glück der langen Nasen nach und nach Wurzel in unserer Familie geschlagen. Das Hörensagen war ganz auf seiner Seite, und alle halbe Jahre kam das Geldausgeben dazu, um ihn zu bestärken, dergestalt, daß meines Vaters grillenhafter Kopf weit entfernt war, sich von diesem wie von fast allen seinen übrigen sonderbaren Sätzen die Ehre allein anmaßen zu können. Denn man konnte sagen, daß er ihn zum großen Teil mit der Muttermilch eingesogen hatte. Indessen tat er das seinige dazu. Wenn seine Erziehung den Irrtum — falls es einer war — pflanzte, so begoß ihn mein Vater und wartete und pflegte ihn bis zur völligen Reife.

Er beteuerte oft, wenn er seine Gedanken über diesen Punkt äußerte, daß er nicht begreife, wie die größte Familie in der Welt eine ununterbrochene Folge von sechs oder sieben kurzen Nasen gutmachen könnte. Und aus dem entgegenstehenden Grunde, pflegte er hinzuzusetzen, müßte es eine der unerklärbarsten Erscheinungen im bürgerlichen Leben sein, daß dieselbe Anzahl tüchtiger langer Nasen, in gerader Linie vererbt, einen Menschen nicht zu den höchsten Ehrenstaffeln erhebe und emporschwinge. Mit Selbstgefälligkeit rühmte er's oft, daß die Shandys unter Heinrichs VIII. Regierung sehr hoch im Range gewesen und ihre Erhebung keinen Staatskniffen zu danken gehabt, sondern nur, sagte er, diesem Glücksumstande. Allein, pflegte er hinzuzufügen, das Rad habe sich gleich wie bei anderen Familien bis zu dem Schlag von meines Urgroßvaters Nase gedreht. Und sie

wären niemals wieder in die Höhe gekommen. Jawohl, es war ein Treffaß! rief er dann und schüttelte dabei den Kopf. Und ein so häßliches, als nur jemals Trumpf geworden ist.

Neununddreißigstes Kapitel.

Mein Vater lag ausgestreckt auf dem Bette volle anderthalb Stunden so still, als hätte die Hand des Todes ihn niedergeschleudert, ehe er mit den Zehen des Fußes, der über der Bettkante hieg, auf der Erde zu spielen anfing. Meines Onkels Toby Herz fühlte sich dadurch ein Pfund leichter. Wenige Augenblicke später bekam auch seine linke Hand, mit der er beständig auf den Henkel des Kammertopfes gelegen hatte, wieder ihr Gefühl. Er schob ihn ein wenig weiter hinunter. Nachdem das geschehen, zog er die Hand herauf an seinen Busen und stieß ein Hm! aus. Mein guter Onkel Toby beantwortete es mit unendlichem Vergnügen und hätte herzlich gerne einen Troſtſpruch in die Spalte geimpft, die es machte. Da er aber, wie schon gesagt, hierin keine vorzügliche Gabe hatte und überdem noch besorgte, es möchte ihm etwas entfahren, das das Übel nur ärger machte, so begnügte er sich damit, daß er mit seinem Kinn ganz gelassen auf seinem Krückhaken liegen blieb.

Ob nun der Druck von unten meines Onkels Toby Gesicht zu einem angenehmeren Oval verkürzte, oder ob die Menschenliebe seines Herzens, als er seinen Bruder sich aus dem See seiner Leiden hervorarbeiten sah, seine Muskeln angeschwellt hatten, so daß der Druck auf sein Kinn bloß die Leutseligkeit verdoppelte, die man vorher darin sah, ist nicht schwer zu entscheiden. Mein Vater, als er die Augen auf ihn richtete, ward von einem solchen Sonnenscheine aus seinem

Gesicht bestrahlt, daß dadurch augenblicklich die Starrheit seiner Traurigkeit auftaute.

Er brach folgendermaßen das Stillschweigen.

Vierzigstes Kapitel.

„Hat wohl jemals, Bruder Toby," sagte mein Vater, indem er sich auf seinen Ellenbogen stemmte und sich nach der anderen Seite des Bettes kehrte, während mein Onkel Toby auf dem alten befransten Stuhle saß und das Kinn auf seine Krücke gestützt hielt, „ein armer, unglücklicher Mann so vielen Hieben standhalten müssen?" — „Die meisten, die ich habe austeilen sehen," sagte mein Onkel Toby, „bekam ein Grenadier. Ich glaube" — hier klingelte er mit der Glocke, Trim zu rufen — „in Mackays Regiment." — Hätte mein Onkel Toby meinem Vater eine Musketenkugel durchs Herz gejagt, er hätte nicht plötzlicher Knall und Fall mit der Nase aufs Kissen fallen können.

„Gott bewahre!" sagte mein Onkel Toby.

Einundvierzigstes Kapitel.

„War's nicht in Makays Regiment," fragte mein Onkel Toby, „als zu Brügge der Grenadier der Dukaten wegen so erschrecklich viele Hiebe bekam?" — „Ach lieber Gott, er hatte keine Schuld!" schrie Trim mit einem tiefen Seufzer. „Und er ward, mit Euer Gnaden Erlaubnis zu melden, fast zu Tode gepeitscht. Sie hätten ihn lieber totschießen sollen, wie er sie bat, so wäre er gerade in den Himmel gefahren, denn er war so unschuldig wie Euer Gnaden." — „Dank Ihm, Trim," sagte mein Onkel Toby. — „Ich kann nie-

mals an sein," fuhr Trim fort, „oder meines armen Bruders Tom Unglück denken, denn wir waren alle drei Schulkameraden, ohne daß ich weinen muß wie 'ne alte Vettel." — „Man ist nicht gleich eine alte Vettel, wenn man weint, Trim; mir kommen selbst zuweilen Tränen in die Augen." — „Ich hab's Euer Gnaden wohl angemerkt," versetzte Trim, „und darum schäme ich mich auch nicht davor. Wenn man aber, mit Euer Gnaden Respekt," fuhr Trim fort, wobei sich eine Träne in seinen Augenwinkel drängte, als er sprach, „wenn man aber an zwei so brave Jungen denkt, die ein so warmes und schönes Herz hatten, wie sie nur je aus Gottes Backofen kommen können, so ganz ehrlicher Leute Kinder, die so ganz in Gottes Namen in die weite Welt gehen, sich in etwas zu versuchen, und müssen dann so in die Patsche fallen! Armer Tom, so behandelt zu werden! Und in der Welt nichts getan haben, als eine Judenwitwe gefreit, die Bratwürste verkaufte! Und des armen Dick Johnsens Seele aus dem Leibe zu karbatschen, und das wegen der Dukaten, die ein anderer Mann in seinen Rucksack gesteckt hatte! — O, so was nenne ich Unglück," rief Trim, und langte sein Taschentuch hervor. „Unglück, Euer Gnaden, daß man seine blutigen Tränen darüber weinen sollte."

Meinem Vater trat die Schamröte ins Gesicht.

„Es wäre schade, Trim," sagte mein Onkel Toby, „wenn Er jemals selbst Not und Sorgen erleben sollte! Er beklagt andere Leute so gutherzig!" — „Ach lieber Gott!" versetzte der Korporal, und sein Gesicht heiterte sich auf. „Euer Gnaden wissen ja, ich habe weder Weib noch Kind, ich kann keine Not und Sorgen in dieser Welt haben." — Mein Vater mußte lächeln. — „So wenig, als ein Mensch haben kann, Trim," erwiderte mein Onkel Toby; „ich kann auch nicht absehen, was ein Mann von einem so zufriedenen Herzen wie Er für Kummer leiden könnte; es sei denn Furcht

vor Armut in seinen alten Tagen. Wenn Er nicht mehr dienen kann, Trim, wenn Ihm alle seine Freunde abgestorben sind —" — „So arg wird's, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, nicht werden," versetzte Trim. — „Ich wollte aber auch nicht, Trim, daß es so arg werden sollte," erwiderte mein Onkel Toby, „und eben deswegen," fuhr er fort, wobei er die Krücke niederwarf und sich auf seine Füße stellte, als er das Wort eben deswegen aussprach, „soll Er, Trim, für seine vieljährige Treue gegen mich und für sein gutes Herz, davon ich soviele Proben habe, solange sein Herr noch einen Gulden im Vermögen hat, keinen anderen Menschen um das geringste ansprechen." Trim bestrebte sich, meinem Onkel Toby zu danken, konnte aber nicht. Die Tränen liefen ihm häufiger die Wangen hinunter, als er sie abwischen konnte. Er legte seine Hände auf seine Brust, bückte sich bis auf die Erde und machte die Türe zu.

„Ich habe Trim meinen grünen Spielplatz vermacht," rief mein Onkel Toby. — Mein Vater lächelte. — „Ich habe ihm dazu jährlich ein Gewisses verschrieben," fuhr mein Onkel Toby fort. — Mein Vater ward ernsthaft.

Zweiundvierzigstes Kapitel.

Ist dies wohl eine schickliche Zeit, sagte mein Vater zu sich selbst, von Vermächtnissen und von Grenadieren zu sprechen?

Dreiundvierzigstes Kapitel.

Als mein Onkel Toby zuerst des Grenadiers erwähnte, fiel mein Vater, sagte ich, mit der Nase platt aufs Kissen, und das so schnell, als ob ihn mein Onkel Toby erschossen

hätte. Es wurde aber nicht dabei gesagt, daß jedes andere Glied und Gelenk meines Vaters im selben Augenblick mit seiner Nase wieder in die vorhin beschriebene Stellung verfiel, so daß, als Trim hinausging und mein Vater Lust bekam, das Bett zu verlassen, er alle die vorhergehenden kleinen Bewegungen noch einmal durchlaufen mußte, ehe er's bewerkstelligen konnte. — Stellungen sind nichts, Madame. In dem Übergange von einer Stellung zur anderen, gleichwie man die Dissonanzen präpariert und hernach in Konsonanzen auflöst, darin steckt alles.

Aus dieser Ursache pedalierte mein Vater von neuem sein Stückchen, stieß den Kammertopf noch ein wenig weiter unter das Bett, tat sein Hm! — richtete sich auf seinen Ellenbogen in die Höhe und wollte eben meinen Onkel Toby anreden, als er sich besann, wie schlecht es ihm vorher in dieser Stellung gelungen sei. Er machte sich also auf die Füße, und nachdem er dreimal auf und nieder gegangen war, blieb er vor meinem Onkel Toby stehen. Und indem er den Vorderfinger seiner rechten Hand in die flache Linke legte und sich ein wenig niederbeugte, redete er meinen Onkel Toby folgendermaßen an:

Vierundvierzigstes Kapitel.

„Wenn ich so meine Gedanken habe, Bruder Toby, über den Menschen, und so diese Seite an ihm beschaue, die sein Leben so manchen Ursachen der Mühseligkeit bloßstellt, — wenn ich so bedenke, Bruder Toby, wie oft wir das Jammerbrot essen, und daß wir dazu geboren sind, wie zu unserem Erbschaftsteile." — „Ich ward zu nichts geboren," sagte mein Onkel Toby und fiel meinem Vater in die Rede, „als zu meiner Monatsgage." — „Seht doch," sagte mein Vater,

„hat dir mein Onkel nicht jährlich hundertundzwanzig Pistolen vermacht?“ — „Ja, wie hätte ich's sonst machen sollen?“ erwiderte mein Onkel Toby. — „Das ist eine andere Frage,“ sagte mein Vater ein wenig mürrisch. „Aber ich sage, Toby, wenn man so die Liste von Klitterschulden und täglichen Items durchläuft, womit das Herz des Menschen belastet und beschwert ist, so muß man sich wundern, durch was für heimliche Zuflüsse das Gemüt instand gesetzt wird, es auszuhalten und noch die Auflagen so abzutragen, die unserer Natur aufgebürdet sind.“ — „Durch Hilfe des allmächtigen Gottes,“ rief mein Onkel Toby mit gen Himmel gerichteten Augen und festgefalteten Händen, „geschieht das. Nicht durch unsere eigene Kraft, Bruder Walter. Eine Schildwache in einem hölzernen Schilderhäuschen könnte ebensoleicht gegen ein Detachement von fünfzig Mann standhalten wollen. Die Gnade und der Beistand des allerliebreichsten Wesens hält uns aufrecht.“ — „Das heißt den Knoten zerhauen,“ sagte mein Vater, „und nicht auflösen. Aber erlaube mir, Bruder, daß ich dich ein wenig tiefer ins Geheimnis einführe.“

„Gern, gern,“ erwiderte mein Onkel Toby.

Mein Vater änderte alsobald die Stellung, in der er war, in die Stellung, in der Raffael in seiner Athenienser Schule den Sokrates so vortrefflich dargestellt hat. In welcher Stellung, wie Euer Kennerschaft wissen, sogar die eigentümliche Lehrart des Sokrates ausgedrückt liegt. Denn er hält den Zeigefinger seiner linken Hand zwischen dem Zeigefinger und Daumen seiner Rechten, und scheint zu dem Gauche, den er zurechtweisen will, zu sagen: „Das räumst du mir ein und dies und dies, und das frage ich nicht einmal, weil's natürlich von selbst folgt.“

So stand mein Vater, hielt den einen Zeigefinger zwischen dem anderen Zeigefinger und Daumen, und philosophierte mit meinem Onkel Toby, der auf dem alten Tapetenstuhle

saß, der mit abgebleichten, verwitterten Fransen besetzt war. — O Garrick, was würdest du mit deiner Kunst hieraus für einen reichhaltigen Auftritt machen! Und wie gerne schrieb ich noch so einen, um mich an deine Unsterblichkeit zu schmiegen und mich dahinter der meinigen zu versichern.

Fünfundvierzigstes Kapitel.

„Obgleich der Mensch das herrlichste Fuhrwerk von allen ist," sagte mein Vater, „so ist's gleichwohl dabei so leicht gebaut und so wackelnd gefügt, daß die harten Püffe und Stöße, die es in dieser höckerigen Fahrt des Lebens ausstehen muß, jeden Tag es wohl zwölfmal umwerfen und in Stücke bröckeln würden, hätten wir nicht, mein lieber Toby, eine geheime Stahlfeder in uns." — „Das muß wohl, meine ich," sagte mein Onkel Toby, „nichts anderes sein als die Religion." — „Will die meines Kindes Nase ansetzen?" rief mein Vater, indem er den Finger losließ und eine Hand gegen die andere schlug. — „Sie macht alles eben und schlicht," antwortete mein Onkel Toby. — „Das mag figürlich recht wohl sein, mein guter Toby," sagte mein Vater. „Die Stahlfeder aber, von der ich spreche, ist diejenige große und elastische Kraft in unserem Wesen, den Übeln entgegenzuwirken, die wie eine verborgen angebrachte Feder in einem gutgemachten Wagen zwar nicht den Stoß abwendet, aber doch macht, daß wir ihn weniger fühlen."

„Und siehe nun, mein lieber Bruder," sagte mein Vater, und faßte seinen Zeigefinger wieder, als er näher zur Hauptsache kam. „Wäre mein Kind ganz und gut zur Welt gekommen, dann wäre es nicht an seinem köstlichsten Gliede ein Märtyrer geworden. Siehe, so ein Grillenfänger und Sonderling ich der Welt in meiner Meinung über die Tauf-

namen auch immer scheinen mag, so ist doch der Himmel mein Zeuge, daß ich in der Ergießung der heißesten Wünsche für die Wohlfahrt meines Kindes nie gewünscht habe, sein Haupt mit mehr Ruhm und Ehre zu krönen, als womit Georg und Eduard es bekränzen könnten.

Aber nun, leider," fuhr mein Vater fort, „da ihm das größte Unglück überkommen ist, muß ich dem entgegenwirken und es durch das größte Glück aufheben.

Er soll Trismegistus getauft werden, Bruder."

„Daß es gut anschlage, wünsche ich!" versetzte mein Onkel Toby und stand dabei auf.

Sechsundvierzigstes Kapitel.

„Was für ein Kapitel von Glückschancen," sagte mein Vater, wobei er auf dem ersten Treppenabsatze sich umkehrte, als er mit meinem Onkel Toby hinuntergehen wollte. „Was für ein Kapitel von Chancen zeigen uns nicht die Begebnisse dieser Welt. Nimm Feder und Tinte, Bruder Toby, und kalkuliere einmal richtig." — „Ich weiß soviel von der Kalkulation als das Geländer da!" Er schlug dabei mit der Krücke darauf, die glitt aber ab und versetzte meinem Vater einen derben Schlag vors Schienbein. „Es war hundert gegen eins!" rief mein Onkel Toby. — „Ich meinte," sagte mein Vater und rieb sich das Schienbein, „ich meinte, du wüßtest nichts von Kalkulationen, Bruder Toby." — „Ich kann nichts dafür, es ist ein Zufall." — „So ist das Kapitel um eins vermehrt," versetzte mein Vater.

Die zweifache Gelegenheit, da mein Vater eine witzige Antwort anbringen konnte, vertrieb ihm auf einmal die Schmerzen aus dem Schienbein. Es war ein Glück. — Schon wieder eine Chance. — Sonst wüßte die Welt bis auf den

heutigen Tag noch nicht, was mein Vater kalkuliert haben wollte. Es zu erraten, dafür war keine einzige Chance. — Was für ein glückliches Kapitel von Chancen dieses geworden ist! Dadurch habe ich die Mühe, ausdrücklich eins darüber zu schreiben, und wahrhaftig, ich habe ohnedies schon alle Hände voll zu tun.

„Nimm Feder und Tinte zur Hand, und kalkuliere genau, Bruder Toby," sagte mein Vater. „Und es wird herauskommen wie eine Million zu eins, daß der Rand des Forceps so unglücklicherweise unter allen Gliedern des Körpers gerade auf das eine fallen und es niederdrücken mußte, das zugleich das Glück unserer Familie mit unterdrückt."

„Es hätte ärger werden können," versetzte mein Onkel Toby. — „Das sehe ich nicht ein," sagte mein Vater. — „Wenn das Kind verkehrt gelegen hätte, was meinst du," sagte mein Onkel Toby, „wie sich's Doktor Slop entfallen ließ!"

Mein Vater dachte eine halbe Minute nach, sah auf die Erde, legte seinen Finger locker an seine Stirn:

„Wahr!" sagte er.

Siebenundvierzigstes Kapitel.

Ist's nicht eine Schande, zwei Kapitel aus dem zu machen, was vorging, unterdessen man die Treppe hinunterstieg? Denn weiter als bis zum ersten Treppenstuhle sind wir noch nicht gekommen und haben noch fünfzehn Stufen bis ganz hinunter. Und nach meines Vaters und meines Onkels Toby Gesprächigkeit zu urteilen, kann's noch ebensoviel Kapitel geben wie Stufen. Lassen Sie's gehen, mein Herr, ich kann ebensowenig dafür als für meinen Tod. Da kommt mir's auf einmal vor, als gäbe mir's einer ein: Laß den Vorhang fallen, Shandy.

Ich ließ ihn fallen. Zieh eine Querlinie über dein Papier, Tristram! Ratsch! da steht sie — und heida! zu einem neuen Kapitel.

Kein Lineal habe ich, nach dem ich mich in diesem Geschäfte richte. Und hätte ich eins, da ich lieber alles aus freier Faust tue, ich bräche es lieber vor den Knien in Stücke und würfe es ins Feuer. Werde ich warm? Ja, ich werde es, und die Ursache läßt es nicht anders zu. Seht doch! Soll sich der Mann nach Regeln und Linealen richten, oder sie nach ihm?

Achtundvierzigstes Kapitel.

„Wir wollen noch alles wieder in Ordnung bringen," sagte mein Vater, als er den Fuß auf den ersten Tritt vom Treppenabsatz setzte. „Dieser Trismegistus," fuhr mein Vater fort, indem er das Bein wieder zurückzog und sich zu meinem Onkel Toby wandte, „war das größte, Toby, von allen irdischen Wesen. Er war der größte König, der größte Gesetzgeber, der größte Philosoph, und der größte Priester." „Und Ingenieur!" sagte mein Onkel Toby.

„Versteht sich," sagte mein Vater.

Neunundvierzigstes Kapitel.

„Was macht Ihre Wochenbetterin?" schrie mein Vater, der abermal den Schritt vom Treppenabsatz heruntertat und Susanna anrief, die er eben unten an der Stiege mit einem großen Nadelkissen vorbeigehen sah. „Was macht Ihre Wochenbetterin?" — „Recht gut, nach den Umständen," sagte Susanna im Vorbeigehen, ohne heraufzusehen. — „Was für ein Tor ich bin!" sagte mein Vater, der sein Bein abermals

zurückzog. „Laß das Befinden sein, wie es will, Bruder Toby, so ist das die ewige Antwort. Und wie ist's mit dem Kinde? Keine Antwort. Und wo ist Herr Doktor Slop?" fuhr mein Vater fort, mit lauterer Stimme, und sah dabei übers Geländer. Fort war Susanna.

„Unter allen Rätseln des ehelichen Lebens," sagte mein Vater und ging über den Treppenabsatz, um sich mit dem Rücken an die Wand zu lehnen, derweile er meinem Onkel Toby die Sache vortrug. „Unter allen den verworrenen Rätseln des ehelichen Lebens," sagte er, „davon man, du kannst dich auf meine Erfahrung verlassen, Bruder Toby, davon man mehr Esel bepacken könnte, als Hiobs ganze Herde Esel ausmachte, ist keins so schwer zu lösen als dieses, daß, sobald die Frau des Hauses in die Wochen gekommen, jedes Weibsbild im Hause, von Madame ihrem Kammermädchen an bis auf das geringste Scheuermädchen, einen Zoll höher wächst, und sich dieses einzigen Zolls wegen mehr in die Brust wirft als aller ihrer übrigen Zölle wegen zusammengenommen."

„Ich denke vielmehr," antwortete mein Onkel Toby, „daß wir es sind, die einen Zoll einschrumpfen. Wenn ich nur einer schwangeren Frau ansichtig werde! — Es ist eine schwere Last, die dieser Hälfte unserer Mitgeschöpfe aufgelegt ist, Bruder Walther," sagte mein Onkel Toby. „'s ist wohl eine klägliche Bürde," fuhr er fort, und schüttelte den Kopf. — „Ja, ja, 's ist eine mühselige Sache," sagte mein Vater, und schüttelte seinen Kopf gleichfalls. Aber seitdem das Kopfschütteln Mode gewesen ist, schüttelten nie zugleich zwei Köpfe konzertmäßig zusammen aus so verschiedenen Ursachen.

„Gott bewahre } sie alle,"
„Der Henker hole }

sagten mein Onkel Toby und mein Vater zugleich bei sich.

Fünfzigstes Kapitel.

Holla! — guter Freund, Lastträger! Da hat Er drei Groschen, geh' Er doch nach jenem Buchladen und hole Er mir einen handfesten Kritiker her. Ich will gerne einem jeden von ihnen einen Gulden geben, wenn er mir mit seinen kritischen Seiten und Winden helfen will, meinen Vater und meinen Onkel Toby die Treppe herunter und zu Bette zu bringen.

Es ist die höchste Zeit; denn außer dem kleinen Nicker, den sie taten, derweile Trim die Steifstiefel bohrte, und wovon, nebenher gesagt, mein Vater keinen Nutzen hatte, wegen der bösen Türangel, haben sie seit neun Stunden vor der Zeit, da Doktor Slop von Obadiah in die Hinterstube geführt ward, kein Auge zugetan.

Sollte noch jemals ein Tag in meinem Leben ein so geschäftsvoller Tag sein und soviel Zeit wegnehmen, wahrhaftig: so —

Ich will die Periode nicht ausschreiben, bis ich eine Bemerkung über den sonderbaren Zustand der Sache, zwischen dem Leser und mir selbst, so wie gerade jetzt die Sachen stehen, gemacht habe. Eine Bemerkung, die noch niemals auf einen biographischen Schriftsteller, solange die Welt steht, gepaßt hat, und, wie ich glaube, auf niemand anderes wird anwendbar werden, bis zu ihrem letzten Untergange, außer auf mich. Und deshalb, schon der Neuheit wegen, wird solche Euer Wohlgeboren Aufmerksamkeit wert sein.

Ich bin diesen Monat ein ganzes Jahr älter als heute vor zwölf Monaten, und da ich, wie Sie sehen, schon fast bis auf die Hälfte meines Buches gelangt bin — und noch nicht weiter als bis auf den ersten Tag meines Lebens gekommen bin, so ist es demonstrativ klar, daß ich schon jetzt dreihundertvierundsechzig Tage mehr zu schreiben habe als ich

zuerst begann, daß ich, anstatt, wie ein gewöhnlicher Schriftsteller getan, mit dem, was ich daran getan, weiterzukommen, vielmehr gerade soviel Bände zurückgekommen bin. Sollte noch jemals ein Tag in meinem Leben ein so geschäftiger Tag sein, wie dieser? — Und warum nicht? — Warum sollten sie kürzer abgefertigt werden? Da ich auf diese Weise gerade dreihundertvierundsechzig Tage geschwinder lebte, als ich schreibe, so muß, mit Euer Wohlgeboren Erlaubnis, daraus folgen, daß ich, je mehr ich zu schreiben haben werde, und folglich, je mehr Euer Wohlgeboren lesen, je mehr werden Euer Wohlgeboren zu lesen haben.

Wird dies zuträglich sein für Euer Wohlgeboren Augen?

Für meine wenigstens, und, sollten mir meine Meinungen nicht den Hals kosten, so seh' ich schon, werde ich von diesem meinem Leben ein hübsches Leben führen, oder, mit andern Worten, ich werde ein paar hübsche Leben zugleich führen.

Der Vorschlag, jedes Jahr zwölf Bände, oder jeden Monat einen zu geben, verändert meine Aussicht gar nicht. — Laß mich schreiben, wie ich mag und wie ich will, nach Horazens Rat, mitten in meine Materie hineinfallen, ich werde mich niemals einholen. Trotz alles Treibens und Peitschens, wenn auch das Ärgste zum Argen kommen sollte, habe ich doch immer einen Tag vor meiner Feder voraus. — Ein Tag ist genug für zwei Bände, und zwei Bände werden genug sein für ein Jahr.

Der Himmel gebe nur seinen Segen zur Papiermacherei unter dieser glückverkündenden Regierung, die für uns angefangen hat. Wie ich das Vertrauen habe, er werde alles übrige segnen, was darunter vorgenommen wird.

Die Vernehmung der Gänse — o, die macht mir keinen Kummer — die Natur ist immer gütig. An Werkzeug zum Schreiben wird mir's nie gebrechen.

So, also, guter Freund, haben Sie meinen Vater und

meinen Onkel Toby die Treppen herunter und zu Bette gebracht? Und wie haben Sie das zustande gebracht? Sie ließen unten vor der Treppe einen Vorhang fallen. — Ich dachte gleich, daß es nicht anders gehen würde. Da haben Sie einen Gulden für Ihre Mühe.

Einundfünfzigstes Kapitel.

„So gebe Sie mir meine Beinkleider vom Stuhle her," sagte mein Vater zu Susanna. „Sie haben keinen Augenblick Zeit, sich anzukleiden, Herr," sagte Susanna. „Das Kind ist so schwarz im Gesichte, wie mein —" „Wie Ihr, was?" sagte mein Vater. Denn wie alle Rhetoriker, war er ein sorgfältiger Untersucher der Gleichnisse. „O, Himmel, Herr, das Kind hat die Bangigkeit." — „Und wo ist Herr Yorick?" „Ist nirgends zu finden," sagte Susanna, „aber sein Kaplan ist im Besuchzimmer und hat's Kind schon auf dem Arme, und wartet auf den Namen. Und Madame sagte mir, ich sollte geschwind laufen und fragen, weil doch Herr Kapitän Shandy Gevatter ist, ob's nicht nach ihm heißen sollte."

„Wenn man gewiß wüßte," sagte mein Vater zu sich selbst und strich die Augenbrauen, „daß das Kind nicht aufkäme, täte man gut, dem Bruder Toby das Kompliment zu machen. 's wäre in dem Fall schade, einen so großen Namen wie Trismegistus daran zu verschwenden. Aber es kann besser werden." —

„Nein, nein," sagte mein Vater zu Susanna, „ich will aufstehen." — „'s ist keine Zeit," schrie Susanna, „das Kind ist so schwarz wie mein Schuh." — „Trismegistus," sagte mein Vater. „Aber warte Sie, Sie ist ein durchlöchertes Sieb, Susanna," setzte mein Vater hinzu. „Kann Sie wohl Tris-me-gi-stus in Ihrem Kopfe über die Galerie tragen, ohne etwas

davon zu verlieren." — „Das dächt' ich!" rief Susanna, und schlug mit aufgeworfener Nase die Tür zu. „Ich will mich hängen lassen, wenn ich's denke," sagte mein Vater, und sprang im Finstern aus dem Bette und suchte nach seinen Beinkleidern.

Susanna rannte eilig über die Galerie.

Mein Vater tat, was er konnte, seine Beinkleider zu finden.

Susanna gewann den Vorsprung und behielt ihn. „'s ist Tris — oder so was," rief Susanna. „Es ist kein anderer christlicher Name in der Welt," sagte der Kaplan, „der mit Tris anfängt, als Tristram." „Ja, ja. Tristram-gi-stus," sagte Susanna.

„'s ist nichts zu gistussen dabei," sagte der Kaplan, „'s ist mein eigener Name," und fuhr dabei mit der Hand ins Taufbecken. „Tristram!" sagte er, „ich — usw." So ward ich Tristram getauft, und Tristram werde ich wohl heißen bis an mein seliges Ende.

Mein Vater folgte der Susanna, mit dem Schlafrocke über dem Arme und mit nichts weiter am Leibe als seinen Beinkleidern, die, der Eile wegen, nur mit einem Knopf zugeknöpft waren. Und dieser Knopf saß, der Eile wegen, nur halb in seinem Knopfloche.

„Sie hat doch den Namen nicht vergessen?" schrie mein Vater, als er die Tür nur erst halb geöffnet hatte. — „Nein, nein," sagte der Kaplan, mit einem schlauen Tone. — „Und das Kind ist besser," rief Susanna. — „Und was macht Ihre Wöchnerin?" — „Recht gut, nach den Umständen," sagte Susanna. — „Pitsch!" sagte mein Vater, und der Hosenknopf sprang aus dem Knopfloche. So daß, ob das Pitsch auf die Susanna oder auf das Knopfloch ging, ob es eine Interjektion der Verachtung oder der Scham war, im Zweifel ist und so lange im Zweifel bleiben wird, bis ich Zeit gewinne.

Alles Licht, was ich für jetzt dem Leser geben kann, besteht darin, daß mein Vater in dem Augenblick, da er pitsch! sagte, sich herumdrehte, mit der einen Hand seine Beinkleider in die Höhe hielt und mit dem Schlafrock auf dem anderen Arme wieder über die Galerie hin nach seinem Bette ging, etwas langsamer, als er gekommen war.

Zweiundfünfzigstes Kapitel.

„Wenn's meine Frau nur wagen will, Bruder Toby, so sollen sie Trismegistus anziehen und zu uns herunterbringen, derweile du und ich unseren Tee trinken. — Geh Er, Obadiah, und sage Er Susanna, sie soll hierherkommen."

„Sie ist eben hinaufgerannt," antwortete Obadiah, „und seufzt und heult und ringt die Hände, als ob ihr das Herz in Stücke springen wollte." —

„Das werden hübsche sechs Wochen werden," sagte mein Vater, wendete sich von Obadiah weg und sah meinem Onkel Toby einige Zeit steif ins Gesicht. „Hübsche sechs Wochen werden wir erleben, Bruder Tob," sagte mein Vater und stemmte seine Arme in die Seiten. „Feuer, Wasser, Weiber, Wind — Bruder Toby!" — „'s ist wieder ein Unglück," sagte mein Onkel Toby. „Das ist's," sagte mein Vater. „So viele widersinnige Elemente, die losbrechen und in jedem Winkel dieses Hauses im Triumph herumfahren. Es fruchtet der Ruhe einer Familie sehr wenig, Bruder Toby, daß du und ich über uns selbst Meister sind und hier still und ruhig sitzen, derweile solch ein Sturm über unseren Häuptern pfeift."

„Und was hat Sie denn zu winseln, Susanna?" — „Sie haben das Kind Tristram getauft — und meine Madame hat darüber eben einen hysterischen Anfall gehabt. — Nein,

ich kann nichts dafür," sagte Susanna, „ich hab's ihm recht gesagt, Tristramgistus."

„Mache nur Tee für dich alleine, Bruder Toby," sagte mein Vater und nahm seinen Hut von der Wand. Wie verschieden aber von Aufwallungen und Bewegungen, die sich ein gewöhnlicher Leser dabei vorstellen möchte!

Er sprach in der sanftesten Modulation und nahm den Hut mit der gelindesten Bewegung seines Armes herab, die nur jemals die Betrübnis mit der Harmonie zusammenbrachte.

„Geh Er nach dem Spielplatze und rufe Er Trim," sagte mein Onkel Toby zu Obadiah, sobald mein Vater das Zimmer verließ.

Dreiundfünfzigstes Kapitel.

Als das Unglück mit meiner Nase so schwer auf meines Vaters Haupt fiel, wie sich der Leser erinnert, ging er flugs treppauf und warf sich über sein Bette. Hieraus, oder er müßte eine tiefe Einsicht in die menschliche Natur haben, wird er geneigt sein, eine Reihe ebensolcher steigender und fallender Bewegungen über das Unglück mit meinem Namen von ihm zu erwarten. Nichts!

Das verschiedene Gewicht, mein teurer Herr. Ja was, Gewicht? Das verschiedene Gepäck zweier Widerwärtigkeiten, von einer — macht schon eine himmelweite Verschiedenheit in unserer Art und Weise, wie wir solche aufnehmen und tragen. Noch keine halbe Stunde ist es her, daß ich — in der großen Eile und Hast eines armen Teufels, der ums liebe tägliche Brot schreibt — einen druckfertigen Bogen, den ich eben sorgfältig rein abgeschrieben hatte, anstatt der Kladde patsch ins Feuer warf.

Stracks riß ich mir die Perücke ab und warf sie mit aller möglichen Gewalt gerade auf den Balken. Ich fing sie zwar

im Herunterfallen wieder auf. Aber damit war's auch vorbei, und denke ich auch nicht, daß sonst etwas in der Natur mir eine so unmittelbare Erleichterung verschafft hätte. Sie, die teure Göttin, treibt uns durch eine plötzliche Anwandlung, in allen aufreizenden Fällen, zu einem Ausfalle mit diesem oder jenem Gliede. Oder sie wirft uns an diesen oder jenen Platz oder an diese oder jene Stellung des Körpers. Wir wissen nicht, wie? Merken Sie aber, Madame, wir sind von Geheimnissen und Rätseln umringt. Die einfachsten Dinge, die uns umgeben, haben ihre dunklen Seiten, die der Scharfsichtigste nicht durchschauen kann. Selbst der hellste und größte Kopf unter uns befindet sich fast bei jedem Riß im Werke der Natur in Verlegenheit und weiß nicht, was er daraus machen soll. Dieses so gut wie tausend andere Dinge fallen auf eine solche Art für uns aus, von der wir zwar die Ursache nicht ergründen, von der wir aber, mit Euer Hochwürden und Euer Wohlgeboren Genehmigung den Nutzen ziehen können. Und das ist genug für uns.

Nun konnte mein Vater sich ums Leben mit dieser Betrübnis nicht niederlegen, konnte sie auch nicht, wie die andere, die Treppen hinauftragen. Er ging ganz gesetzt damit spazieren zum Fischteiche.

Hätte mein Vater den Kopf in die Hand gelegt, und eine Stunde darüber nachgedacht, welchen Weg er nehmen müßte, die Vernunft mit aller ihrer Stärke hätte ihm nichts Besseres anweisen können. Herr, es steckt so etwas in den Fischteichen! Was es aber ist, das überlasse ich den Systemschmieden und Fischteichgräbern untereinander ausfindig zu machen. Für die erste aufwallende Leidenschaft ist ein Spaziergang zum Fischteich etwas unbegreiflich Besänftigendes, daß ich mich oft gewundert habe, wie weder Pythagoras, noch Plato, noch Solon, noch Lykurg, noch Mohammed oder sonst einer der berühmten Gesetzgeber jemals das geringste davon erwähnt haben.

Vierundfünfzigstes Kapitel.

„Euer Gnaden," sagte Trim und machte die Tür zu, ehe er zu reden begann, „haben, glaube ich, von dem Unglück gehört, das vorgefallen ist." — „O ja, Trim," sagte mein Onkel Toby, „es geht mir sehr nahe." — „Mir geht's auch recht nahe, ich hoffe aber, Euer Gnaden," erwiderte Trim, „kennen mich und wollen also nur nicht glauben, daß ich die geringste Schuld daran habe." — „Er, Trim?" rief mein Onkel Toby, und sah ihm gütig ins Gesicht. „Susannens und des Kaplans Unverstand ist's." — „Aber, Euer Gnaden, was konnten die miteinander im Garten zu schaffen haben?" — „Auf der Galerie, meint Er, Trim," erwiderte mein Onkel Toby.

Trim merkte, daß er auf einer falschen Fährte sei und brach mit einem tiefen Bückling kurz ab. Zwei Unglücke, sagte der Korporal bei sich selbst, sind mindestens zweimal soviel, als für eine Nachricht erforderlich ist. Das Unheil, das die Kuh in unseren Fortifikationen angerichtet hat, kann ich dem gnädigen Herrn schon hernach erzählen. Trims listige Kasuisterei unter dem Deckmantel seines tiefen Bücklings kam allem Argwohn meines Onkels Toby zuvor, der also mit dem, was er Trim zu sagen hatte, fortfuhr:

„Ich für mein Teil, Trim, sehe wenig oder gar keinen Unterschied dabei, ob mein Neffe Tristram oder Trismegistus heißt. Da aber die Sache meinem Bruder so sehr zu Herzen geht, Trim, so wollte ich noch gerne hundert Louisdor aus meiner Tasche drum geben, daß es nicht geschehen wäre." — „Hundert Louisdor, Euer Gnaden!" erwiderte Trim. — „Ich würde nicht einen Heller für diese Taufe geben." — „Ich gäbe auch nichts drum, Trim, wenn's nur auf mich ankäme," sagte mein Onkel Toby. „Aber mein Bruder, der sich darüber nichts singen noch sagen läßt, behauptet, daß an dem Taufnamen

viel mehr gelegen ist, als Ungelehrte wohl meinen! Denn er sagt, solange die Welt steht, hätte noch kein Mann, der Tristram geheißen, eine große oder heldenmäßige Tat ausgerichtet. Ja, wenn's nach ihm geht, Trim, so kann ein Mensch weder gelehrt sein, noch weise, noch tapfer, der nicht —" „'s ist nichts dran, mit Euer Gnaden Wohlnehmen. — Ich focht ebensogut," versetzte der Korporal, „als ich im Regimente Trim hieß, als da sie mich Jakob Butler hießen." — „Was mich anbelangt, ob ich mich gleich vor Eigenlob schämen würde, Trim, aber hätte ich auch Alexander geheißen, ich hätte doch bei Namur nicht mehr tun können als meine Pflicht." — „Gott ehre mir Euer Gnaden," schrie Trim, und avancierte bei den Worten drei Schritte. „Denkt ein Mann wohl an seinen Taufnamen, wenn er ins Treffen geht?" — „Oder, Trim, wenn er in den Laufgräben steht?" schrie mein Onkel Toby mit standhaftem Blick. — „Oder wenn er auf eine Bresche losmarschiert?" sagte Trim und drang zwischen zwei Stühle. — „Oder die Linien verstärkt?" schrie mein Onkel Toby, wobei er aufstand und seine Krücke fällte, wie eine Picke. „Oder dem feindlichen Pluto in das Weiße im Auge sieht," rief Trim, indem er mit seinem Stocke einen Hieb ausführte. „Oder wenn er einen Wall hinaufmarschiert," rief mein Onkel Toby, wobei er erhitzt aussah und seinen Fuß auf den Stuhl setzte.

Fünfundfünfzigstes Kapitel.

Mein Vater war von seinem Spaziergange nach dem Fischteiche zurückgekommen und öffnete die Türe des Zimmers, gerade in der größten Hitze des Angriffs, als eben mein Onkel Toby den Wall hinanmarschierte und Trim wieder laden wollte. In seinem Leben war mein Onkel Toby noch auf

keinem so verzweifelten Galopp überrascht worden. O, lieber Onkel Toby! hätte nicht eine wichtigere Sache alle bare Beredsamkeit meines Vaters erheischt — wie lahm und jämmerlich würdest du mit deinem armen Steckenpferde davongekommen sein.

Mein Vater hing seinen Hut mit ebender Miene wieder auf, mit der er ihn vom Nagel genommen hatte. Und als er einen flüchtigen Blick auf die Unordnung im Zimmer getan hatte, nahm er einen von den Stühlen, aus denen der Korporal eine Bresche gemacht hatte, setzte ihn meinem Onkel Toby gegenüber, ließ sich darauf nieder, und sobald das Teezeug weggenommen und die Türe zugemacht war, brach er in ein Klagelied aus, wie folgt:

Klagelied meines Vaters.

„Es ist hinfort umsonst," sagte mein Vater und wendete sich ebensogut an des Ernulphus Fluchbuch, das auf einer Ecke des Kamingesimses lag, als an meinen Onkel Toby, der darunter saß, mit der mürrischsten Eintönigkeit, die sich erdenken läßt, „gegen diese bitterste von allen menschlichen Überzeugungen zu kämpfen, wie ich bisher getan. — Ich seh' es klar, mag sein wegen einer meiner Sünden, Bruder Toby, oder wegen der Sünden und Torheiten des Geschlechts der Shandys, daß der Himmel für gut gefunden hat, mit seiner schwersten Artillerie gegen mich auszurücken, und daß die Wohlfahrt meines Kindes das Zentrum ist, auf welches sie mit aller ihrer Macht hinzielt." — „So was kann einem die ganze Welt um die Ohren herumschleudern, Bruder Walther!" sagte mein Onkel Toby. — „Wär' es. — Unglücklicher Tristram! Kind des Zorns! Kind welker Lenden! der Unterbrechung! des Mißverständnisses! des Mißvergnügens! Was ist für ein einziges Unheil oder Unglück in dem Buche embryonischer Übel, das deinen Bau aus seinen Fugen bringen oder deine Fibern verwirren konnte, das nicht auf deinen

Kopf gefallen wäre, noch ehe du einmal in die Welt gekommen. Was für Übel auf deinen Weg — was für Übel nachher! — Gezeugt in den abnehmenden Tagen deines Vaters, da schon das Siegel seiner Geister und seines Körpers anfing stumpf zu werden, da Lebenswärme und Lebenssäfte, Elemente, welche die deinigen hätten stählen sollen, schon im Verfliegen waren, und nichts übrigblieb, wodurch dein Keim zu stärken, als Negationen — 's ist nicht sonderlich erklecklich, Bruder Toby. Wie ist uns der Paß verhauen! Du weißt, wie's zugegangen ist, Bruder Toby. 's ist zu melancholisch, es hier zu wiederholen, wie die wenigen Lebensgeister, die ich noch in der Welt besaß, und mit welchen Gedächtnis, Phantasie, Genie und Fähigkeiten hätten hinbegleitet werden sollen: wie sie auf einmal auseinandergestöbert, verblüfft, verjagt, verschlagen und zu allem Henker gehetzt wurden. —

„Aber was war das alles, mein lieber Toby, gegen den Schaden und Nachteil, der uns dadurch zugefügt ist, daß das Kind mit dem Kopfe zuerst auf die Welt gekommen ist. Alles, was ich bei der allgemeinen Verwüstung seiner Bildung wünschte, war, diesen kleinen Verstandskasten unversehrt und ganz zu erhalten. —

„Was für einen Purzelbaum hat, bei aller meiner Vorsicht, mein System mit dem Kinde schon im Mutterleibe machen müssen. Sein Kopf mußte der Hand der Gewalttätigkeit herhalten und einem Drucke von vierhundertsiebzig schweren Pfund, so ganz senkrecht auf seinen Scheitel — daß es noch neunzig Prozent Assekuranz steht, ob das feine Netzwerk des Verstandgewebes nicht in tausend Fetzen zerrissen und zerschlissen ist.

„Noch wäre ihm zu helfen gewesen! Narr, Geck, Laffe, man gebe ihm nur eine Nase; Krüppel, Zwerg, Greiferbart, Tölpel — laß ihn gebildet sein, wie er will —, das Glückspförtchen steht offen.

„Aber noch, Bruder Toby, war nach alle diesem ein Wurf mit dem Würfel für unser Kind übrig. — O Tristram! Tristram! Tristram!"

„Wir wollen zum Herrn Yorick schicken," sagte mein Onkel Toby.

„Schicke zu wem du willst!" erwiderte mein Vater.

Sechsundfünfzigstes Kapitel.

„Sagen Sie, kann dem Dinge noch Wandel geschaffen werden, Yorick?" sagte mein Vater, „denn nach meiner Meinung," fuhr er fort, „geht's nicht." — „Ich verstehe mich wenig aufs geistliche Recht," erwiderte Yorick. Weil ich aber unter allen Übeln die Ungewißheit für das quälendste halte, so müssen wir doch wenigstens zu wissen bekommen, ob es auch das ärgste ist." — „Ich hasse die großen Mahlzeiten," sagte mein Vater. — „Auf die Größe der Mahlzeit kommt's hier nicht an," antwortete Yorick. „Wir wollen ja nur, Herr Shandy, auf den Grund der Sache kommen, ob sich der Name umtauschen läßt. Und da die Bärte so mancher Kommissarien, Konsistorialen, Advokaten, Deputierten, Registratoren und der geschicktesten unserer Schultheologen nebst anderen morgen sich an einem Tische versammeln werden, und Didius Sie so dringend eingeladen hat, wer wollte wohl in Ihrer Verlegenheit eine so schöne Gelegenheit versäumen? Es wird nichts weiter nötig sein, als daß wir Didius benachrichtigen, und daß er nach Tische das Gespräch auf die Materie bringe." — „So soll," sagte mein Vater und schlug beide Hände zusammen, „mein Bruder Toby mit uns gehen."

„Laß Er meine alte Knotenperücke," sagte mein Onkel Toby, „und meine gestickte Montierung die ganze Nacht am Feuer hangen, Trim."

Achtundfünfzigstes Kapitel.

Sie haben ganz recht, Herr, hier fehlt ein ganzes Kapitel, und daraus entsteht in dem Buche eine Lücke von zehn Seiten. Und doch ist der Buchbinder weder ein Dummkopf, noch ein Schelm, noch ein Tölpel. Auch ist das Buch um keinen Tüttel unvollkommener — dadurch wenigstens nicht! Vielmehr ist das Buch dadurch, daß das Kapitel fehlt, besser und vollkommener, als wenn's da wäre, wie ich solches Euer Hochwürden auf folgende Weise demonstriere. — Nebenbei möchte es eine Frage sein, ob nicht der Versuch ebenso glücklich mit verschiedenen anderen Kapiteln angestellt werden könnte. Aber wie Euer Hochwürden zugeben werden, das Versuchanstellen über Kapitel geht ins Unendliche. Wir haben schon genug davon, und so mag's hierbei beruhen.

Allein bevor ich meine Demonstration beginne, lassen Sie mich Ihnen nur noch sagen: das Kapitel, welches ich ausgerissen habe und an welchem Sie sonst, statt diesem, eben gelesen haben würden, war die Beschreibung des Rittes meines Vaters, meines Onkel Tobys, Trims und Obadiahs zu der Visitation zu ***.

„Wir wollen in der Kutsche hinfahren," sagte mein Vater. „Hör' Er, ist das Wappen geändert, Obadiah?" — Es würde meiner Erzählung viel Vorteil getan haben, wenn ich es damit angefangen hätte, Ihnen zu sagen, daß damals, als meiner Mutter Wappen zu dem Shandyschen gefügt und die Kutsche bei meines Vaters Verheiratung von neuem angemalt ward, es sich so gefügt hatte, daß der Kutschenmaler, es sei nun, daß er alles mit der linken Hand gemacht hatte wie Turpilius, der Römer, oder Hans Holbein von Basel, oder daß der Fehler mehr an seinem Kopfe als an seiner Hand lag, oder war's gar der unglückliche, schiefe Gang,

welchen alles, was unsere Familie betraf, zu nehmen geneigt war. Genug, es fügte sich so zu unserer Kränkung, daß anstatt des Bandes, welches wir seit Heinrichs VIII. Zeiten mit Ehren führten, durch eine von diesen Fatalitäten ein Riemen quer durch das ganze Schild des Shandyschen Wappens gezogen wurde. Kaum sollte man es glauben, daß das Gemüt eines so vernünftigen Mannes wie mein Vater war, sich soviel aus einer solchen Kleinigkeit machen könne. Der Name Kutsche — gleichviel wessen — oder Kutscher, oder Kutschpferd, oder Kutscherlohn konnte niemals in seiner Gegenwart ausgesprochen werden, ohne daß er sich über dieses schändliche Malzeichen der Seitenabkunft auf seinen Kutschtüren beklagte. Er konnte niemals ein- oder aussteigen, er mußte erst die Wappen begucken. Er tat dann allemal ein Gelübde, das sollte doch das letztemal sein, daß er seinen Fuß hineinsetzte, bis aus dem Riemen ein Band gemacht würde. Aber es ging eben wie mit dem Türknarren. Es war eins von den vielen Dingen, von denen auf den Tafeln des Verhängnisses geschrieben war: es sollte immer vom Ändern und Bessern gesprochen, und — wie in weiseren Familien als der unserigen — nie was daraus werden.

„Hat der Maler das Wappen an der Kutsche übergebürstet? sage ich," sagte mein Vater. — „Die Kutsche inwendig und die Sitzkissen habe ich rein ausgebürstet," antwortete Obadiah, „der Maler hat nichts gebürstet." — „Wir wollen reiten," sagte mein Vater zu Yorick. — „Von allen Dingen in der Welt, die Politik ausgenommen, ist die Heraldik den Geistlichen am wenigsten bekannt," sagte Yorick. — „Das tut nichts," sagte mein Vater. „Ich möchte doch nicht gerne mit einer solchen Sau in meinem Wappenschilde aufziehen." — „Was ist's denn, ob der breite Strich rechts oder links durchs Schild geht," sagte mein Onkel Toby. — „Wenn dir Band oder Riemen gleich ist, so kannst du

mit Tante Dinah und dem Riemen im Wappen zu der Visitation fahren, wenn du Lust hast." —

Mein armer Onkel Toby wurde rot im Gesicht. Mein Vater ärgerte sich über sich selbst. „Nein, mein lieber Bruder Toby," sagte mein Vater und änderte den Ton. „Sieh nur, wenn ich lange auf den dumpfigen Kutschpolstern säße, da könnte ich wieder das Hüftweh an den Hals bekommen wie vorigen Dezember, Januar und Februar. Tue mir's also zum Gefallen und reite meiner Frau ihr Pferd. Und da Sie doch predigen sollen, lieber Yorick, so tun Sie wohl am besten, daß Sie vorausreiten und mich mit meinem Bruder Toby langsam nachfolgen lassen."

Das Kapitel nun, das ich gezwungen war, auszureißen, war die Beschreibung dieser Kavalkade, bei welcher Korporal Trim und Kutscher Obadiah auf zwei Kutschpferden in einem Gliede langsam als Patrouille voranritten, derweile mein Onkel Toby in seiner gestickten Montierung und Knotenperücke mit meinem Vater Rang und Reihe hielt in tiefen Wegen und Untersuchungen über den Vorzug der Lehr- und Wehrkunst, die die Oberhand gewinnen könnte.

Das Gemälde dieser Reise, da ich sie wieder ansehe, hebt sich so weit über den Stil und die Manier alles übrigen, was ich vermochte in diesem Buche zu malen, daß es nicht darin bleiben konnte, ohne jeden anderen Auftritt zu verdunkeln und das nö'ige Ebenmaß — im Guten oder Schlechten — zwischen Kapitel und Kapitel zu stören, aus dem die richtige und harmonische Proportion eines ganzen Werkes entsteht. Ich selbst habe freilich das Handwerk noch nicht lange getrieben, um laut mitzusprechen. Aber, so meine ich, ein Buch schreiben ist in der Welt nichts weiter, als einen Gesang so vor sich hin in den Bart singen. — Wenn Sie nur in der Melodie bleiben, Madame, Sie mögen hoch oder tief anfangen.

Das ist, wenn Euer Hochwürden nicht ungütig vermerken wollen, die Ursache, warum einige der flachsten und schlechtesten Werke (mein Onkel Toby horchte bei dem Worte Werke schon hoch auf, ob nicht mehr von Fortifikationen vorkommen würde, als ihm Yorick eines Abends dieses sagte) so guten Abgang finden.

Neunundfünfzigstes Kapitel.

„Seht nur, schneidet er's nicht in lauter Fidibusse und teilt's herum, die Pfeifen damit anzuzünden!" — „Es ist schändlich," antwortete Didius. — „Das sollte ihm nicht so frei hingehen," sagte Doktor Kysarcius, einer von den Kysarciis aus den Niederlanden.

„Mich dünkt," sagte Didius, wobei er halb vom Stuhle aufstand, um eine große Kanne und eine kleine Weinflasche wegzurücken, die in gerader Linie zwischen ihm und Yorick standen, „diesen satirischen Streich hätten Sie hier wohl unterlassen, Herr Yorick, und an einem anderen Orte, bei einer schicklicheren Gelegenheit wenigstens, ihre Verachtung über unsere abgelegte Verrichtung anbringen mögen. Wenn die Predigt nicht mehr wert ist, als die Pfeife damit anzuzünden, mein Herr, so war sie gewiß nicht gut genug, vor einer so gelehrten Versammlung gehalten zu werden. Und war sie gut genug, vor einer so gelehrten Versammlung gehalten zu werden, mein Herr, so war sie gewiß zu gut, daß Sie hernach Ihre Pfeifen damit anzünden."

Ich habe ihn, sagte Didius bei sich selbst, in der Klemme. An einem der Gründe muß er hängen bleiben. Laß ihn sehen, wie er sich loshilft.

„Die Geburt dieser Predigt," sagte Yorick, „hat mir so unsägliche Schmerzen gekostet, daß ich Ihnen beteuere, Herr

Didius, lieber will ich — und womöglich mein Gaul mit mir — tausendmal die Märtyrerkrone verdienen, als mich noch einmal hinsetzen und eine ähnliche machen. Ich bin am verkehrten Ende davon entbunden. Sie ging mir vom Kopfe ab und sollte vom Herzen kommen. Und wegen der Wehen, die sie mir sowohl beim Aufschreiben wie beim Predigen gemacht hat, räche ich mich auf diese Weise an ihr. Eine Predigt, die den Umfang unserer Belesenheit oder die Feinheit unseres Witzes zeigen will vor den Augen des großen Haufens mit seinem bißchen Gelehrsamkeit, die mit einigen schimmernden Worten, die aber wenig Licht und noch weniger Wärme enthalten, überfirnißt ist, einen Schacher treiben, das ist eine unredliche Verwendung der armseligen, einzigen halben Stunde, die man uns wöchentlich einräumt. Das heißt nicht das Evangelium, das heißt sich selbst predigen. Ich meinesteils," fuhr Yorick fort, „ich möchte lieber fünf Worte so schußgerade ans Herz —" Als Yorick das Wort schußgerade aussprach, stand mein Onkel Toby auf, um etwas über die Brustwehren zu sagen, als ein einziges Wort, das sich an der anderen Seite des Tisches hören ließ, aller Ohren auf sich zog. Ein Wort, das man unter allen im besten Wörterbuche, am wenigsten an diesem Orte erwarten sollte. Ein Wort, das ich mich schäme zu schreiben, aber geschrieben, gelesen werden muß; illegal, paradox. Spekulieren Sie auf zehntausend Spekulationen, in sich selbst multipliziert, recken und strecken Sie Ihre Einbildung, soviel Sie wollen, Sie treffen es nicht. Kurz, im nächsten Kapitel will ich's sagen.

Sechzigstes Kapitel.

„Blitz!" — — — — — — — —
— — — — — — — — — — —
— — — „B—tz!" rief Phutatorius halb leise, aber doch

so laut, daß es überall gehört wurde, und das Seltsame dabei war, daß es mit einer Miene im Gesicht und mit einem Tone in der Stimme ausgesprochen wurde, die etwas zwischen einem Erstaunen und einem körperlichen Schmerz anzeigte.

Einer oder zwei, die sehr helle Ohren hatten, und das verschmolzene Verhältnis der beiden Töne ebenso deutlich unterscheiden konnten wie eine Terzie oder Quinte oder jeden anderen Klang in der Musik, wußten am allerwenigsten, was sie daraus machen sollten. Der Akkord an sich war gut, gehörte aber zu einer weitentlegenen Tonart. Kurz, mit aller ihrer Gelehrsamkeit saßen sie da!

Andere, welche nichts von musikalischen Verhältnissen wußten und bloß ihr Ohr auf den Sinn des Wortes wendeten, dachten, Phutatorius, der ein wenig cholerischen Temperaments war, wollte Dioius das Schwert aus der Hand nehmen, um Yorick tüchtig eins auf die Krone zu geben. Und das verzweifelte Wörtlein B—tz wäre die Einleitung zu einer Rede, die eine unsanfte Behandlung ankündigte, so daß meines Onkels Toby gutes Herz schon Angst für ihn hatte, was der arme Yorick nicht würde aushalten müssen. Als man aber sah, daß Phutatorius schwieg, ohne Lust zu zeigen oder einen Versuch zu machen fortzufahren, so fing eine dritte Partie an zu glauben, daß es nichts weiter gewesen sei als ein unfreiwilliges Atemschöpfen, so ganz von selbst und von ungefähr in einem Bettelfluch zusammengefahren wäre, ohne die Eigenschaft oder Sünde desselben zu haben.

Andere, und besonders einer oder zwei, welche dicht bei ihm saßen, betrachteten es hingegen als einen wirklichen und wesentlichen Fluch, der mit Fleiß und Bedacht gegen Yorick ausgestoßen worden, gegen den er bekanntermaßen nicht gut gesinnt war. Welch besagter Fluch, nach meines Vaters

Schlüssen darüber, schon in dem Augenblicke ganz geprickelt und prall in Herrn Phutatorius' Gallenblase obenauf geschwommen, und also natürlicherweise und nach dem gewöhnlichen Laufe der Dinge bei dem ersten Zurückfluß des Blutes hervorgerufen werden mußte, der in Phutatorius' rechter Herzkammer durch den überraschenden Stoß, den eine so sonderbare Predigertheorie ihm beibrachte, entstand.

Wie witzig wir doch über mißverstandene Begebnisse philosophieren können!

Es war keine Seele, die sich nicht in ihren Gedanken über das einsilbige Wort, das dem Phutatorius entfahren, beschäftigte, die es nicht für bekannt annahm und daraus als aus einem Vordersatz folgerte: daß nämlich Phutatorius in seinen Gedanken mit dem Zwist beschäftigt sei, der zwischen Didius und Yorick entstanden. Und freilich, da er erst den einen und dann den anderen mit der Miene eines Mannes ansah, der darauf achtet, was in der Gesellschaft vorgeht, so hatte man nicht anders denken können. In der Tat aber wußte Phutatorius kein Wort von allem, was vorging. Seine Gedanken und seine Aufmerksamkeit waren gänzlich auf das gerichtet, was eben in dem Augenblicke in der Gegend seiner Pluderhosen, und zwar an einer Stelle in denselben vorging, die er vor bösen Zufällen zu bewachen die höchste Ursache hatte. Deswegen, obgleich er das aufmerksamste Gesicht von der Welt machte und allmählich jeden Nerv und jeden Muskel in seinem Gesicht so scharf angezogen hatte, wie das Instrument es nur aushalten wollte, um, wie man dafür hielt, dem Yorick, der ihm gegenübersaß, eine derbe Antwort zu versetzen, so war doch, wie ich sage, kein Yorick in irgendeinem von den Gemächern von Phutatorius' Gehirn anzutreffen. Die wahre Ursache seiner Ausrufung lag wenigstens etliche Fuß tiefer.

Ich will mich bemühen, Ihnen dieses mit aller ersinnlichen Züchtigkeit zu erklären.

Sie müssen sich also berichten lassen, daß Gastripheres, der kurz vorher, ehe man sich zu Tische setzte, ein wenig in die Küche ging, um zu sehen, wie es darin stände, auf der Anrichtebank einen Korb mit schönen Kastanien erblickte und befohlen hatte, daß sie ein paar hundert davon braten und solche gleich zum Nachtisch heiß aufsetzen sollten. Gastripheres gab seinem Befehle dadurch noch einen größeren Nachdruck, daß er sagte, Didius und besonders Phutatorius wären Liebhaber davon.

Ungefähr zwei Minuten vorher, ehe mein Onkel Toby Yoricks Rede unterbrach, wurden Gastripheres Kastanien hereingebracht. Und da es dem Aufwärter noch im frischen Andenken war, daß Phutatorius sie so gerne möchte, so setzte er solche dicht vor ihm hin, auf einem Teller in einem sauberen, damastnen Tellertuch.

Lag es nun an der physischen Unmöglichkeit, daß nicht ein halbes Dutzend Hände zugleich in das Tellertuch fahren konnten, ohne daß eine oder die andere Kastanie, von mehr Feuer und Rinde als die übrigen, in Bewegung geriet, oder — kurz, so war's: eine rollte über den Tisch und herunter. Und da Phutatorius mit auseinandergesperrten Knien darunterssaß, so fiel solche senkrecht in die ganz eigene Öffnung in Phutatorius' Beinkleidern, für welche ich, zur Schande unserer Sprache oder auch meines Gedächtnisses sei es gesagt, kein keusches Wort finden kann. Sie müssen sich damit begnügen, wenn ich sage, es war die ganz eigene Öffnung, welche, den strengen Wohlstandsgesetzen in allen hübschen Gesellschaften zufolge, gleich dem Tempel des Janus — in Friedenszeiten wenigstens — völlig geschlossen sein sollen.

Die Verabsäumung dieser Vorsicht — welches zugleich

dem Phutatorius und allen Menschenkindern eine Warnung sein mag — hatte dem Zufall eine Pforte geöffnet.

Alles, was mir als Geschichtschreiber obliegt, ist, das Begebnis darzustellen und es dem Leser glaublich zu machen, daß der Hiatus in Phutatorius' Beinkleidern geräumig genug war, die Kastanie aufzunehmen, und daß die Kastanie auf eine oder die andere Weise senkrecht und zischend heiß hineinfiel, ohne daß Phutatorius oder sonst jemand es gewahr wurde.

Die natürliche Wärme, die die Kastanie verbreitete, war die ersten zwanzig bis fünfundzwanzig Sekunden nicht unangenehm und tat weiter nichts, als Phutatorius' Aufmerksamkeit auf die Stelle zu richten. Wie aber die Hitze gradweise zunahm und in einigen Sekunden mehr über den Punkt der angenehmen Empfindungen hinausging und darauf mit aller Eile in das Gebiet der Schmerzen drang, tummelte sich Phutatorius' Seele mit allen seinen Ideen, seinen Gedanken, seiner Aufmerksamkeit, seiner Imagination, seinem Verstande, seinen Entschließungen, seinen Überlegungen, seinem Urteile, seinem Gedächtnisse, seiner Phantasie, mit zehn Bataillonen Lebensgeistern über Hals und Kopf durch verschiedene Wege und Steige hinunter nach dem Orte, dem die Gefahr drohte, und ließen alle seine oberen Plätze, wie Sie sich vorstellen können, so leer, wie mein Geldbeutel ist.

Nach den besten Berichten, die ihm alle diese Boten zurückzubringen vermochten, war Phutatorius nicht imstande, das Geheimnis einzusehen, das unten vorging. Er hatte keine Art von Vermutung, was zum Henker es wohl sein möchte. Indessen, da er nicht wußte, wie die wahre Ursache ausfallen möchte, hielt er es für das klügste, es womöglich wie ein Stoiker zu ertragen, was er auch mit Hilfe einiger Zuckungen im Gesicht und einigem Maulspitzen glücklich durchgesetzt hätte, wenn nur seine Einbildung aus dem Spiele

geblieben wäre. — Aber bei Dingen von dieser Art ist die Brunst der Einbildung unbezähmlich; es hob sich plötzlich ein Gedanke in seinem Gemüt, daß, obgleich es einem Schmerz von glühender Hitze ähnlich sei, es dennoch ebensogut ein Biß wie ein Brand sein könnte, und wenn dem so, auch wohl eine Eidechse oder Otter oder ein anderes häßliches Ungeziefer heraufgekrochen sein könnte, das seine Zähne — der gräßliche Gedanke daran und ein frischer Schmerz, den ihm in diesem Augenblick die Kastanie verursachte, überfielen Phutatorius mit einem plötzlichen Schrecken, und in der ersten Überrumpelung und Bestürzung brachte es ihn — wie es wohl den besten Generälen auf der Welt ergangen ist — gänzlich aus seiner Fassung. Die Wirkung davon war, daß er gleich aufsprang, und im Aufspringen stieß er die Silbe aus, über die schon soviel gesprochen ist, mit dem Ausrufungszeichen dahinter, das, obgleich nicht so völlig geistig anständig, doch immer noch so wenig war, wie nur ein Mensch bei solcher Gelegenheit sagen konnte, und das auch, nebenbei bemerkt — geistig wohlanständig oder nicht — Phutatorius ebensowenig wie die Veranlassung desselben in seiner Gewalt hatte.

Obgleich dies nun beim Erzählen einige Zeit weggenommen hat, so dauerte doch der ganze Vorgang selbst wenig mehr Zeit, als Phutatorius brauchte, die Kastanie hervorzulangen und solche mit Heftigkeit auf den Fußboden zu werfen, — und Yorick von seinem Stuhle aufzustehen und die Kastanie aufzuheben.

Es ist der Mühe wert, zu bemerken, was für mächtigen Einfluß geringfügige Umstände auf das Gemüt haben, von was für einem unglaublichen Gewicht sie bei der Bildung und Richtung unserer Meinungen sowohl von Menschen als Sachen sind, — daß Kleinigkeiten, so leicht wie die Luft, einen Glauben in die Seele führen und ihn darin so tief

einpflanzen können, daß keine Batterie von Demonstrationen stark genug ist, ihn herauszukanonieren.

Norick, sagte ich, nahm die Kastanie auf, die Phutatorius im Zorn niedergeworfen hatte. Die Tat war unerheblich; ich schäme mich, Grund und Ursache davon anzugeben. Er tat es aus keiner anderen Ursache, als weil er dachte, die Kastanie sei trotz der Begebenheit noch ebenso gut als vorher, und eine gute Kastanie sei immer des Aufnehmens wert. Dieser Umstand aber, so geringfügig er war, wirkte in Phutatorius' Kopf ganz anders. Er betrachtete Noricks Handlung, da er vom Stuhle aufstand und die Kastanie aufnahm, als ein deutliches Geständnis seinerseits, daß die Kastanie eigentlich ihm gehöre, und folglich, daß es der Eigner der Kastanie und sonst niemand gewesen sein müßte, der ihm damit einen solchen Possen gespielt habe. Was ihn in dieser Meinung sehr bestärkte, war dies: die Tafel war länglich und sehr schmal, und Norick, der dem Phutatorius gerade gegenübersaß, hatte die schönste Gelegenheit, die Kastanie hineinzustecken —, folglich mußte er es getan haben. Ein mehr als bloß argwöhnischer Blick, den Phutatorius jetzt auf Norick warf, zeigte diese Meinung zu klar an. Da man natürlicherweise voraussetzte, daß Phutatorius mehr von der Sache wüßte als sonst jemand, so wurde seine Meinung die allgemeine, und aus einer von allen bisher angeführten sehr verschiedenen Ursache hielt man es in kurzer Zeit für völlig ausgemacht.

Dieses, wie der Leser von Anfang bis Ende gesehen hat, war so grundlos wie die Träume der Philosophie. Norick war freilich, wie Shakespeare von seinem Urahnen sagte, ein Mann, der Kurzweil trieb; aber seine Kurzweil war mit etwas vermischt, das ihn sowohl von diesem als manchen anderen beleidigenden Possen abhielt, die man ihm unverdienterweise aufpackte. Aber all sein Leben lang hatte er

das Unglück, daß man ihm tausend Dinge zur Last legte, die er gesagt oder getan haben sollte, deren seine Natur — oder meine Hochachtung blendet mich — unfähig war. Alles, was ich an ihm tadle, oder vielmehr, weswegen ich ihn bald tadle, bald liebe, war seine eigene Gemütsart, die ihm niemals gestattete, sich Mühe zu geben, der Welt aus ihrem Traume zu helfen, so sehr es auch in seiner Gewalt stand. Bei jeder üblen Nachrede von der Art machte er's gerade ebenso, wie bei der Geschichte mit seinem mageren Klepper. Er hätte es zu seiner Ehre an den Tag legen können, aber sein Sinn war darüber erhaben. Überdem sah er auf den Erfinder, Verbreiter und gläubigen Hörer solcher boshaften und ehrenrührigen Sagereien verächtlich herab. Er konnte sich nicht so tief herablassen, ihnen seine Geschichte zu erzählen, und so erwartete er's von der Zeit und Wahrheit, daß die es für ihn tun würden.

Diese heroische Gesinnung zog ihm mancherlei Unbequemlichkeiten zu. Bei der gegenwärtigen Geschichte folgte darauf eine rachsüchtige Feindschaft des Phutatorius, der, wie Yorick eben mit seiner Kastanie fertig war, zum zweiten Male vom Stuhle aufstand, um es ihm zu verstehen zu geben, welches er freilich nur mit einem Lächeln tat und den Worten, er wolle darauf bedacht sein, ihm die Gefälligkeit nicht zu vergessen. Allein, Sie müssen zwei Dinge sorgfältig unterscheiden und in Ihrem Herzen bewahren.

Das Lächeln galt der Gesellschaft.

Die Drohung galt Yorick.

Einundsechzigstes Kapitel.

„Ja," sagte Didius, indem er aufstand und seine rechte Hand mit ausgespreizten Fingern auf seine Brust legte, wäre ein solches Versehen mit dem Taufnamen vor der Reformation gemacht — es war vorgestern, da es gemacht wurde, sagte mein Onkel Toby bei sich selbst —, da noch der Taufaktus in Latein gehalten ward — nein, 's war in der Muttersprache, sagte mein Onkel —, so hätte vielerlei Irrtum dabei vorgehen können; nach dem Beispiele verschiedener dekretierter Fälle hätte dann die Taufe für null und nichtig erklärt und die Macht erteilt werden können, dem Kinde einen neuen Namen zu geben. Hätte zum Beispiel ein Priester, was wegen der Unwissenheit in der lateinischen Sprache so unerhört eben nicht war, Hans Graubarts Kind getauft: in nomino patriæ et filia et spiritum sanctos, so wäre die Taufe für ungültig gehalten worden." — „Um Vergebung," erwiderte Kysarcius, „in dem Falle wäre, da der Fehler nur in den Endungen steckte, die Taufe gültig geblieben. Um sie ungültig zu machen, hätte der Fehler des Priesters auf die erste Silbe eines jeden Namens fallen müssen, und nicht wie in Ihrem Beispiele, auf die letzte."

Mein Vater fand seines Herzens Freude an dergleichen Subtilitäten und hörte mit unendlicher Aufmerksamkeit zu.

„Gastripheres zum Beispiel," fuhr Kysarcius fort, „tauft Hans Strodlings Kind in Gomine gatris etc. etc. anstatt in Nomine patris usw., heißt das eine Taufe? — Nein, sagen die geschicktesten Kanonisten, um so weniger, weil die Wurzeln eines jeden Wortes aufgerissen und ihr Sinn auf einen entfernten und ganz andern Gegenstand verpflanzt worden. Denn Gomine heißt ebensowenig im Namen, als gatris eines Vaters." — „Was heißen sie denn?" sagte mein Onkel Toby. — „Gar nichts," sagte Yorick. „Ergo," sagte Kysarcius,

„ist eine solche Taufe ungültig." — „Was zu beweisen war," antwortete Yorick in einem Tone von zwei Teilen Scherz und einem Teile Ernst.

„In dem angeführten Falle aber," fuhr Kysarcius fort, „wo patrim statt patris, filia statt filii usw. gesagt wird, ist das nur ein Fehler in der Endung, und die Wurzeln der Worte sind unangetastet, und ihre Äste, hierhin oder dorthin, können die Taufe nicht ungültig machen. Um so weniger als in den Worten derselbe Sinn bleibt wie vorher. — Und davon, mein lieber Herr Amtsbruder Didius, haben wir einen ähnlichen Fall in einem Dekrete der Dekretalien des Papstes Leo III." — „Meines Bruders Kind," rief mein Onkel Toby, „hat aber nichts mit dem Papste zu schaffen. Es ist ja erwiesenermaßen das Kind eines protestantischen Mannes, das man Tristram getauft hat gegen Wunsch und Willen seines Vaters, seiner Mutter und aller übrigen Blutsverwandten."

„Wenn nur der Wunsch und Wille," sagte Kysarcius und fiel meinem Onkel Toby in die Rede, „derer ein Gewicht haben soll, die mit Herrn Shandys Kind in Blutsverwandtschaft stehen, so kommt Madame Shandy unter allen Menschen doch dabei am wenigsten in Betracht." Mein Onkel Toby legte seine Pfeife nieder, und mein Vater rückte mit seinem Stuhle noch näher an den Tisch, um das Ende einer so seltsamen Einleitung zu hören.

„Es ist nicht nur, mein Herr Kapitän Shandy, unter den besten Rechtslehrern und Advokaten des Landes," fuhr Kysarcius fort, „die Frage aufgeworfen worden, *ob die Mutter mit ihrem Kinde in Blutsverwandtschaft steht*, sondern sie ist wirklich nach vielen unparteiischen Untersuchungen und Hin- und Widerreden darüber verneinend entschieden, nämlich *daß die Mutter keine Blutsverwandte ihres Kindes sei*."

Mein Vater legte den Augenblick seine Hand auf meines

Onkels Toby Mund, unter dem Scheine, als ob er ihm etwas ins Ohr flüsterte. In der Tat aber, weil er sein Maultier fürchtete. Und da er herzlich Lust hatte, über einen so hübschen Vorwurf noch mehr zu hören, so bat er meinen Onkel Toby, er möchte sie ihm doch um's Himmels willen nicht verderben. Mein Onkel Toby nickte mit dem Kopfe und begnügte sich damit, daß er seinen Regimentsmarsch in Gedanken pfiff. Kysarcius, Didius und Triptolemius fuhren mit dem Gespräch fort.

„Diese Entscheidung," sprach Kysarcius weiter, „so sehr sie auch gegen den Strom der allgemeinen Meinung anzuschwimmen scheinen mag, hat dennoch die Vernunft sehr auf ihrer Seite und ist durch den berühmten Rechtsfall, der nach dem Herzog von Suffolk genannt wird, außer allen Zweifel gesetzt werden." — „Brook führte ihn an," sagte Triptolemius. — „Und Lord Coke erwähnt seiner gleichfalls," fügte Didius hinzu. — „Sie können ihn auch im Swimburn, von den Testamenten, finden," sagte Kysarcius.

„Der Rechtshandel, Herr Shandy, war dieser:

Unter der Regierung Eduards VI. machte Karl, Herzog von Suffolk, der aus dem zweiten Bette einen Sohn und aus dem ersten eine Tochter hatte, sein Testament, darin er seine Güter dem Sohn vermachte, und starb darauf. Nach ihm starb der Sohn gleichfalls, aber ohne Testament, ohne Weib und ohne Kind. — Seine Mutter und seine Schwester von Vaterseite — denn sie war aus der ersten Ehe —, überlebten ihn. Die Mutter übernahm die Administration von ihres Sohnes Gütern, zufolge des einundzwanzigsten Artikels der Statuten Heinrichs VIII., in dem es heißt: ‚Wenn jemand stirbt, ohne ein Testament zu hinterlassen, so soll die Administration seiner Güter der Person anheimfallen, die mit ihm im nächsten Grade der Blutsverwandtschaft steht'.

Da also die Administration der Mutter zugestanden wor-

den, machte die Schwester von väterlicher Seite vor dem geistlichen Gerichte eine Klage anhängig, worin sie anführte: 1. daß sie selbst die nächste Blutsverwandte sei, und 2. daß die Mutter mit dem Erblasser in gar keiner Blutsverwandtschaft stände. Daher bat sie das Gericht, daß solches die der Mutter zugesprochene Administration widerrufen und ihr, vigore des besagten Artikels, als nächster Blutsverwandten zugeurteilt werden möge.

Hierüber wurden, weil es ein wichtiger Prozeß war, an dessen Ausgang viel gelegen, und in der Folge mancher wichtiger Rechtshandel danach entschieden werden möchte, die gelehrtesten Männer, sowohl in den Rechten des engländischen Reichs als im Römischen Rechte konsultiert: ob die Mutter eine Blutsverwandte ihres Kindes sei oder nicht. Worüber dann nicht nur die weltlichen, sondern auch die geistlichen Rechtslehrer, die Juris consulti, die Juris prudentes, die Zivilisten, die Advokaten, die Kommissarien, die Richter der Konsistorial- und Prärogativgerichte zu York und Canterbury nebst den Doktoren und Lizentiaten alle einstimmig der Meinung waren: die Mutter sei keine Blutsverwandte ihres Kindes."

„Und was sagte die Herzogin von Suffolk dazu?" sagte mein Onkel Toby.

Das Unerwartete bei meines Onkels Toby Frage machte den Kysarcius verwirrter, als der geschickteste Advokat hätte tun können. — Er schwieg eine völlige Minute und sah meinem Onkel Toby starr ins Gesicht, ohne zu antworten. Und in der einzigen Minute warf ihn Triptolemius hinter sich und führte den Reihen wie folgt:

„In den Rechten ist es ein Grundsatz," sagte Triptolemius, „daß die Dinge darin nicht aufsteigen, sondern absteigen; und ich zweifle nicht, daher muß es geleitet werden, daß, so wahr es ist, daß das Kind vom Blute der Eltern sein

Sterne, Triſtram Shandy II. Bd. 39

mag, dennoch die Eltern nicht von seinem Blute sind. Da die Eltern nicht von dem Kinde gezeuget werden, sondern das Kind von den Eltern. Denn so steht geschrieben: Liberi sunt de sanguine Patris et Matris, sed Pater et Mater non sunt de sanguine librorum.

„Das beweiset aber zuviel," rief Didius, „denn nach dieser angeführten Autorität würde nicht bloß das folgen, was in der Tat von allen Seiten zugestanden wird, daß die Mutter keine Blutsverwandte ihres Kindes ist, sondern der Vater ebensowenig." — „Es wird auch für die beste Meinung gehalten," sagte Triptolemius, „weil der Vater, die Mutter und das Kind, ob es gleich drei Personen sind, nur — una caro — ein Fleisch und folglich keinen Grad von Verwandtschaft ausmachen oder in der Natur erlangen können." — „Da treiben Sie Ihren Beweis abermals zu weit," rief Didius. „Denn in der Natur ist kein Verbot wie im levitischen Gesetze, daß jemand mit seiner Großmutter ein Kind haben könne." — „Das ist das Argumentum commune," setzte Yorick hinzu. — „'s ist so gut," sagte Eugenius, und nahm seinen Hut in die Hand, „wie Sie's verdienen."

Die Gesellschaft brach auf.

Zweiundsechzigstes Kapitel.

„Nun," sagte mein Onkel Toby, der sich auf Herrn Yorick stützte, welcher ihm mit meinem Vater gemächlich die Treppen hinunterhalf. Erschrecken Sie nur nicht, Madame, dieses Treppengespräch ist nicht so lang wie das vorige. — „Nun, lieber Herr Yorick," sagte mein Onkel Toby, „auf welche Art ist denn endlich die Sache mit Tristram von diesen gelehrten Männern entschieden?" — „Sehr hinlänglich," versetzte Yorick. „Kein Sterblicher hat was damit zu schaffen,

mein lieber Herr Kapitän, denn Madame Shandy, die Mutter, ist nichts weniger als seine Blutsverwandte. Und da doch die mütterliche Seite die sicherste ist, so ist folglich Herr Shandy ihm noch weniger, als nicht. Kurz, er ist nicht so nahe mit ihm verwandt, Herr, wie ich —"

„Das kann wohl sein," sagte mein Vater mit Kopfschütteln.

„Laß die Gelehrten sagen, was sie wollen, es muß doch gewiß eine Art," sagte mein Onkel Toby, „von Blutsfreundschaft zwischen der Herzogin von Suffolk und ihrem Sohne gewesen sein." —

„Die Ungelehrten sind," sagte Yorick, „noch bis auf diese Stunde ebender Meinung."

Dreiundsechzigstes Kapitel.

Ob mein Vater gleich von den Subtilitäten dieser Unterredung mächtig gekitzelt ward, so ging's doch damit wie mit der Salbe auf einem gebrochenen Knochen. Sobald er zu Hause angekommen, fiel die Last seiner Betrübnis desto schwerer auf ihn zurück. Wie's immer zu gehen pflegt, wenn der Stab, worauf wir uns lehnten, ausweicht. Er geriet ins Nachdenken, ging häufig nach dem Fischteiche, ließ eine Krempe von seinem Hute nieder, seufzte öfters, fuhr niemand mehr hitzig an. Und da die schnellen Anwandlungen des Zorns, die einen Menschen so auffahren lassen, so sehr die Ausdünstung und Verdauung befördern, wie Hippokrates sagt, so wäre er gewiß aus Mangel daran krank geworden, wenn nicht noch eben zu rechter Zeit seine Gedanken davon abgekehrt und seine Gesundheit durch einen frischen Troß von Unruhen erlöst worden wäre, die ihm meine Tante Dinah mit einem Vermächtnis von fünf- bis sechstausend Talern hinterließ.

Mein Vater hatte kaum den Brief gelesen, als er die Sache gleich beim rechten Zipfel faßte und seinen Kopf ängstete und plagte, wie er's am besten zur Ehre der Familie anlegen sollte. Wohl hundertundfünfzig wundersame Projekte nisteten sich, eins nach dem andern, in sein Gehirn. Er wollte dies tun und das — und das andere. — Er wollte nach Rom, es dem Papste abprozessieren, wollte Aktien kaufen, John Hobson sein Landgut abfeilschen, er wollte einen neuen Giebel vor seinem Hause heraufziehen und einen neuen Flügel dranbauen. An dieser Seite des Baches stand eine hübsche Wassermühle, und er wollte jenseits, gerade gegenüber, eine Windmühle bauen, der hübschen Symmetrie wegen. Vor allen Dingen aber in der Welt wollte er das große Ochsenmoor bestellen und meinen Bruder Bobby auf Reisen schicken.

Da aber die Summe endlich war, und folglich nicht alles ausrichten konnte und in der Tat sehr wenig von all diesem gehörig und gut, so schienen von allen Projekten, die sich bei dieser Gelegenheit darboten, die beiden letzten den tiefsten Eindruck zu machen. Er würde sich auch gewiß zu beiden zugleich entschlossen haben, wenn's nicht der kleine, eben erwähnte Umstand gehindert hätte, der ihn allerdings in die Notwendigkeit versetzte, sich entweder für das eine oder das andere zu erklären.

Dies war nicht so leicht geschehen; denn so gewiß es ist, daß mein Vater schon längst sein Herz auf diesen wesentlichen Teil der Erziehung meines Bruders eingestellt und wie ein kluger Mann beschlossen hatte, ihn von dem ersten Gelde, das ihm von der zweiten Dividende der Mississippiaktien einliefe, seine Reise antreten zu lassen, so hatte doch das Ochsenmoor, ein hübscher, großer, brachliegender, dem Shandyschen Gute zugehöriger Anger, fast ebenso alte Rechte und Ansprüche. Er hatte schon lange und ernstlich darauf gesonnen, es unter Pflug und Egge zu bringen.

Da ihn aber bisher noch kein solcher Zusammenfluß von Dingen gedrängt, auszumachen, welches von beiden das älteste oder beste Recht hätte, so hatte er sich wie ein weiser Mann enthalten, sich in eine kritische Untersuchung darüber einzulassen. Dergestalt also, daß, nachdem alle übrigen Projekte bei dieser Krise den Laufpaß erhalten, die beiden alten, das Ochsenmoor und mein Bruder darüber wieder unter sich stritten — sie waren einander dergestalt gewachsen, daß sie manchen nicht geringen Kampf im Kopfe des alten Herrn veranlaßten —, welches zuerst in Gang gebracht werden sollte.

Die Leute haben gut lachen, die Sache war so:

Es war beständig in der Familie Brauch gewesen und war durch die Verjährung gleichsam ein Recht geworden, daß der älteste Sohn, bevor er heiratete, in fremde Gebiete freien Ein-, Aus- und Zugang haben mußte. Nicht nur um durch die Leibesübung und häufige Veränderung der Luft ein eigenes persönliches Gebiet zu verbessern, sondern auch zum reinen Vergnügen seiner Phantasie. Daß man ihm, weil er sagen konnte, ich bin gereist, eine bunte Feder mehr in den Schwanz setzte. — Tantum valet, pflegte mein Vater zu sagen, quantum sonat.

Da dieses nun ein vernünftiger und also ein allerchristlicher Brauch war — wenn man ihn ohne Warum und Weswegen aufsetzte — und dadurch das erste Exempel gegeben würde, daß ein Shandyscher Erbe nicht in einer Postchaise durch Europa kutschiert worden, und zwar bloß deswegen, weil er noch ein Knabe war, so hieß das ärger mit ihm umspringen, als mit einem Heiden und Türken.

Auf der anderen Seite war der Fall des Ochsenmoores ebenso dringend.

Den ersten Kaufschilling nicht mitgerechnet, der achthundert Louisdor betrug, hatte es der Familie schon vor fünfzehn Jahren noch andere achthundert an Prozeßkosten

gefressen. Der Himmel weiß, wie manchen Ärger und Verdruß man dadurch hatte.

Überdem war es seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts ein beständiges Eigentumsstück der Shandyschen Familie, und ob es gleich groß und breit vor dem Hause lag und man an einer Seite die Wassermühle sah und an der anderen die projektierte Windmühle sehen sollte, von der oben gesprochen worden — und aus allen diesen Gründen das begründetste Recht vor allen andern Grundstücken auf die Pflege und Fürsorge der Familie zu haben schien: — so war es dennoch durch ein unbegreifliches Schicksal, dem sowohl die Menschen, wie der Grund, den sie betreten, unterworfen sind, — die ganze Zeit her schändlich übersehen worden. Es hatte, die Wahrheit zu gestehen, dadurch so sehr gelitten, daß dem Manne, sagte Obadiah, der wüßte, was Land wäre, und darüber ritte und sähe, in welchen kläglichen Umständen es läge, das Herz im Leibe darüber bluten müßte.

Indessen, da weder der Ankauf dieses Grundstücks, noch seine Lage, so gut sie auch war, meines Vaters Werk waren, so hatte er gemeint, daß es ihn eigentlich nichts anginge. Bis vor fünfzehn Jahren der oben erwähnte verdammte Grenzprozeß losbrach, der als meines Vaters eigentümliche Tat und Handlung zugleich alle anderen Gründe zu seinem Besten aufweckte. Nachdem er sie alle aufgezählt hatte, fand er, daß er nicht nur des Nutzens, sondern auch der Ehre wegen verpflichtet sei, etwas dafür zu tun, und daß es jetzt Zeit sei oder niemals.

Es muß ein Unglück dazu geschlagen sein, daß die Gründe auf beiden Seiten so völlig gleichwiegend waren. Denn ob mein Vater sie unter allen Umständen und in allerlei Gemütsverfassungen abwog — manche kummervolle Stunde in sehr tiefen und abstrakten Gedanken darüber hinbrachte, heute Bücher von der Landwirtschaft, morgen Reisebeschreibungen

las, alle Leidenschaften beiseitesetzte die Gründe auf beiden Seiten mit allen ihren Umständen beleuchtete, täglich mit meinem Onkel Toby darüber Rat pflog, mit Yorick darüber philosophierte und über die ganze Sache, das Ochsenmoor betreffend, mit Obadiah sich besprach, so ergab sich doch in all der Zeit nichts, was so stark für das eine sprach, das sich nicht auch ganz genau auf das andere anwenden ließ, oder doch wenigstens durch eine oder die andere Rücksicht, von gleichem Gewicht, die Schalen gleichschwebend hielt.

Soviel war unstreitig gewiß, wenn das Ochsenmoor in gute Hände geriet und gehörig bearbeitet würde, so müßte es ein ganz anderes Ansehen in der Welt haben, als es der Fall war oder in seiner jetzigen Verfassung jemals tun konnte. Das war aber auch, Obadiah mochte sagen, was er wollte, alles haarklein von meinem Bruder Bobby wahr.

In Ansehung des Einträglichen, gestehe ich, schien der Streit dem ersten Augenblicke nach nicht so unentschieden unter den beiden; denn so oft mein Vater Feder und Tinte zur Hand nahm und sich darüber her machte, zu berechnen, was die Ausgaben für Aufbrechen, Ausbrennen, Einhägen usw. des Ochsenmoors betrügen, und dagegen den sicheren Profit, den es ihm wieder bringen müßte, so war der letzte, auf die Art, wie er das Exempel ansetzte, so unglaublich überwiegend, daß man hätte schwören sollen, das Ochsenmoor müßte die Oberhand behalten. Denn es war klar, er müßte gleich das erste Jahr über hundert Last Rapssamen ziehen, die Last zu hundert Taler gerechnet. Hierauf das zweite Jahr eine vortreffliche Weizenernte. Das Jahr darauf, um es nur gering anzuschlagen, hundert, nach aller Wahrscheinlichkeit aber hundertfünfzig, wo nicht zweihundert Wispel Bohnen und Erbsen, nicht zu gedenken der unendlichen Menge Kartoffeln. — Aber dann klopfte der Gedanke, daß er derweile meinen Bruder auferzöge wie ein Schwein, das sie fressen sollte, wieder in

seinem Kopfe an und ließ den lieben alten Herrn in solcher Unentschlossenheit, daß er, wie er oft meinem Onkel Toby erklärte, ebensowenig wußte, was er tun sollte wie sein Absatz.

Kein Mensch als er, der es gefühlt hat, kann sich vorstellen, was für eine Not es ist, wenn ein Mann von zwei Projekten von gleicher Stärke gezerrt wird, die ihn beide gleich hartnäckig in entgegenstehender Richtung ziehen und reißen. Denn, nicht zu gedenken der Verwüstung, die solches natürlicherweise in dem ganzen feineren Systeme der Nerven anrichten muß, welche, wie Sie wissen, die Lebensgeister und subtileren Säfte vom Herzen nach dem Haupte und so weiter führen: — so ist es nicht zu sagen, in was für einem hohen Grade ein so widersinniges Reiben schon auf die gröberen und solideren Teile wirkt, indem es, sooft es vorwärts geht oder rückwärts, allemal das Fett eines Mannes schmilzt und seine Kräfte schwächt.

Mein Vater wäre diesem Übel erlegen, so gewiß als er dem mit meinem Taufnamen erlag, wäre er nicht aus diesem ebenso erlöset, wie aus jenem: durch ein frisches Übel, das Unglück von meines Bruders Bobby Tod.

Was ist des Menschen Leben! Ist's nicht bald hier, bald dort? Aus einer Sorge in die andere? Eine Ursache des Verdrusses zugeknöpft, eine andere wieder auf!

Vierundsechzigstes Kapitel.

Als mein Vater den Brief empfing, der ihm die traurige Nachricht von meines Bruders Bobby Tode gab, saß er eben über der Berechnung der Kosten der Extrapost für ihn von Calais nach Paris und so weiter nach Lyon.

Es war eine unglückliche Reise. Mein Vater mußte jeden Schritt noch einmal durchreisen und seine Berechnung

von vorne wieder anfangen, als er bereits fast bis ans Ende gelangt war. Denn Obadiah machte die Türe auf, ihm zu sagen, es sei keine Hefe mehr im Hause, und ihn zu fragen, ob er nicht morgen früh das große Kutschpferd nehmen und hinreiten sollte, welche zu holen. „Meinethalben, Obadiah," sagte mein Vater und ließ sich in seiner Reise nicht irremachen, „nehme Er das Kutschpferd und damit gut!" — „Aber es hat ein Eisen verloren, das arme Tier!" sagte Obadiah. — „Das arme Tier," sagte mein Onkel Toby und wiederholte die Schwingungen der Note wie eine rein gestimmte Saite. — „So nehme Er den Schottländer," sagte mein Vater hastig. — „Der ist so gedrückt, daß er um alles in der Welt keinen Sattel leiden kann," sagte Obadiah. — „Mit dem Pferde ist auch immer was; so nehme Er den Patrioten," rief mein Vater, „und mache Er die Türe zu." — „Patriot ist verkauft," sagte Obadiah. — „Da seh' mir einer!" schrie mein Vater und machte eine Pause und sah meinem Onkel Toby ins Gesicht, als ob die Sache sich nicht wirklich so verhalten könnte. — „Euer Gnaden befahlen mir ja im letzten April, daß ich ihn verkaufen sollte," sagte Obadiah. — „Nun, so mag Er zu Fuß gehen," rief mein Vater. — „Ich gehe auch lieber, als ich reite," sagte Obadiah und machte die Türe zu.

„Was für ein Geplage!' schrie mein Vater und fuhr mit seiner Berechnung fort. — „Aber die Wege stehen unter Wasser," sagte Obadiah und machte die Türe wieder auf.

Bis auf diesen Augenblick hatte mein Vater mit einer Karte von Sanson und einem Buche von den Poststrassen vor sich seine Hand auf den Knauf des Zirkels gehalten, mit einer Spitze auf Nevers, als die letzte Station, welche er bezahlt hatte, — in der Absicht, von da mit seiner Reise und Berechnung weiterzugehen, sobald Obadiah aus der Türe wäre. — Dieser zweite Überfall von Obadiah aber, indem

er die Türe öffnete und das ganze Land unter Wasser setzte, war zu arg. — Er ließ den Zirkel fahren — oder vielmehr er warf ihn mit einer vermischten Bewegung von Zufall und Zorn auf den Tisch. Nunmehr blieb ihm nichts weiter übrig, als — wie manche andere — ebenso klug wieder nach Calais zurückzugehen, wie er von dort abgereist war.

Als der Brief ins Zimmer gebracht wurde, welcher die Nachricht von meines Bruders Tode enthielt, war mein Vater mit seiner Reise schon abermals so weit gekommen, daß der Zirkel nur noch einen Schritt tun durfte, so war er wieder auf der nämlichen Station zu Nevers. — „Mit Ihrer Erlaubnis, Herr Sanson," drückte die Zirkelspitze durch Nevers in den Tisch und nickte meinem Onkel Toby zu, um zu sehen, was der Brief sagte. „Zweimal an einem Abend vor einem so lumpigen Städtchen als Nevers wieder umzukehren, ist für einen englischen Herrn und seinen Sohn zu viel, Herr Sanson. Ist's nicht wahr, Toby?" fügte mein Vater mit einem scherzhaften Tone hinzu. — „Es müßte denn eine Garnison darin liegen," sagte mein Onkel Toby. — „Alsdann bin ich ein Geck," sagte mein Vater lächelnd und bei sich selbst, „solange ich lebe." — Damit nickte er zum zweiten Male, und indem er seinen Zirkel auf Nevers mit der einen und sein Buch von den Poststrassen mit der anderen Hand hielt, halb rechnend und halb zuhörend, lehnte er sich mit seinen beiden Ellenbogen auf den Tisch. Mein Onkel Toby überlas leise den Brief. — — — — — —

□□

„Er ist abgereist," sagte mein Onkel Toby. — „Wohin, wer?" rief mein Vater. — „Mein Neffe," sagte mein Onkel Toby. — „Was, ohne Urlaub, ohne Geld und ohne Wechsel? Ohne Hofmeister?" rief mein Vater mit Erstaunen. — „Nein,

er ist gestorben, mein lieber Bruder," sagte mein Onkel Toby. — „Und nicht krank gewesen?" schrie mein Vater wieder. — „Das kann ich nicht sagen," sagte mein Onkel Toby mit leiser Stimme und holte dabei einen tiefen Seufzer aus dem Grunde seines Herzens. „Er ist krank genug gewesen, armer Knabe, dafür bin ich Bürge, denn er ist gestorben!"

Als der Agrippina der Tod ihres Sohnes bekannt gemacht wurde, erzählt Tacitus, konnte sie die Heftigkeit ihres Schmerzes nicht mäßigen und habe ihre Beschäftigung abgebrochen. — Mein Vater steckte seinen Zirkel noch fester in Nevers hinein. — Was für Verschiedenheiten! Seins war freilich ein Rechnungsgeschäft. Agrippinas muß ein ganz anderes Geschäft gewesen sein, wie könnte man sonst Schlüsse aus der Historie ziehen wollen?

Was mein Vater weiter tat, das verdient nach meiner Meinung ein eigenes Kapitel.

Fünfundsechzigstes Kapitel.

Und ein Kapitel soll es haben, und zwar ein Kapitel, das sich gewaschen hat. — Also nehmen Sie sich in acht!

Es ist entweder Plato oder Plutarch, oder Seneka oder Xenophon, oder Epiktet oder Theophrast, oder Lucian — oder jemand anders vielleicht aus neueren Zeiten — Cordan oder Buddeus, oder Petrach oder Stella —, es kann auch wohl ein Gottesgelehrter oder Kirchenvater sein, welcher behauptet, daß es ein unwiderstehlicher und natürlicher Hang ist, den Verlust unserer Freunde oder Kinder zu beweinen. Seneka — dies weiß ich zuverlässig — sagt uns irgendwo, daß dergleichen Betrübnisse sich am besten durch diesen besonderen Kanal ausleeren. Demzufolge finden wir, daß David um seinen Sohn Absalom weinte, Adrian um seinen Sohn

Antinous, Niobe um ihre Kinder, und daß Apollodorus und Krito beide um Sokrates Tränen vergossen, bevor er starb.

Mein Vater behandelte seine Betrübnis auf eine andere Manier, und zwar ganz verschieden von den meisten Menschen unter den Alten oder Neueren; denn er weinte sie nicht etwa weg, wie die Hebräer und Lateiner, verschlief sie nicht wie die Lappländer, erhing sie nicht wie die Engländer und ersäufte sie nicht wie die Deutschen, noch fluchte, verdammte, bannte, reimte oder pfiff er sie weg.

Er ward ihrer indessen doch los.

Wollen Euer Hochwohlgeboren mir erlauben, daß ich hier eine Historie einschalte?

Als Tullius seiner Tochter Tullia beraubt wurde, nahm er sich's anfangs sehr zu Herzen. Er hörte auf die Stimme der Natur, und nach dieser modulierte er seine eigene. — O meine Tullia! Meine Tochter! Mein Kind! Noch, noch, noch bist du's! warst es, o meine Tullia! Meine Tullia! Mich dünkt, ich sehe meine Tullia, ich höre meine Tullia, ich spreche mit meiner Tullia. — Allein sobald er sich im Zeughause der Philosophie umsah und bedachte, was sich über die Veranlassung für vortreffliche Sachen sagen ließen — kein Mensch auf der Welt vermag sich's vorzustellen —, sagte der große Redner, wie glücklich, wie fröhlich es ihn machte.

Mein Vater dachte ebenso hoch von seiner Beredsamkeit wie Marcus Tullius Cicero nur immer von seiner. Und wenn ich nicht ganz und gar falsch berichtet bin, mit ebensoviel Grund. Es war wirklich seine Stärke — und seine Schwäche dazu. Seine Stärke, denn er war beredt von Natur. Seine Schwäche, denn sie spielte ihm stündlich Streiche. Wenn ein Vorfall in seinem Leben ihm nur Anlaß gab, seine Gaben zu zeigen oder etwas Kluges, Witziges oder Satirisches zu sagen — ein systematisches Unglück ausge-

nommen —, so hatte er, was er wollte. Ein Glück, welches meines Vaters Zunge fesselte, und ein Unglück, welches solche auf eine gute Art in freien Gang setzte, waren ihm ziemlich gleich willkommen. Zuweilen gar das Unglück am angenehmsten; denn wenn zum Beispiel das Vergnügen des Redehaltens sich wie zehn, und der Verdruß des Unglücks nur wie fünf verhielt, gewann mein Vater Hundert auf Hundert, und befand sich folglich so wohl dabei, als wenn ihn gar nichts überkommen wäre.

Aus diesem Knäuel entwickelt sich alles, was sonst in meines Vaters häuslichem Charakter zusammenhängend scheinen möchte. Nämlich, daß bei den Gelegenheiten zum Ärger, die die Nachlässigkeit oder Tölpelei des Gesindes oder andere in einer Haushaltung unvermeidliche Verdrießlichkeiten hervorbrachten, sein Zorn oder vielmehr die Dauer desselben niemals das war, was man vermutete.

Mein Vater hatte eine kleine Stute, die er sehr liebte; dieser hatte er einen sehr schönen arabischen Hengst zugegeben, um ein Füllen für seinen eigenen Sattel von ihr zu erzielen. Er war lebhaft in allen seinen Projekten; also sprach er täglich von dem Füllen wie von einem wirklich vorhandenen Dinge, das schon geworfen, gezähmt, gezäumt und zum Reiten gesattelt vor seiner Türe stände, das er nur besteigen dürfte. Durch ein oder zwei Versehen des Obadiah kam es, daß aus meines Vaters Erwartung nichts anderes wurde als ein Maulesel, und zwar in seiner Art so häßlich, wie nur einer, der einen Esel zum Vater hat, sein kann.

Meine Mutter und mein Onkel Toby meinten nicht anders, als mein Vater würde Obadiah den bittersten Dampf antun und das bittere Leben würde kein Ende nehmen. — „Nun seh Er einmal, Schäker," rief mein Vater und wies auf den Maulesel, „was er gemacht hat!" — „Das habe

ich nicht getan," sagte Obadiah. — „Woher kann ich das wissen?" versetzte mein Vater.

Triumph über diese witzige Antwort schwamm in meines Vaters Auge. Das attische Salz brachte Wasser hinein. Und somit hörte Obadiah kein Wort weiter darüber.

Nun laßt uns zurückkehren zu meines Bruders Tode.

Die Philosophie hat auf jede Sache einen hübschen Spruch. Auf den Tod hat sie eine ganze Schnur voll; das Unglück war nur, daß sie alle auf einmal auf meines Vaters Kopf losstürzten und es schwer war, sie so aneinanderzureihen, daß ein hübsches beschauliches Ganzes daraus wurde. Er nahm sie also, wie sie kamen.

„Es ist ein unvermeidliches Geschick. Das erste Gesetz im allgemeinen Gesetzbuche. Es ist eine unwiderrufliche Parlamentsakte, mein lieber Bruder: alles muß sterben.

Wenn mein Sohn nicht hätte sterben können, das wäre Ursache zum Verwundern gewesen, nicht, daß er gestorben ist. Monarchen und Prinzen tanzen mit uns in einem Reigen.

Sterben ist der große, der Nation schuldige Zoll und Tribut. Gräber und Monumente, die unser Gedächtnis verewigen sollten, bezahlen solche selbst, und die stolzeste Pyramide unter allen, die Reichtum und Kunst errichtet, hat ihre Spitze verloren und liegt dort in großen Trümmern in entferntem Anblicke des Wanderers." Mein Vater fand, daß es ihm sehr gut tat, und fuhr fort: „Ganze Reiche und Länder, und Flecken und Städte, haben sie nicht ihre Perioden? Denn wenn die Prinzipia und Kräfte, welche sie zuerst gründeten und zusammenfügten, ihre verschiedenen Evolutionen bewirkt haben, so fallen sie zusammen." — „Bruder Walther," sagte mein Onkel Toby bei dem Worte Evolutionen und legte seine Pfeife nieder. — „Revolutionen wollte ich sagen," unterbrach ihn mein Vater, „wahrhaftig, Revolutionen wollte ich sagen, Bruder Toby; Evolutionen ist Unsinn." — „Unsinn

ist's doch auch nicht," sagte mein Onkel Toby. — „Aber ist's nicht Unsinn, den Faden eines solchen Gesprächs über eine solche Veranlassung zu zerreißen?" rief mein Vater. „Höre, lieber Toby," fuhr mein Vater fort und faßte ihn bei der Hand, „höre, höre, ich bitte dich, unterbrich mich nicht in dieser Krisis!" — Mein Onkel Toby nahm seine Pfeife in seinen Mund.

„Wo ist Troja und Mykenä, und Theben und Delos, und Persopolis und Agrigent?" fuhr mein Vater fort, wobei er sein Buch von den Postrassen wieder aufnahm, das er niedergelegt hatte. „Wo, mein Bruder Toby, wo sind Ninive und Babylon, und Cizicum und Mitileno geblieben? Die schönsten Städte, über welche jemals die Sonne aufgegangen, sind jetzt nicht mehr da. Die Namen sind nur noch übrig, und diese — denn viele davon werden falsch buchstabiert — zerstäuben auch schon wie Wurmmehl und werden mit der Zeit vergessen und mit allen anderen Dingen in eine ewige Nacht gehüllt werden. Die Welt selbst, Bruder Toby, muß, muß ein Ende nehmen.

Auf der Rückkehr aus Asien, da ich von Ägina nach Megara segelte" — wann mag das wohl gewesen sein, dachte mein Onkel Toby —, „begann ich das Land umher zu beschauen. Ägina lag hinter mir, Megara vor mir, Pyräus zu meiner Rechten, Korinth zur Linken. Was für blühende Städte, nun liegen sie auf der Erde im Staube! Ach, ach! sagte ich zu mir selbst, daß einen Mann die Ruhe seiner Seele stören kann über den Verlust eines Kindes, wenn so gewaltige Trümmer so fürchterlich vor seinem Anblicke liegen. Bedenke, sagte ich abermals zu mir selbst, bedenke, du bist ein Mensch!"

Nun sehen Sie, mein Onkel Toby wußte nicht, daß dieser letzte Paragraph ein Auszug aus Servius Sulpicius' Trostschreiben an den Cicero war. Der ehrliche Mann war

ebensowenig in den Fragmenten wie in den ganzen Stücken der Altertümer bewandert. Und da mein Vater, als er noch Anteil am Handel hatte, drei bis vier Reisen nach der Levante gemacht und einmal ganze anderthalb Jahre sich zu Zanthen aufgehalten hatte, so kam mein Onkel Toby natürlich auf den Gedanken, mein Vater müsse einstmals einen Abstecher durch den Archipelagus nach Asien gemacht haben, und daß dieser ganze Segeleikram, mit Ägina hinten, Megara vorne und Pyräus zur Rechten usw. nichts anderes sei, als der wahre Weg und Lauf der Reise und der Betrachtungen meines Vaters.

Es war ganz in seiner Manier; mancher Kritikus würde wohl zwei Stockwerke höher auf noch schlechterem Grund gebaut haben. — „Sage mir doch, Bruder," sagte mein Onkel Toby und legte das Ende seiner Pfeife auf meines Vaters Hand, als eine freundschaftliche behende Art des Indieredefallens, wobei er jedoch wartete, bis sein Bruder einen Punkt machte, „in welchem Jahre unseres Herrn war das?" — „In keinem Jahre unseres Herrn," versetzte mein Vater. — „Das ist unmöglich!" rief mein Onkel Toby. — „Du Taubenkopf," sagte mein Vater, „es war vierzig Jahre vor Christi Geburt."

Meinem Onkel Toby blieb nur unter zwei Dingen die Wahl: entweder zu glauben, sein Bruder sei der ewige Jude oder der Verlust seines Sohnes habe ihm das Gehirn verrückt. „Gott im Himmel und auf Erden möge ihn beschützen und genesen lassen!" sagte mein Onkel Toby, indem er mit Tränen in den Augen still in seinem Herzen für meinen Vater betete.

Mein Vater brachte die Tränen gehörig in Rechnung und fuhr frisch mit seiner Rede fort.

„Es gibt keine so große Ungleichheit, Bruder Toby, zwischen Gutem und Bösem, wie sich die Welt einbildet" —

diese Art zu beginnen, war, beiläufig gesagt, eben nicht sehr tüchtig, meinem Onkel Toby seinen Argwohn zu benehmen —; „Arbeit, Sorgen, Betrübnis, Krankheit, Not und Mangel sind Brühen über das Leben." — „Wünsche wohl zu bekommen!" sagte mein Onkel Toby bei sich selbst.

„Mein Sohn ist tot! — Desto besser. Eine Schande wär's, in einem solchen Sturme nur einen Anker zu haben. Allein er hat uns verlassen und kehrt nicht wieder! Mag's! Er ist nur den Händen seines Barbiers entronnen, ehe ihm sein Haar ausfiel. Er ist nur von einer Mahlzeit aufgestanden, ehe er den Magen überladen hat, von einem Gelage, ehe er trunken worden.

Die Thrazier weinten, wenn ein Kind geboren wurde" — „und wir waren auch nicht weit davon," sagte mein Onkel Toby —, „und schmausten und lebten fröhlich, wenn ein Mensch aus der Welt ging; und das mit Recht. Der Tod öffnet die Pforte des Nachruhms und schließt die Pforte des Neides hinter sich zu. Er entledigt den Gefangenen von seinen Ketten und gibt das Werk des Tagelöhners den Händen eines anderen.

Zeige mir den Mann, der weiß, was das Leben ist, der es fürchtet, und ich zeige dir einen Gefangenen, der seine Freiheit scheut.

Ist es nicht besser, mein lieber Bruder Toby — denn merke dir, unsere Lüste sind eigentliche Gebrechen —, ist es nicht besser, gar keinen Hunger zu haben, als zu essen? Keinen Durst, als eine Mixtur zu nehmen, um ihn zu stillen?

Der Tod ist nichts Grauenvolles, Bruder Toby, in seinen Blicken, als was er vom Ächzen und den Zuckungen borgt, und von dem Nasenschneuzen und Augenwischen mit den Gardinenzipfeln in dem Krankenzimmer eines Sterbenden. Nimm ihm das, was bleibt er?" — „Er ist besser in der Schlacht als auf dem Bette," sagte mein Onkel Toby. — „Nimm

ihm seine Bahre, seine feierliche Stille, seinen schwarzen Flor, seine Federbüsche, Sargschilde und andere solche mechanische Hilfsmittel, was bleibt er? Besser in der Schlacht?" fuhr mein Vater lächelnd fort, denn meinen Bruder Bobby hatte er rein vergessen. „Nirgends ist er furchtbar. Denn sieh nur, Bruder Toby: wenn wir sind, so ist der Tod nicht; und ist der Tod, so sind wir nicht." — Mein Onkel Toby legte seine Pfeife nieder, um den Satz nachzudenken. Meines Vaters Beredsamkeit war zu reißend, um auf einen Menschen zu warten, fortströmte sie, und zog meines Onkel Tobys Ideen mit sich dahin.

„Deswegen ist es," fuhr mein Vater fort, „der Mühe wert zu bemerken, wie wenig Schrecken die Annäherung des Todes großen Männern verursacht hat. Vespasianus starb scherzend auf seinem Nachtstuhle, Galba mit einem Sittenspruche, Septimus Severus machte eben eine Depesche, Tiberius machte jemandem etwas weis, und Cäsar Augustus ein Kompliment." — „Ich hoffe, es war ein aufrichtiges," sagte mein Onkel Toby.

„Es war an seine Gemahlin," sagte mein Vater.

Sechsundsechzigstes Kapitel.

„Und endlich und zuletzt — denn unter allen den ausgewählten Anekdoten, welche die Geschichte über diese Materie aufweisen kann," fuhr mein Vater fort — „ziert diese wie ein vergoldetes Kuppeldach das ganze Gebäude.

Es ist die von Kornelius Gallus, dem Prätor, die du gewiß gelesen hast, Bruder Toby." — „Ich habe sie gewiß nicht gelesen," erwiderte mein Onkel. — „Er starb," sagte mein Vater, „als er — — — — — — —"

— „Nun, wenn's seine Ehefrau war," sagte mein Onkel Toby, „so konnte nichts Anstößiges dabei sein." — „Das ist mehr, als ich weiß," versetzte mein Vater.

Siebenundsechzigstes Kapitel.

Meine Mutter ging eben ganz leise im Finstern den Gang entlang, der auf die Stube stieß, als mein Onkel Toby das Wort Ehefrau aussprach. Das Wort ist an sich schon sehr tönend, und Obadiah war ihm noch dadurch zu Hilfe gekommen, daß er die Türe nur ans Schloß gelehnt hatte, so, daß meine Mutter genug davon hörte, um zu glauben, man spräche eben von ihr. Sie legte deswegen einen Finger über ihre beiden Lippen, hielt den Atem an, beugte den Kopf ein wenig seitwärts nieder, nicht nach der Türe hin, sondern davon ab, daß ihr Ohr an die Spalte kam, und horchte aus allen Kräften. Der römische Horcher mit der Göttin des Stillschweigens hinter sich, könnte keinen schöneren Gedanken zu einem Gemmenschnitt gegeben haben.

In dieser Stellung bin ich willens, sie fünf Minuten stehen zu lassen, bis ich die Sachen in der Küche zu ebender Periode geführt habe.

Achtundsechzigstes Kapitel.

„Unser Junker in London ist tot!" sagte Obadiah.

Ein grüner Atlasmorgenrock meiner Mutter, der schon zweimal aufgeputzt worden, war die erste Idee, welche Obadiahs Ausrufung in Susannas Kopf brachte. Locke hatte wohl recht, ein Kapitel über die Unvollkommenheit der Worte zu schreiben. „Nun," sagte Susanna, „so müssen wir alle

trauern." — Aber merken Sie's noch einmal: das Wort trauern, ungeachtet Susanna es selbst brauchte, verfehlte dennoch seine Wirkung. Es erweckte keine einzige in Schwarz oder Grau gefärbte Idee, alles war grün, der grüne Atlasmorgenrock hing noch da.

„O! meine arme Madame wird den Tod davon bekommen," rief Susanna. Nun folgte meiner Mutter ganzer Kleidervorrat. Was für eine Prozession! Ihr rotdamastnes, ihr orangefarbenes, ihr weiß und gelb gestreiftes, ihr braun taffetnes Kleid, ihre Spitzenkopfzeuge, ihre Morgenröcke und ausgenähten Unterröcke. Alles, bis auf den geringsten Lappen, ging durch die Musterung. „Nein, das überlebt sie gewiß nicht," sagte Susanna.

Wir hatten ein dickes, närrisches Küchenmensch, mein Vater, glaube ich, behielt sie wegen ihrer Einfalt. Sie hatte sich den ganzen Herbst mit der Wassersucht geschleppt. „Er ist tot!" sagte Obadiah. „Er ist ganz gewiß tot!" — „Ich nicht," sagte das närrische Küchenmensch.

„Das gibt hier betrübte Zeiten, Trim!" rief Susanna und wischte sich die Augen, als Trim in die Küche trat. „Junker Bobby ist tot und begraben." Das Begräbnis war eine Interpolation von Susannas Erfindung. „Nun müssen wir alle trauern," sagte Susanna.

„Das hoffe ich nicht," sagte Trim. — „Er hofft nicht!" sagte Susanna ganz ernsthaft. Die Trauer mochte noch so sehr in Susannens Kopfe herumlaufen, in Trims kam sie nicht. — „Ich hoffe," sagte Trim, sich deutlicher zu erklären, „ich hoffe zu Gott, die Nachricht soll falsch sein." — „Den Brief habe ich mit meinen eigenen Ohren lesen hören," antwortete Obadiah. „Und nun werden wir 'n hübsch Stück Arbeit kriegen, mit dem alten Ochsenmoore, das werden wir nun wohl roden und reuten müssen." — „O! er ist tot,"

sagte Susanna. — „So tot," sagte das Küchenmensch, „als ich lebe."

„Ich beklage ihn von ganzem Herzen," sagte Trim mit einem Seufzer. — „Der arme Mensch! Der arme Junker! Der arme Herr!"

„Vorige Pfingsten tat er noch leben," sagte der Kutscher. — „Pfingsten! Ach was hat Pfingsten, Jonathan," — so hieß der Kutscher — rief Trim und streckte seinen rechten Arm aus, „oder Fasten oder alles, was vorbei ist, damit zu tun? Sind wir nicht jetzund hier," fuhr der Korporal fort — er stieß dabei mit seinem Stecken perpendikulär auf den Boden, um gleichsam eine Idee von Gesundheit und Festigkeit zu geben —. „Und sind wir nicht" — dabei warf er seinen Hut auf den Flur — „dahin in einem Hui!" — Es war ordentlich rührend! Susanna brach in eine Tränenflut aus. „Wir sind weder Stein noch Stöcke." — Jonathan, Obadiah, die Köchin, alle wurden weichherzig. Das dicke Küchenmensch selbst, das eben einen Fischkessel auf den Knien hatte und scheuerte, ward davon angegriffen. Die ganze Küche drängte sich um den Korporal herum.

Da ich nun ganz deutlich gewahr werde, daß die Erhaltung unserer Konstitution im kirchlichen und weltlichen Staate, und wohl gar die Erhaltung der ganzen Welt, oder was einerlei ist, die Verteilung und das Gleichgewicht des Vermögens und der Gewalt in derselben in der Beredsamkeit des Korporals vorkommen kann, so bitte ich um dero Aufmerksamkeit. Euer Hochwürden, Wohlgeboren können allemal wieder zehn Seiten hindurch, an welcher andern Stelle des Buches Sie wollen, ganz ruhig schlafen.

Ich sagte: wir wären weder Steine noch Stöcke, ganz gut. Ich hätte hinzufügen sollen, auch keine Engel — ich wollte, wir wären's! —, sondern Mensch in Fleisch gekleidet und von unserer Einbildung beherrscht. Und was es zwischen der

und unseren sieben Sinnen, besonders einigen darunter, für ein herrliches Stück Arbeit setzt, für meinen eigenen Teil muß ich's gestehen, schäme ich mich zu bekennen. Laß es genug sein, zu behaupten, daß von allen diesen Sinnen das Gesicht — denn dem Gefühle spreche ich's ohne weiteres ab — den schnellsten Verkehr mit der Seele hat, einen härteren Anstoß gibt und etwas Unaussprechlicheres in der Phantasie läßt, als Worte weder annehmen oder auch zuweilen los werden können.

Ich bin ein wenig umhergeschlendert — tut nichts! 's ist der Gesundheit halber! — Laß uns nur wieder in Gedanken zur Sterblichkeit und zu Trims Hut zurückkehren. „Sind wir nicht jetzund hier, und in einem Hui dahin?" Was steckte denn wohl in den Worten? — Es war eine von den unbescholtenen Wahrheiten, die wir das Glück haben können, alle Tage zu hören; und hätte sich Trim nicht auf seinen Hut mehr verlassen können, als auf seinen Kopf, nichts hätte er damit ausgerichtet.

„Sind wir nicht jetzund hier," fuhr der Korporal fort, „und sind wir nicht" — wobei er seinen Hut plump auf die Fliesen fallen ließ und pausierte, ehe er das Wort sagte — „dahin in einem Hui?" Der Fall des Hutes war so, als ob ein schwerer Klumpen Ton in den Kopf geknetet gewesen wäre. Nichts hätte das Gefühl der Sterblichkeit, von dem er der Vorläufer und das Vorbild war, so gut auszudrücken vermocht. Seine Hand schien darunter zu verschwinden. Er fiel wie tot. Des Korporals Auge war darauf geheftet wie auf eine Leiche. Susanna brach in eine Tränenflut aus.

Nun gibt es zehntausend und zehntausendmal zehntausend — denn Materie und Bewegung sind unendlich — Art und Weisen, wie man einen Hut auf die Erde fallen lassen kann, ohne daß es wirke. Hätte er ihn geschleudert, geschlenkert, geworfen, hingeschmissen, hingegossen, oder ihn in irgendeiner

möglichen Richtung unter der Sonne sinken oder fallen lassen, oder in der besten Richtung, die man ihm geben könnte, hätte er ihn fallen lassen wie einen Gänsekopf, wie ein Tölpel, wie ein Esel, oder hätte er dabei, oder auch nur nachher ausgesehen wie ein Dummbart, wie ein Tropf, wie ein Gimpel — vorbei war's, und die Wirkung aufs Herz wäre verloren gegangen.

Ihr, die ihr diese mächtige Welt und ihre mächtigen Angelegenheiten mit der Esse der Beredsamkeit regieret. — Die ihr sie erhitzt und kältet und schmelzt und zerlaßt und dann wieder härtet, ihr, die ihr die Leidenschaften mit diesem Hebezeuge kehrt und wendet, und wenn es geschehen, die Besitzer derselben dahinbringt, wohin ihr wollt. Ihr endlich, die ihr Menschen wie Truthähne mit einer Gerte und rotem Haderlumpen zu Markte treibt, und, warum auch nicht ihr, die ihr euch so treiben laßt — zieht eure Anmerkungen — zieht eure Anmerkungen, ich bitte euch, aus Trims Hute.

Neunundsechzigstes Kapitel.

Halt! — Ich habe eine kleine Rechnung mit dem Leser abzutun, ehe Trim mit seiner Rede fortfahren kann. — In zwei Minuten soll's geschehen sein.

Unter verschiedenen anderen Buchschulden, welche ich zu gehöriger Zeit alle entrichten werde, bekenne ich mich als ein Schuldner der Welt wegen zwei Items. Ein Kapitel von Kammerzofen und Knopflöchern, welche ich in den vorhergehenden Kapiteln meines Werkes versprach und willens war, noch dies Jahr abzubezahlen. Da mir aber einige von dero Hochwürden und Wohlgeboren sagten, daß diese Subjekte, so miteinander verbunden, besonders die Moral der Welt in Gefahr bringen möchten, so ersuche ich, daß man mir die

Kapitel von Kammerzofen und Knopflöchern schenken möge, und daß man an deren Stelle das letzte für Lieb und Willen nehmen wolle, welches, mit Euer Hochwürden Wohlnehmen, weiter nichts ist, als ein Kapitel von Kammerzofen, grünen Schlafröcken und alten Hüten.

Trim nahm den seinigen von der Erde auf, setzte ihn auf seinen Kopf und fuhr darauf in seiner Rede vom Tode fort, auf die Art und Weise, wie folgt.

Siebzigstes Kapitel.

„Für uns, Jonathan, die wir keine Sorgen und keinen Mangel kennen, die hier im Dienste sind, bei zwei der besten Herren (ausgenommen, was mich anbelangt, Seine königliche Majestät, König Wilhelm III., dem ich die Ehre gehabt habe zu dienen, sowohl in Irland wie in Flandern), ja, das gestehe ich, da ist von Pfingsten bis Advent nicht lange. Es ist fast nichts; aber für diejenigen, die den Tod recht kennen und wissen, was er für eine Zerstörung Jerusalems anrichten kann, ehe sich ein Mensch einmal auf seinem Absatze herumdrehen kann, ja, für die ist's eine lange Zeit. — O, Jonathan, einem gutherzigen Menschen muß das Herz im Leibe bluten," fuhr der Korporal Trim fort und richtete sich stramm auf, „wenn man bedenkt, wie mancher ehrliche, brave Kerl seit der Zeit tief unter die Erde gesteckt worden! — Und glaube mir nur, Suschen," fügte der Korporal hinzu und wendete sich an Susanna, deren Augen im Wasser schwammen, „ehe diese Zeit wieder herumkommt, wird auch manch helles Auge dunkel sein." — Susanna ließ das Wort nicht auf die Erde fallen, sie weinte, aber sie knickselte auch. — „Sind wir nicht," fuhr Trim fort und sah dabei immer die Susanna an, „sind wir nicht wie eine Blume auf dem Felde?" — Ein Hochmuts-

tränchen schlich sich zwischen jedes Paar Tränen der Demut, sonst hätte keine Zunge Susannas Betrübnis aussprechen können. „Ist nicht alles Fleisch wie Heu? Es ist Leim, es ist Kot.“ Alle sahen den Augenblick auf das Küchenmädchen, das eben einen Fischkessel scheuerte. Es war nicht recht.

„Was ist das niedlichste Geschöpf, das jemals ein Mann angesehen hat!“ — „Ich könnte es gar nicht müde werden, Trim so sprechen zu hören,“ sagte Susanna. — „Was ist es?“ — Susanna legte ihre Hand auf Trims Schulter — „als Koder und Moder!“ Susanna zog ihre Hand zurück.

„Dafür eben mag ich euch leiden. Diese herzlabende Mixtur in euch, teure Geschöpfe, macht euch zu dem, was ihr seid. Wer euch deswegen hasset, der — alles, was ich dazu sagen kann, ist —, der hat entweder einen Kürbis statt des Kopfes auf dem Rumpfe, oder einen Holzapfel statt des Herzens im Leibe. Wenn er anatomiert wird, wird sich's zeigen, daß ich recht habe.“

Einundsiebzigstes Kapitel.

Ob Susanna dadurch, daß sie die Hand zu plötzlich von Trims Schulter zog (da sich ihre Leidenschaft so schnell herumwarf) die Kette seiner Betrachtungen ein wenig unterbrach, oder ob der Korporal zu argwöhnen begann, daß er dem Magister ins Gehege geraten, und mehr wie ein Prediger als in seiner eigenen Person redete, oder ob — — — — — — Oder ob —, denn in allen solchen Fällen kann ein erfindungsreiches Genie mit Freuden ein paar Seiten mit Voraussetzungen anfüllen. — Was von all diesem die Ursache war, das mag der scharfsinnige Sonstjemand ausmachen. — Soviel ist wenigstens gewiß, der Korporal fuhr mit seiner Standrede also fort:

„Für mein Teil kann ich sagen, daß ich, außen vor der Türe, mir nichts aus dem Leben mache, nicht das!“ — setzte der Korporal hinzu und machte ein Schnippchen mit den Fingern. Aber mit einem Anstande, den kein anderer als der Korporal der Empfindung hätte geben können. „In einer Schlacht achte ich den Tod nicht das . . . Laß ihn mich nur nicht wie eine feige Memme überrumpeln, wie den armen Paul Gibbins, da er seine Flinte auswusch. — Was ist er denn? Ein Klapp des Hahns an den Pfannendeckel, ein Puff mit dem Bajonett ein Zoll tief hier oder da, das ist alles. Sieh das Glied hinab, rechts. Sieh! da liegt Jakob! Gut! 's ist so gut, als ob er Rittmeister geworden wäre. — Nein, 's ist Dirk. Nun, so ist's für Jakob ebensogut. Laß fallen, was fällt, wir avancieren. In der Hitze des Treffens fühlt man sogar die Wunde nicht, wenn er kommt. Das beste ist, man sieht ihm in die Augen. Der Mann, welcher flieht, ist in zehnmal größerer Gefahr als der, der ihm in den Rachen marschiert. Ich habe ihm wohl hundertmal,“ setzte der Korporal hinzu, in die Fresse gesehen und ich weiß, was er ist. Nichts, gar nichts ist er, Obadiah, im Felde!“ — „Ja, aber im Hause ist er sehr graulich,“ sagte Obadiah. — „Ich scher' mich nicht darum, ich,“ sagte Jonathan, „wenn ich auf dem Kutschbock sitze.“ — „Im Bette, meine ich, muß es wohl am natürlichsten sein,“ sagte Susanna. — „Und könnte ich ihm aus dem Wege, wenn ich in das elendeste Kalbsfell kröche, daraus jemals ein Schnappsack gemacht ist, so tät' ich's da,“ sagte Trim.

„Natürlich ist natürlich,“ sagte Jonathan. — „Und deswegen,“ rief Susanna, „bedaure ich meine Madame so herzlich. Sie wird es in ihrem Leben nicht überwinden.“ — „Und ich, ich bedaure den Kapitän am meisten in der ganzen Familie,“ antwortete Trim. „Madame wird sich das Herz erleichtern durch Weinen, und der alte Herr durch sein

Sprechen darüber, aber mein armer Herr wird alles stillschweigend bei sich behalten. Ich werde ihn einen ganzen Monat lang im Bette seufzen hören, wie er um den Leutnant Le Fever tat. — ‚O, Euer Gnaden müssen nicht kläglich seufzen,' sagte ich dann zu ihm, wenn ich neben ihm lag. — ‚Ich kann nicht dafür, Trim,' sagte dann der Kapitän. ‚'s ist ein so melancholischer Zufall, ich kann's nicht aus dem Kopfe kriegen.' — ‚Euer Gnaden fürchten sich ja selbst vor dem Tode nicht.' — ‚Ich hoffe,' pflegte er dann zu sagen, ‚ich fürchte mich vor nichts, als was Böses zu tun. — Gut so!' pflegte er hinzuzusetzen, ‚es gehe, wie es gehe, für Le Fevers Knaben will ich sorgen.' Und damit, wie mit einem schmerzlindernden Tranke, fiel Seine Gnaden in Schlaf."

„Ich mag Trims Historien vom Kapitän gerne hören," sagte Susanna. — „'s ist ein so gutherziger Herr," sagte Obadiah, „als jemals Atem holte." — „Das sollt' ich meinen," sagte der Korporal, „und so brav obendrein, als jemals vor einer Division aufmarschiert ist. — 's war niemals ein besserer Offizier in des Königs Armee oder ein besserer Mann in Gottes weiter Welt. Er ging auf die Mündung einer Kanone los, und wenn er auch die glühende Lunte schon am Zündloch sähe. Und doch hat er dabei ein so weiches Herz wie ein Kind, gegen andere Leute. Er könnte keinem jungen Hühnchen was zuleide tun." — „Ja, lieber wollt' ich so einen Herrn," sagte Jonathan, „das Jahr für fünfunddreißig Taler Lohn fahren als viele andere für vierzig." — „Dank, Jonathan, für die fünf Taler. Ebensogut„ Jonathan," sagte der Korporal, und schüttelte ihm die Hand, „als ob du mir das bare Geld in die Hand gezählt hättest. — Ich, bis an mein letztes Ende wollte ich ihm aus Liebe dienen. — Er handelt an mir wie ein Freund und Bruder. Und wenn ich's gewiß wüßte, daß mein armer Bruder Thomas tot wäre," fuhr der Korporal fort und zog sein Schnupftuch aus der

Tasche, „und hätte ich fünfzigtausend Taler im Vermögen, ich vermachte es dem Kapitän bis auf den letzten Groschen." — Trim konnte sich bei diesem testatorischen Beweise von seiner Zuneigung gegen den Kapitän der Tränen nicht erwehren. — Die ganze Küche ward gerührt. — „Komm' Er, hört Er, und erzähle uns die Geschichte von dem armen Leutnant," sagte Susanna. „Von Herzen gern," antwortete der Korporal.

Susanna, die Köchin, Jonathan, Obadiah und der Korporal Trim machten einen Kreis um das Feuer, und so bald das Küchenmädchen die Küchentüre zugemacht hatte, fing der Korporal an.

Zweiundsiebzigstes Kapitel.

Ich will ein Türke sein, wenn ich nicht meine Mutter ebenso rein vergessen hatte, als ob mich die Natur aufgepflastert und am Ufer des Nils nackt niedergesetzt hätte, ohne mir eine zu geben. Ihr ganz gehorsamster Diener, Madame! Ich habe Ihnen sehr viel Mühe gemacht. Ich wünsche, es möchte anschlagen! Sie haben mir aber noch eine große Öffnung im Rücken gelassen. Und da, hier vorne, ist ein großes Stück abgefallen. Was soll ich mit diesem Fuße anfangen? Damit werde ich England niemals erreichen.

Ich meinesteils wundere mich über nichts, und mein Urteil hat mich in meinem Leben so oft mißgeleitet, daß ich ihm niemals recht traue, es mag richtig sein oder falsch, wenigstens bin ich selten heiß bei kalten Gegenständen. Dem allen ungeachtet, verehre ich die Wahrheit so aufrichtig, wie nur jemand tun kann. Und wenn sie uns aus den Augen entkommen, und ein Mensch nimmt mich gelassen bei der Hand, um sie miteinander zu suchen, wie eine Sache, die wir

beide verloren haben und ohne die wir doch nicht raten können, so gehe ich mit ihm bis an der Welt Ende. Das Disputieren aber hasse ich, und deswegen — wenn's nicht auf Glaubens- oder solche Sachen ankommt, die die menschliche Gesellschaft betreffen — werde ich fast immer lieber alles zugeben, was mir nicht im ersten engen Wege den Hals zuschnürt, als mich dazu bringen lassen. Nur das Ersticken ist mir zuwider, und stinkender Qualm am ärgsten. Aus dieser Ursache faßte ich gleich von Anbeginn den Entschluß, daß, wenn ja die Armee der Märtyrer verstärkt oder eine neue errichtet werden sollte, ich auf keine Weise was damit zu schaffen haben wollte.

Dreiundsiebzigstes Kapitel.

Aber wieder zu meiner Mutter zu kommen. —

Meines Onkels Toby Meinung, Madame, daß nichts Böses dabei sein könnte, oder vielmehr das Wort Ehefrau — denn das war alles, was meine Mutter davon hörte —, faßte sie bei der schwachen Seite des ganzen weiblichen Geschlechts. Sie müssen mich nicht falsch verstehen; ich meine ihre Neugierde. Sie schloß flugs, man spräche von ihr; und wenn Sie den Glauben bei ihr annehmen, so werden Sie leicht begreifen, wie sie jedes Wort, das mein Vater sagte, auf sich oder auf ihre häuslichen Angelegenheiten deutete.

Sagen Sie mir doch, Madame, ich bitte, in welcher Gasse wohnt die Dame, die es nicht ebenso getan hätte.

Mein Vater hatte einen Sprung auf Sokrates' Tod getan und gab meinem Onkel Toby einen Auszug aus seiner Schutzrede vor seinen Richtern. Sie war unwiderstehlich; nicht die Rede des Sokrates, sondern die Versuchung, die meinen Vater dazu trieb. Er selbst hatte das Jahr vorher,

ehe er den Handel niederlegte, das Leben des Sokrates*) zu schreiben angefangen. Ich fürchte, das eben förderte seinen Entschluß, aus dem Handel zu scheiden. Also war niemand fähiger, mit so vollen Segeln und mit solcher hohen Flut von heroischer Beredsamkeit über die Gelegenheit daherzufahren als mein Vater. Es gibt keine Periode in Sokrates' Rede, die mit einem kürzeren Worte schließt als: sterbliche Hülle verlassend, oder: ewiger Vernichtung geweiht —, oder einen geringeren Gedanken in der Mitte derselben hatte als: sein oder nicht sein. — Der Übergang zu einem neuen unversuchten Zustande der Dinge oder zu einem langen, einem tiefen, einem ruhigen Schlafe ohne Träume, ohne Auffahren: daß wir und unsere Kinder geboren sind, zu sterben, aber keiner von uns geboren zu Sklaven. — Nein, da irre ich; das war eine Stelle aus Eleazars Rede, wie uns solche Josephus aufbewahrt hat. Eleazar gesteht, er habe es von den Philosophen aus Indien. Nach aller Wahrscheinlichkeit hat Alexander der Große bei seinem Einfall in Indien, nachdem er Persien mit Krieg überzogen, unter den mancherlei Dingen, die er gestohlen, auch dieses Sortiment Beute gemacht, von dem es dann, wo nicht den ganzen Weg durch ihn allein — denn wir wissen alle, daß er zu Babylon starb —, wenigstens durch einige von seinen Marodeurs nach Griechenland gebracht ist. Von Griechenland kam es nach Rom, von Rom nach Frankreich und von Frankreich nach England. So kommen die Sachen herum.

Zu Lande kann ich mir keinen anderen Weg denken.

Zu Wasser konnte das Sortiment ganz gemächlich den

*) Mein Vater wollte niemals einwilligen, dies Buch drucken zu lassen; es befindet sich nebst einigen andern von seinen Abhandlungen im Manuskript bei der Familie, welche alle, oder doch größtenteils, zu seiner Zeit gedruckt werden sollen.

Ganges herunter- in den Sinus Gangeticus oder die Bai von Bengalen und so in das Indische Meer kommen, und indem es den Weg des Handels nahm — der Weg über Cap de bonne espérance war damals noch nicht entdeckt —, konnte es mit anderen Gewürz- und Spezereiwaren übers Rote Meer nach Joddah, dem Hafen von Mekka, oder nach Tor oder Suez, zwei Städtchen im Innersten des Golfo, gebracht werden. Von da mit den Karawanen nach Coptos, das nur drei Tagereisen davon liegt. Dann den Nil herunter geraden Weges nach Alexandria, woselbst das Sortiment gerade unten an der Treppe der Alexandrinischen Bibliothek ausgeschifft werden konnte. Und aus diesem Packhause konnte es geholt werden. Gott segne uns, was in den Zeiten die Gelehrten für einen Handel betrieben!

Vierundsiebzigstes Kapitel.

Sehen Sie, mein Vater hatte eine Art an sich, so ein wenig wie Hiob, falls jemals ein solcher Mann gelebt hat. Wo nicht, so ist nichts weiter dabei.

Obgleich, im Vorbeigehen gesagt, unsere Herren Gelehrten einige Schwierigkeiten finden, die Zeit zu bestimmen, in welcher ein so großer Mann lebte — ob z. B. vor oder nach den Patriarchen usw. —, so war es doch ein wenig hart, nun sogleich deswegen zu behaupten, daß er nie gelebt habe. Mein Vater, sage ich, hatte eine Art an sich, wenn ihm etwas sehr in die Quere ging, besonders im ersten Anfalle seiner Ungeduld, sich zu wundern, warum er geboren worden, zu wünschen, daß er unter der Erde läge — zuweilen noch ärger. Und wenn die Reizung sehr weit ging und Betrübnis seine Lippen mit mehr als gewöhnlichen Kräften berührte: — Herr, Sie hätten ihn kaum von Sokrates selbst unter-

scheiden können. Jedes Wort schmeckte nach der Empfindung einer Seele, die das Leben gering achtet und sich um alle seine Ereignisse wenig kümmert. Weswegen denn auch meiner Mutter, obgleich sie nicht viel Belesenheit hatte, der Auszug aus Sokrates' Schutzrede, den eben mein Vater meinem Onkel Toby gab, nicht ganz neu war. Sie hörte solchem mit kaltem Verstande zu und hätte so bis zum Ende zugehört, hätte nicht mein Vater — so ohne alle Ursache und Gelegenheit — einen Sprung zu der Stelle in der Schutzrede getan, wo der große Philosoph seine Freunde, seine Verwandten und Kinder herzählt und dabei den Vorteil verachtet, den er dadurch gewinnen könnte, wenn er solchergestalt die Leidenschaften seiner Richter auf seine Seite zöge. „Ich habe Freunde, ich habe Anverwandte, ich habe drei verlassene Kinder," sagte Sokrates.

„So?" sagte meine Mutter und machte die Türe auf. „Das ist eins mehr, Herr Shandy, als ich weiß."

„Wahrhaftig, und ich habe eins weniger!" sagte mein Vater, stand auf und ging zur Türe hinaus.

Fünfundsiebzigstes Kapitel.

„Es sind Sokrates seine Kinder," sagte mein Onkel Toby. — „Der ist schon wohl hundert Jahre tot," sagte meine Mutter.

Mein Onkel Toby verstand sich nicht auf die Chronologie. Und da er sich also nicht ohne Schiff aufs Meer wagen wollte, legte er ganz gelassen seine Pfeife auf den Tisch nieder, stand auf, faßte meine Mutter sehr freundschaftlich bei der Hand, und ohne ihr noch ein anderes Wort, weder im Guten noch im Bösen zu sagen, führte er sie hinaus zu meinem Vater, daß der die Erklärung selbst zustande bringen möchte.

Pling — twing — twang — prut — trut. Es ist ein altes Brett von einer Geige. Wissen Sie, ob meine Geige stimmt oder nicht? Trut . . . prut . . . Es sollen reine Quinten sein. Die Saiten sind grundfalsch. — Tr . . . G, D, A, E, twang, — der Steg ist eine Meile zu hoch und der Stimmstock liegt gar überm Haufen. Sonst — trut, prut — höre, ist der Ton so übel nicht. Didl, didl, didl, didl, didl, didl, dum. Vor wahren Kennern ist gut spielen, aber dort steht ein Mann, dort — nein, den mit dem Bündel unter dem Arme meine ich nicht — den feierlichen Mann im schwarzen Rocke? — Nicht doch! Auch den Herrn da mit dem Degen nicht! — Herr, der Kalliope selbst möchte ich lieber ein Kaprizzio vorspielen, als vor dem Manne meinen Bogen über die Saiten hin und her ziehen. Und doch setze ich meine Cremoneser Geige gegen eine Maultrommel — und das ist wohl die ungleichste musikalische Wette, die jemals gewettet ist —, daß ich diesen Augenblick dreihundertundfünfzig Meilen weit aus meiner Geige neben den Ton greifen will, ohne daß es einem einzigen Nerven in seinen beiden Ohren wehetun soll. Twadl didl, twedl didl, twidl didl, twodl didl, twudl didl, — prut — trut — krisch — krasch — krasch. Sie können's nicht mehr aushalten, Herr? Das sehe ich. Sie sehen aber, ihm tut's nicht weh. Und nähme auch Apollo selbst nach mir seine Leier, er bringt es nicht zustande, daß es ihm sanft tut.

Didl didl, didl didl, didl didl — hum — dum — drum.

Euer Gnaden und Hochwürden lieben die Musik — und Gott hat ihnen allen gesunde Ohren gegeben — und einige unter ihnen spielen selbst vortrefflich — trut — prut — prut — trut.

O, ich kenne jemand, bei dem ich ganze Tage sitzen und zuhören möchte, dessen ganze Kunst darin besteht, daß er für die Empfindsamen spielt, der mich mit Freuden und

Hoffnungen beseelt und die geheimsten Triebfedern meines Herzens in Bewegung setzt. Wenn Sie mich um zwanzig Taler ansprechen wollen, welches gewöhnlich vierzig mehr sind, als ich missen kann, oder Sie, mein Herr Apotheker oder Schneider, gerne Ihre Rechnungen bezahlt haben wollten, dann müßten Sie kommen.

Siebenundsiebzigstes Kapitel.

Das erste, was meinem Vater einfiel, nachdem die Sachen in der Haushaltung ein wenig in Ordnung gebracht waren und Susanna von meiner Mutter grünem Atlasmorgenrock Besitz genommen hatte, war, sich nach dem Beispiele Xenophons ganz gelassen hinzusetzen und eine Tristra pædia oder Erziehungssystem für mich zu schreiben.

Zu dem Ende sammelte er erst seine einzelnen Gedanken, Einfälle und hingeworfenen Ideen und verband sie hernach dergestalt, daß solche ein Erziehungsinstitut für meine Kinder- und Jünglingsjahre ausmachten. Ich war meines Vaters letzter Satz; meinen Bruder Bobby hatte er rein verloren; von mir, nach seiner eigenen Berechnung, schon dreiviertel. Das ist, er war in seinen ersten großen Chancen für mich unglücklich gewesen: meiner Zeugung, meiner Nase und meinem Namen. Es blieb ihm nur noch diese eine. Demzufolge war mein Vater ebenso andächtig darüber her, als es mein Onkel Toby über die Lehre von den Gesetzen der Bewegung gewesen war. Der Unterschied unter beiden war, daß mein Onkel Toby seine ganze Wissenschaft von den Gesetzen der Bewegung aus dem Nikolaus Tartaglia hernahm. Mein Vater spann die seinige bis auf den letzten Faden aus seinem eigenen Gehirn oder haspelte und zwirnte, was alle

übrigen Spinner und Spinnerinnen vor ihm gesponnen hatten, daß er beinahe ebendieselbe Arbeit damit hatte.

In ungefähr drei Jahren und etwas darüber war mein Vater mit seinem Werke schon bis auf die Hälfte fertig. Gleich allen anderen Schriftstellern stieß er auf Schwierigkeiten. Er dachte, er würde alles, was er zu sagen hätte, so in die Kürze ziehen können, daß, wenn alles fertig und eingebunden wäre, meine Mutter es aufgerollt in ihrem Besteck tragen könnte. Die Materien wachsen uns unter den Händen. Nun sage ein Mann einmal: komm, ich will einen Duodezband schreiben.

Mein Vater indessen arbeitete daran mit dem mühsamsten Fleiße, ging in jeder Zeile Schritt vor Schritt mit ebender Vorsicht und Behutsamkeit — obgleich ich nicht sagen kann, aus einer ebenso frommen Ursache —, welche Johann de la Casse, der Erzbischof von Benevent, bei der Ausfeilung seiner Galatea anwendete. Wobei Seine Hochwürden Eminenz von Benevent fast vierzig Jahre von dero Leben zubrachten, und als das Ding endlich ans Licht kam, war es nicht über die Hälfte der Dicke eines Taschenkalenders. Wie es der heilige Mann anfing, wenn er nicht den größten Teil seiner Zeit damit hinbrachte, seinen Bart zu kämmen oder mit seinem Kaplan Brett zu spielen, — das könnte einem jeden Sterblichen, dem man das Geheimnis nicht sagte, den Kopf verrücken. Es ist deshalb wohl wert, daß man's der Welt erklärt, wär's auch nur, um die wenigen in derselben aufzumuntern, die nicht sowohl um Brot schreiben wie um Ruhm.

Ich gestehe, wäre Johann de la Casse, der Erzbischof von Benevent, für dessen Andenken — ungeachtet seiner Galatea — ich die höchste Ehrerbietung hege, wäre er, mein Herr, ein magerer Skribent gewesen, von stumpfem Witz, langsamen Begriffen, von verstopftem Kopfe und so mehr,

er und seine Galatea möchten meinetwegen bis zu Methusalems Alter miteinander fortgeholpert sein, die Erscheinung wäre keiner Parentheſe wert gewesen.

Aber das Gegenteil gerade war die Wahrheit. Johann de la Casse war ein Genie von großen Fähigkeiten und fruchtbarer Phantasie. Und doch, bei allen diesen großen Naturgaben lag er zugleich an einer Kraftlosigkeit danieder, daß er an einem langen Sommertage nicht über anderthalb Zeilen zustande bringen konnte. Dieses Unvermögen Seiner Eminenz kam von einer Meinung, womit Seine Eminenz behaftet waren. Besagte Meinung war nämlich diese: Sooft ein Christ sich hinsetzte, ein Buch zu schreiben, nicht bloß zu seinem eigenen Zeitvertreibe, sondern seine Absicht und sein Zweck mögen sogar bona fide sein, so wären seine ersten Einfälle allemal Versuchungen des Bösen. Dies wäre der Fall mit gewöhnlichen Schriftstellern; wenn aber gar eine Person von ehrwürdigem Charakter und hohem Stande entweder in der Kirche oder im Staate einmal Autor würde, so behauptete er, daß von demselben Augenblicke an, da ein solcher die Feder in die Hand nähme, alle Teufel in der Hölle aus ihren Löchern hervorkämen, um ihn zu verlocken. Das wäre ihre Walpurgisnacht. Jeder Gedanke, der erste und letzte, sei verfänglich, ob scheinbar oder wirklich gut, gleichviel, in was für Gestalt oder Farben er sich der Imagination darstellen möchte: es wäre dennoch ein Streich eines oder des anderen von den Teufeln, der auf ihn gerichtet sei und welcher abpariert werden müßte. — So daß der Stand eines Schriftstellers, er möchte es nun glauben wollen oder nicht, nicht sowohl ein Stand der Feder als des Schwertes sei. Seine Probejahre wären wie die eines jeden Kriegsmannes auf diesem Erdboden. In beiden, bei dem einen wie bei dem anderen, käme es nicht halb soviel auf den Grad des Verstandes als des Widerstandes an.

Meinem Vater behagte diese Theorie des Johann de la Casse, Erzbischofs von Benevent, außerordentlich. Wäre sein Glaube nicht ein wenig dabei in die Enge gekommen, ich glaube, er hätte die besten zehn Äcker von den Shandyschen Gütern darum gegeben, daß er sie selbst erfunden haben möchte. Wie viel oder wenig mein Vater an einen Teufel glaubte, das wird sich erweisen, wenn ich in der Folge dieses Werkes von meines Vaters Meinungen in der Religion sprechen werde. Hier ist's genug, zu sagen, da er von dem buchstäblichen Sinne dieser Lehre nicht die Ehre haben konnte, so begnügte er sich mit dem Allegorischen. Er pflegte oft zu sagen, besonders wenn seine Feder ein wenig stätisch war, es wäre unter dem Schleier des Johann de la Casse paraboliſcher Vorstellung ebensoviel Sinn, Wahrheit und Wissenschaft verborgen, wie man nur in irgendeiner poetischen Fiktion oder mystischen Erzählung des Altertums fände. — „Vorurteil der Erziehung," pflegte er zu sagen, „das ist der Satan, und die Menge derselben, welche wir mit der Muttermilch einsaugen, sind alle Teufel. Wir werden von ihnen verfolgt, Bruder Toby, bei unseren Untersuchungen und Ausarbeitungen. Wäre ein Mann dumm genug, ihren Zudringlichkeiten so zahmerweise nachzugeben, was würde aus seinem Buche werden? Nichts!" pflegte er hinzuzusetzen, und warf seine Feder an die Erde, daß es krachte. „Nichts als ein Gemengsel von dem Ammengeklatsche und dem Unsinn der alten Weiber — von beiden Geschlechtern — aus dem ganzen Reiche."

Dies ist die beste Ursache, die ich von dem langsamen Fortgange, den mein Vater bei seiner Tristra pædia machte, anzugeben entschlossen bin, an welcher er, wie gesagt, drei Jahre und etwas darüber unermüdlich arbeitete und zuletzt kaum — nach seiner eigenen Berechnung — die Hälfte seines Planes ausgeführt hatte. Das Unglück dabei war, daß ich

die ganze Zeit über völlig versäumt und meiner Mutter überlassen wurde. Und was fast ebenso schlimm war, durch die Verzögerung wurde der erste Teil des Werkes, an den mein Vater den meisten Fleiß verwendet hatte, völlig unbrauchbar. Jeden Tag wurden eine oder ein paar Seiten unnütz.

Gewiß muß es eine Rute für den Stolz der menschlichen Weisheit geben; da auch die Weisesten unter uns allen sich so übereilen und ewig ihren Zweck, durch die unmäßige Hitze ihn zu erhaschen, verfehlen müssen.

Kurz, mein Vater hielt sich so lange bei seinem Widerstand auf — oder mit anderen Worten —, er förderte sein Werk so ungemein langsam, und ich begann so flink zu leben und zu wachsen, daß, wenn nicht ein Zufall dazwischengekommen wäre — der, wenn wir so weit gelangt sind und es mit Wohlanständigkeit geschehen kann, keinen Augenblick länger vor meinem Leser verheimlicht werden soll —, ich wahrhaftig glaube, ich hätte an meinem Vater vorbei gelebt, und hätte ihm eine Sonnenuhr zeichnen lassen, um solche unter die Erde zu vergraben.

Achtundsiebzigstes Kapitel.

Es war nichts, ich verlor keine zwei Tropfen Bluts dabei. Es war nicht der Mühe wert, einen Wundarzt zu rufen, und hätte er Türe an Türe bei uns gewohnt — Tausende leiden aus Wahl, was ich aus Zufall litt. — Doktor Slop machte zehnmal mehr Aufhebens davon, als nötig war. — Einige Leute bringen sich dadurch empor, daß sie die Kunst verstehen, großes Gewicht an dünnen Draht zu hängen. Und ich muß noch bis auf den heutigen Tag (den 10. August 1761) den Ruhm dieses Mannes mit bezahlen. O, es sollte wohl

einen Stein ärgern, zu sehen, wie es in dieser Welt hergeht! Das Stubenmädchen hatte keinen — — — unter dem Bette gelassen. „Kann das Kind sich nicht behelfen," sagte Susanna, indem sie bei den Worten mit einer Hand das Fallfenster aufschob und mit der andern mich ins Fenster stellte, „kann das Kind es nur einmal so machen, daß es — —?"

Ich war fünf Jahre alt. Susanna bedachte nicht, daß in unserer Familie nichts am rechten Haken hing. Und klapps! schoß das Fallfenster wie der Blitz auf uns herab. „Nichts übrig," schrie Susanna, „nichts übrig für mich, als aus dem Lande zu laufen."

Meines Onkels Toby Haus war eine viel bessere Freistatt. Also floh Susanna dahin.

Neunundsiebzigstes Kapitel.

Als Susanna dem Korporal den Unfall mit dem Fallfenster erzählte, nebst allen Umständen, die meinen Mord — wie sie es nannte — begleitet hatten, trat ihm das Blut aus den Wangen zurück. Da alle, die zum Morden beitragen, Totschläger sind, sagte Trimm sein Gewissen, daß er ebenso schuldig sei wie Susanna. Und wenn der Satz wahr wäre, so hätte mein Onkel Toby das Blutbad ebensogut vor Gott zu verantworten gehabt wie einer von ihnen beiden. Auf diese Weise hätten weder Vernunft noch Instinkt, einzeln oder zusammen, Susanna unmöglich nach einer besseren Freistatt führen können. Dieses der Einbildung des Lesers anheimzugeben, wäre vergebens. Nur zu irgendeiner Hypothese zu gelangen, die einigen Stich hielte, müßte er sein Gehirn wundpeitschen — und es ohne das zu tun —, müßte er ein Gehirn haben, wie noch kein Leser vor ihm gehabt hat. — Warum sollte ich ihn einer solchen Prüfung oder Tortur aussetzen? Es ist meine eigene Sache, ich will es selbst erklären.

Achtzigstes Kapitel.

„Schade, Trim!“ sagte mein Onkel Toby, mit seiner Hand auf Trims Schulter gelehnt, als sie beide standen und ihre Werke besahen, „daß wir nicht ein paar Feldstücke haben, die wir in die Schießscharten dieser neuen Redoute pflanzen könnten. Das würde alle jene Linien decken und die Attacke an der Seite vollkommen machen. Laß Er mir ein paar gießen, Trim.“

„Euer Gnaden sollen sie haben,“ versetzte Trim, „ehe es morgen Tag wird.“

Es war Trimm eine Herzensfreude, und seinem anschlägigen Kopfe fehlte es niemals an Einfällen, meinem Onkel Toby in seinen Feldzügen mit allem an die Hand zu gehen, was nur immer seine Phantasie für nötig erachtete. Wäre es auch sein letzter harter Taler gewesen, er hätte sich hingesetzt und einen Ringkragen daraus gehämmert, um dem geringsten Wunsche seines Herrn zuvorzukommen. Der Korporal hatte schon, vermittels der Enden von meines Onkels Toby Dachröhren, des Bleis aus seinen Dachrinnen, seines eingeschmolzenen zinnernen Barbierbeckens, und da er zuletzt, wie Ludwig XIV., bis zu den Kirchspitzen gegangen, um das überflüssige Blei usw. zu holen, in ebendem Feldzuge nicht weniger als acht neue Batteriestücke nebst drei halben Feldschlangen ins Lager geliefert. Meines Onkels Begehren nach noch zwei Kanonen für die Redoute hatte den Korporal von neuem Hand ans Werk legen lassen. Da sich aber nichts Besseres darbot, hatte er die beiden bleiernen Gegengewichte von den Fallfenstern in der Ammenstube genommen. Und da die Rollen, worauf diese Gegengewichte liefen, nachdem diese fort, unnütz waren, so hatte er sie gleichfalls mitgehen heißen, um ein Paar Räder zu einer von ihren Lafetten daraus zu machen.

Er hatte jedes Fenster in meines Onkels Toby Hause, lange vorher schon, auf ebendie Art beraubt, obgleich nicht eben auf diese Weise. Denn zuweilen fehlte es ihm an Rollen und nicht am Blei. Alsdann begann er mit den Rollen. Wenn dann die Rollen fort waren, so ward das Blei unnütz und mußte dann auch zum Schmelzlöffel.

Man könnte hieraus ganz behende eine wichtige Moral ziehen, aber ich habe nicht Zeit. Genug, wenn ich sage, die Plünderung mochte anfangen, wo sie wollte, es war für die Fallfenster gleich schlimm.

Einundachtzigstes Kapitel.

Der Korporal hatte bei diesem Ingenieurstreiche seine Maßregeln nicht so schlecht genommen, daß er nicht das ganze Geheimnis hätte für sich behalten und Susanna dem ganzen Gewichte der Attacke aussetzen können. Allein wahrer Tapferkeit ist's nicht genug, sich so durchzuhelfen. Der Korporal, ob als General oder als Trainkommissarius — das tut nichts —, hatte die Fenster in einen Zustand versetzt, ohne den, wie er glaubte, das Unglück nicht hätte geschehen können, wenigstens nicht unter Susannas Händen. Wie hätten sich Eure Gnaden dabei benommen? Er beschloß auf der Stelle, sich nicht hinter Susanna zu verkriechen, sondern sie zu decken. Und mit dieser Entschließung marschierte er geradeswegs ins Wohnzimmer, um meinem Onkel das Manöver vorzulegen.

Mein Onkel Toby hatte eben dem Herrn Yorick eine Beschreibung von der Schlacht bei Steenkirchen gemacht und von der sonderbaren Abordnung des Grafen Solms, welcher der Infanterie befohlen Halt zu machen und der Kavallerie zu marschieren, wo sie nicht agieren konnte. Das war gerade gegen die Order des Königs und zog den Verlust der Bataille nach sich.

In einigen Haushaltungen gibt es Vorfälle, die sich so genau an das, was folgen soll, anschmiegen, daß es kaum durch die Erfindung der dramatischen Schriftsteller besser ausgedacht werden konnte, die aus alten Zeiten meine ich.

Trim bestrebte sich, seine Historie dadurch, daß er seinen Zeigefinger flach auf den Tisch legte und mit der Handkante in einem scharfen Winkel daraufschlug, so zu erzählen, daß sie Priester und Jungfrauen hätten anhören können. Und nachdem die Historie erzählt, ging der Dialog fort, wie folgt.

Zweiundachtzigstes Kapitel.

„Ich wollte mich lieber in der Türkenallee totpeitschen lassen," rief der Korporal, „als leiden, daß dem Frauenzimmerchen deswegen Leides geschehe. — Es war meine Schuld, Euer Gnaden, nicht ihre."

„Korporal Trim," erwiderte mein Onkel Toby, wobei er seinen Hut aufsetzte, der auf dem Tische lag, „wenn man das eine Schuld nennen kann, was der Dienst unumgänglich notwendig macht, so bin ich's unstreitig, auf den sie fällt. Er gehorchte dem Kommando."

„Hätte der Graf Solms, mein guter Trim, es bei der Steenkircher Schlacht ebenso gemacht," sagte Yorick ein wenig spaßhaft zu dem Korporal, der im Rückzug von einem Dragoner übergeritten worden, „so hätte er Ihn gerettet." — „Gerettet!" schrie Trim und fiel ihm in die Rede. „Fünf ganze Regimenter, Hochehrwürden, hätte er gerettet. Da war Cutts, Mackays, Angus, Grahams und Levens Regiment, die wurden alle in die Pfanne gehauen. Unserer Leibgarde wäre es nicht besser gegangen, hätten's nicht etliche Regimenter vom rechten Flügel verhindert, welche ihnen beherzt zu Hilfe kamen und den Feind erst auf sich abfeuern ließen, ehe eine

Seele von ihnen einen Hahn abdrückte. Sie haben dabei den Himmel mit verdient," setzte Trim hinzu. „Trim hat recht," sagte mein Onkel Toby und nickte Yorick zu. „Er hat ganz recht." — „Was wollte er damit, daß er die Reiter aufmarschieren ließ," fuhr der Korporal fort. „Wo das Terrain so knapp war und die Franzosen solch eine Nation von Hecken, von Koppeln, von Graben und in die Kreuz und Quer umgehackten Bäumen hatten, daß man ihnen nicht an den Leib kommen konnte — wie sie's immer machen —. Graf Solms sollte uns hinkommandiert haben. Wir hätten ihnen Schuß um Schuß ganz anders einheizen wollen. Die Kavallerie konnte nicht ankommen. Aber wie ging's ihm auch dafür? Wurde ihm nicht gleich die nächste Kampagne darauf bei Landen der Fuß abgeschossen?" — „Der arme Trim bekam da seine Wunde," sagte mein Onkel Toby. — „Ich hatte es keinem Menschen sonst, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, zu danken als dem Grafen Solms. Hätten wir sie zu Steenkirchen brav zusammengeschossen, so hätten sie bei Landen nicht stehen können." — „Vielleicht, und vielleicht auch nicht, Trim," sagte mein Onkel Toby. „Denn wenn sie nur ein Holz vor sich kriegen oder einen Augenblick Zeit gewinnen können, sich einzugraben, so ist's eine Nation, die einen immer bald hinten, bald vorne neckt und zwickt. Man kommt nicht anders mit ihnen aus, als man muß ihnen nur kaltblütig auf die Haut rücken, ihr Feuer aushalten und dann frisch über sie herfallen." — „Piff, paff," setzte Trim hinzu. „Zu Fuß und zu Pferde," sagte mein Onkel Toby. — „Was hast du, was kannst du," sagte Trim. — „Links und rechts," rief mein Onkel Toby. — „Feuer auf die Hunde!" schrie der Korporal. Das Treffen war hitzig, Yorick rückte der Sicherheit wegen seinen Stuhl ein wenig auf die Seite und nach einer Minute Pause ließ mein Onkel Toby seine Stimme um eine Sekunde sinken und faßte das Gespräch wieder auf, wie folgt:

Dreiundachtzigstes Kapitel.

„Der König Wilhelm," sagte mein Onkel Toby, wobei er sich an Yorick wendete, verhängte eine solche Ungnade über den Grafen Solms, daß er ihn einige Monate lang nicht vor sich kommen lassen wollte." — „Ich besorge," antwortete Yorick, „unser Herr Shandy wird ebenso ungnädig auf den Korporal sein wie der König auf den Grafen." — „Es würde aber hier ganz sonderbar hart sein, wenn Korporal Trim, dessen Aufführung bei dieser Sache der Aufführung des Grafen so schnurstracks entgegengesetzt ist, das Schicksal haben sollte, mit einerlei Ungnade belohnt zu werden. Zu oft geht's leider so in dieser Welt! — Ich wollte eine Mine anzünden," rief mein Onkel Toby und stand dabei auf, „und meine Fortifikationen samt meinem Hause in die Luft sprengen, und wir wollten uns lieber unter dem Schutt begraben lassen, ehe ich dabeistehen und das ansehen wollte." — Trim machte einen kleinen, aber dankbaren Bückling gegen seinen Herrn. Und so endigt das Kapitel.

Vierundachtzigstes Kapitel.

„Wohlan, Herr Yorick," erwiderte mein Onkel Toby, „Sie und ich wollen in Front voraufgehen. Er, Korporal, Er kann ein paar Schritte hinter uns nachfolgen." — „Und Susanna, wenn es Euer Gnaden erlauben, soll in der Arrieregarde folgen," sagte Trim. Es war eine vortreffliche Disposition.

In dieser Ordnung, ohne klingendes Spiel und fliegende Fahnen, marschierten sie langsam vor meines Onkels Toby Hause nach Shandy-Hall.

„Ich wollte," sagte Trim, als sie durch den Torweg

zogen, „ich hätte statt des Bleis an den Fallfenstern die Enden von den Dachröhren an der Kirche abgeschlagen, wie ich schon einmal zu tun willens war." — „Laß er des Endenabschlagens genug sein," versetzte Yorick.

Fünfundachtzigstes Kapitel.

So manche Zeichnung auch von meinem Vater gegeben worden und so ähnlich sie ihm auch in seinen verschiedenen Mienen und Stellungen sein mögen, so kann doch weder eine noch alle zusammengenommen dem Leser eine Art von Vorhersehen verschaffen, wie mein Vater bei neuen Vorfällen und Begebenheiten des Lebens denken, sprechen oder handeln würde. Die Endlosigkeit des Sonderbaren in seinem Charakter und der zufälligen Bestimmungen, bei welchem Ende er eine Sache angreifen würde, ging so weit, mein Herr, daß solche einen Strich durch alle ihre Berechnungen machte. — Die Sache war, sein Pfad lag von dem, worauf die meisten Menschen wandeln, so weit seitwärts, daß jedes Ding, was ihm vorkam, seinem Auge in einer eigenen Gestalt und Richtung erschien. Ganz verschieden von der Höhe und Breite, in der es andere Menschenkinder erblickten. Mit anderen Worten: es war ein ganz anderes Ding und ward denn auch ganz anders betrachtet.

Dies ist die wahre Ursache, warum meine liebe Jenny und ich sowohl als alle Welt um uns her soviel Hader um nichts haben. Sie sieht auf ihr Äußeres und ich auf ihr Inneres. Wie ist es möglich, daß wir über ihren Wert einig werden sollten.

Sechsundachtzigstes Kapitel.

Es ist eine ausgemachte Sache — und ich führe es hier zu Konfuzius' Troste an, der die Gabe hat, sich beim Erzählen einer schlechten Geschichte gar weidlich zu verwickeln, daß es, wofern er nur die Geschichte nicht ganz von der Leine läßt, er mag rückwärts oder vorwärts gehen, so wird es ihm nicht als Entgleisung angerechnet.

Dieses vorausgesetzt, will ich von diesem Privileg des freien Zurückgehens selbst Gebrauch machen.

Siebenundachtzigstes Kapitel.

Fünfzigtausend Körbe mit Teufeln geladen — ich meine nicht des Erzbischofs von Beneventos, sondern Rabelais' Teufel — denen die Schwänze dicht am Rumpfe abgehackt worden, könnten den Hals nicht so höllisch darüber aufgerissen haben, wie ich bei meinem Unfall tat. Mein Geschrei lockte meine Mutter den Augenblick nach der Kinderstube, so daß Susanna nur ebensoviel Zeit hatte, durch die Hintertreppe zu entwischen, als meine Mutter die große Stiege heraufkam.

Nun wäre ich freilich alt genug gewesen, diese Historie selbst zu erzählen, und jung genug, hoffe ich, es zu tun, ohne Arges daraus zu haben; aber Susanna hatte es in ihrer Furcht, als sie an der Küche vorbeiging, der Köchin in Eile überliefert. Die Köchin hatte es mit einem Kommentar dem Jonathan und Jonathan dem Obadiah erzählt. Dergestalt, daß, nachdem mein Vater ein halbes Dutzend Male geklingelt hatte, zu erfahren, was da oben vorginge, Obadiah bereits imstande war, ihm genaue Nachricht zu geben, was und wie es sich zugetragen hätte. — „Dacht' ich's nicht!" sagte mein Vater, warf seinen Schlafrock über und stürmte so die Treppe hinauf.

Aus diesem sollte man fast schließen — obgleich ich für meinen Teil es ein wenig in Zweifel ziehe —, daß mein Vater schon vor dieser Zeit das merkwürdige Kapitel in der Tristra pædia wirklich geschrieben haben müßte, welches für mich das Originellste und Unterhaltendste im ganzen Buche ist — ich meine das Kapitel von den Fallfenstern, mit einer derben Strafpredigt am Ende desselben, über die Vergessenheit der Stubenmädchen. Ich habe nur zwei Ursachen, anders zu denken.

Erstlich, wäre die Sache in seine Gedanken gekommen, bevor der Unfall geschah, so würde mein Vater ein für allemal das Fallfenster zugenagelt haben. Was er, wenn man bedenkt, wie sauer ihm das Bücherschreiben wurde, mit zehnmal leichterer Mühe hätte tun können, als das Kapitel schreiben. Dieser Grund, sehe ich schon, könnte auch dazu angewendet werden, daß er das Kapitel auch nach dem Vorfall nicht geschrieben habe. Ist aber nicht nötig, ihn dazu zu verwenden, wegen der zweiten Ursache nicht, welche ich die Ehre habe, der Welt zur Unterstützung meiner Meinung vorzulegen: warum mein Vater das Kapitel von den Fallfenstern und Kammergefässen zu der besagten Zeit nicht geschrieben haben könne. Und das ist diese: Daß, um die Tristra pædia vollständig zu machen, ich selbst das Kapitel geschrieben habe.

Achtundachtzigstes Kapitel.

Mein Vater setzte seine Brille auf — beguckte — nahm sie wieder ab — legte sie ins Futteral — alles in weniger als einer vollen Minute. Ohne die Lippen zu öffnen, kehrte er sich um und ging plötzlich die Treppe hinunter. Meine Mutter dachte, er wäre hinuntergegangen, um gezupftes Leinen

und Wundbalsam zu holen. Als sie ihn aber mit ein paar Foliobänden unter dem Arme und Obadiah mit einem großen Lesepulte hinter ihm hereintreten sah, meinte sie nichts anderes, als es sei ein Kräuterbuch, und zog ihm also einen Stuhl an die Seite des Bettes, damit er mit Bequemlichkeit ein Heilkraut suchen könnte.

„Wenn es nur recht geraten ist," sagte mein Vater und schlug die Sektion auf: de sede vel subjecto circumcisionis. Denn er hatte Spencer de legibus Hebræorum ritualibus heraufgebracht und den Maimonides, um uns alle miteinander zu konfrontieren und zu examinieren. —

„Wenn es nur recht geraten ist," sagte er. — „Wenn ich nur erst weiß, was für ein Kraut." — „Wenn du das wissen willst, mußt du nach dem Doktor Slop schicken."

Meine Mutter ging hinunter, und mein Vater las die Sektion weiter, wie folgt:

— — — — — — — — — — —

— — „recht gut," sagte mein Vater, — — — — —

— — — „Ja, wenn die Unbequemlichkeit dabei ist." Und nun, ohne sich einen Augenblick dabei aufzuhalten, ob die Juden es von den Ägyptern oder die Ägypter von den Juden hatten, stand er auf. Nachdem er mit der flachen Hand zwei- oder dreimal über die Stirn gefahren war — so wie wir wohl die Fußtapfen der Sorge wegzuwischen pflegen, wenn ein Unglück uns nicht so hart getreten, wie wir fürchteten — schlug er das Buch zu und ging hinunter. „Nun denn," sagte er, und sowie er den Fuß auf einen andern Tritt setzte, nannte er dabei den Namen je einer großen Nation: „Wenn die Ägypter, die Syrer, die Phönizier, die Araber, die Kappadozier, die Kolchier und die Troglodyten es taten, wenn Solon und Pythagoras es auch unterließen, wer ist Tristram, wer bin ich, daß ich mich über die Sache einen Augenblick übel gebärden sollte?

Neunundachtzigstes Kapitel.

„Lieber Yorick," sagte mein Vater lächelnd — denn Yorick war aus dem Gliede getreten, da er mit meinem Onkel Toby durch den engen Gang gekommen war, und trat also zuerst in das Wohnzimmer —, „finden Sie nicht auch, daß unser Tristram da sich es um alle Sakramente recht sauer werden lassen muß? Wohl niemals ist das Kind eines Juden, Christen, Türken oder Heiden auf eine so krumme und schiefe Art zu seinen Religionsgebräuchen gekommen." — „Ich hoffe doch, daß es nichts auf sich haben wird," sagte Yorick. „Es muß ganz gewiß," fuhr mein Vater fort, „eben der Henker in irgendeiner Gegend der Ekliptik los gewesen sein, als dieses Zweiglein aus meinem Stamme gebildet worden." — „Das können Sie besser beurteilen als ich," erwiderte Yorick. — „Die Astrologen wissen's besser, wie wir alle beide," sagte mein Vater. „Die gedritte oder gesechste Scheine müssen übereinandergesprungen sein, oder die Gegenscheine ihrer Aszendenten haben es nicht getroffen, wie sie sollten, oder die Zeugevorsteher — wie sie sie nennen — haben eben Verstecken gespielt, oder es ist sonst etwas, entweder unten oder oben mit uns nicht recht gewesen."

„Wohl möglich," antwortete Yorick. „Aber," schrie mein Onkel Toby, „hat das Kind auch großen Schaden genommen?" — „Die Troglodyten sagen nein," versetzte mein Vater. — „Und Ihre Theologen, Yorick, sagen uns —" — „Theologisch gesprochen?" sagte Yorick.

„Ich weiß nicht gewiß," erwiderte mein Vater. „Aber sie sagen uns, Bruder Toby, daß es ihm Vorteil tue." — „Vorausgesetzt," sagte Yorick, „daß Sie ihn nach Ägypten reisen lassen." — „Was das anbelangt," antwortete mein Vater, „so wird er den Vorteil haben, wenn er die Pyramiden sieht."

„Nun, so ist doch jedes Wort hiervon," sagte mein Onkel Toby, „für mich so gut wie Arabisch." — „Ich wünschte," sagte Yorick, „es wäre so für die halbe Welt."

„Ilus," fuhr mein Vater fort, „beschnitt eines Morgens sein ganzes Kriegsheer." — „Doch nicht ohne Kriegsrecht?" rief mein Onkel Toby. „Obgleich die Gelehrten," fuhr er fort, ohne auf meines Onkels Toby Frage zu achten, sondern an Yorick sich wendend, „sehr geteilter Ansicht darüber sind, wer dieser Ilus war. Einige sagen Saturnus, andere das höchste Wesen. Andere nichts weiter als Generalbrigadier unter Pharao-neco." — „Es sei, wer es sei," sagte mein Onkel Toby, „ich sehe nicht, nach was für einem Punkt aus den Kriegsartikeln er es rechtfertigen kann."

Neunzigstes Kapitel.

„Sie sehen, es ist hohe Zeit," sagte mein Vater, indem er sich zugleich an meinen Onkel Toby und Herrn Yorick wendete, „daß man den Knaben den Weiberhänden wegnimmt und ihn einem eigenen Hofmeister in die Hände gibt. Marcus Antonius nahm auf einmal vierzehn Hofmeister, seinen Sohn Commodus zu erziehen. In sechs Wochen gab er fünf davon den Abschied. — Ich weiß recht gut," fuhr mein Vater fort, „daß Commodus' Mutter zu der Zeit, als sie mit ihm schwanger ward, in einen Fechter verliebt war, woraus sich eine Menge von den Grausamkeiten erklären lassen, die er beging, als er Kaiser wurde. — Aber ich bin doch immer der Meinung, daß diese fünf, welche Antonius verabschiedete, dem Gemüt des Commodus in der kurzen Zeit mehr Schaden taten, als die übrigen neun in ihrem ganzen Leben gutzumachen vermochten.

Da ich nun die Person, die um meinen Sohn sein soll,

als einen Spiegel betrachte, in welchem er sich von morgens bis abends erblicken und nach dem er seine Blicke, Mienen und Gebärden und vielleicht die innigsten Empfindungen seines Herzens einrichten muß, so möchte ich gerne, mein lieber Yorick, einen haben, der, wenn es möglich, über und über poliert und dazu tüchtig wäre, daß sich mein Kind darin spiegelte." — „Das ist recht vernünftig," sagte mein Onkel Toby bei sich selbst.

„Es gibt," fuhr mein Vater fort, „einen gewissen Anstand und eine gewisse Bewegung des Körpers und aller seiner Glieder sowohl im Handeln als im Reden, welche von der inneren Güte eines Menschen zeugen. Es wundert mich keineswegs, daß Gregorius von Nazianzum, als er am Julian die schnellen und unsteten Gebärden wahrnahm, voraussagte, daß er eines Tages abtrünnig werden würde. Oder daß St. Ambrosius seinen Amanuensem wegen einer unanständigen Bewegung mit dem Kopfe, der wie ein Dreschflegel hin und her ging, wegjagte. Oder daß Demokritus gleich merkte, daß Protagoras ein Gelehrter wäre, weil er ihn ein Bündel Reisholz binden und die dünnsten Reiser in die Mitte legen sah. Es gibt tausend unbemerkte Öffnungen," fuhr mein Vater fort, „durch die ein scharfes Auge auf einmal die Seele entdecken kann. Ich behaupte, daß ein vernünftiger Mann nicht seinen Hut niederlegen kann, wenn er in ein Zimmer kommt, oder aufnehmen, wenn er hinausgeht, ohne daß ihm etwas entwischt, das ihn verrät.

Dieser Gründe wegen," fuhr mein Vater fort, „darf der Hofmeister, den ich erwählen werde, weder lispeln noch schielen oder blinzeln, weder laut reden noch störrisch oder närrisch aussehen, weder die Lippen beißen noch mit den Zähnen knirschen, weder durch die Nase sprechen noch darin wühlen oder sie mit den Fingern putzen.

Er soll weder geschwind gehen noch langsam, nicht sich

einhängen, denn das ist Faulheit, noch seine Arme bummeln lassen, denn das ist tölpelhaft, noch seine Hände in den Taschen verstecken, denn das ist abgeschmackt.

Er soll auch nicht schlagen, nicht kratzen, nicht kneifen, nicht kitzeln, nicht beißen, keine Nägel abschneiden, keinen Schleim hinunterwürgen, nicht ausspucken, nicht ausrotzen, nicht trommeln mit Füßen oder Fingern, wenn er in Gesellschaft ist, noch — nach Erasmus — mit jemand sprechen, wenn er Wasser läßt. Er soll auch auf kein totes Aas oder einen Auswurf mit dem Finger weisen." — „Nun, da haben wir wieder ganz unvernünftiges Zeug!" sagte mein Onkel Toby bei sich selbst.

„Ich will haben, er soll,' fuhr mein Vater fort, „freundlich sein, munter, aufgeweckt, und dabei klug, aufmerksam auf sein Geschäft, wachsam, verschlagen, erfindsam, schnell in Auflösung der Zweifel und spekulativer Fragen; soll bedächtig, vernünftig und gelehrt sein." — „Und warum nicht auch bescheiden und mäßig, und sanftmütig und gut?" sagte Yorick. — „Und warum nicht auch," schrie mein Onkel Toby, „freimütig und großmütig, und guttätig und herzhaft?" — „Das soll er, mein lieber Toby," versetzte mein Vater, wobei er aufstand und ihm die Hand schüttelte. — „Gut, Bruder Walther," antwortete mein Onkel Toby, der gleichfalls aus seinem Stuhle aufstand und seine Pfeife niederlegte, um meines Vaters andere Hand zu erfassen. „Ich bitte dich ergebenst, daß ich dir den Sohn des armen Le Fevers empfehlen dürfte." Eine Freudenträne blitzte wie der schönste Brillant in meines Onkels Toby Auge, und eine andere, die das Paar vollmachte, im Auge des Korporals, als der Vorschlag getan ward.

Le Fevers schwebte meinem Onkel Toby die ganze Zeit über in den Gedanken, da mein Vater ihm und Herrn Yorick beschrieb, was für eine Art von Person er zum Hofmeister

für mich haben wollte. Da aber anfangs mein Vater meinem Onkel Toby in Ansehung der Vollkommenheiten ein wenig zu begehrlich schien, enthielt er sich, Le Fevers' Namen zu nennen, bis endlich der Charakter durch die Dazwischenkunft des Herrn Yorick unvermutet auf jemand hinauslief, der Mut hätte, großmütig und gutherzig wäre. So rückte ihm solches Le Fevers' Bild wieder näher vor die Seele und legte sein Bestes meinem Onkel Toby so innig ans Herz, daß er augenblicklich vom Stuhle aufstand und seine Pfeife niederlegte, um meines Vaters beide Hände zu fassen. „Ich bitte, Bruder Walther," sagte mein Onkel Toby, „laß dir Le Fevers' Sohn dazu empfohlen sein." — „Ich bitte gleichfalls darum," fügte Yorick hinzu. — „Er hat ein gutes Herz," sagte mein Onkel Toby. — „Und ein braves dazu, mit Euer Gnaden Erlaubnis," sagte der Korporal. — „Die besten Herzen, Trim, sind immer die bravsten," versetzte mein Onkel Toby. — „Und die größten alten Memmen, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, bei unserem Regiment, waren allzeit die ärgsten Leutequäler. Da war der Sergeant Kumbart und der Fähnrich —"

„Da wollen wir," sagte mein Vater, „ein andermal von sprechen."

Einundneunzigstes Kapitel.

Wenn der Leser keinen deutlichen Begriff von den anderthalb Ruten Landes hat, welches am Ende von meines Onkels Toby Küchengarten liegt und welches die Szene so mancher seiner süßen Stunden war, so liegt die Schuld nicht an mir, sondern an seiner Imagination. Denn ich hab's ihm doch wahrhaftig so kindisch deutlich beschrieben, daß ich mich fast selbst davor schäme.

Als die Göttin des Schicksals eines Nachmittags einen Blick in die großen Begebenheiten der künftigen Zeiten tat und übersann, zu welchem Zwecke diese kleine Verwicklung durch ein in diamantene Tafeln gegrabenes Dekret bestimmt sei, gab sie der Natur einen Wink. Mehr brauchte sie nicht.

Die Natur warf eine halbe Schaufel voll ihrer bestartigsten Erdmischung darauf, die gerade so viel von zähem Ton enthielt, als nötig war, um die Winkel und Einschnitte der Festung haltbar zu machen, und doch so wenig, daß es nicht an Hacke und Spaten klebte, und daß bei schlechtem Wetter die Werke von so großer Herrlichkeit nicht das Ansehen eines Sudels bekämen.

Mein Onkel kam herunter, wie der Leser belehrt ist, und hatte die Grundrisse von fast allen festen Städten in Italien und Flandern bei sich. — Der Herzog von Marlborough oder die Alliierten mochten also eine Stadt belagern, welche sie wollten, mein Onkel Toby war allemal fertig und bereit.

Seine Weise, eine der natürlichsten von der Welt, war diese: Sobald nur eine Festung eingeschlossen war — und noch früher, wenn der Vorsatz bekannt war —, nahm er den Grundriß derselben zur Hand — die Stadt mochte sein, welche es wollte — und vergrößerte den Maßstab nach dem genauen Umfange seines grünen Spielplatzes. Dann trug er vermittels einer Rolle Bindfaden und einer Anzahl kleiner Pflöcke, die er an den verschiedenen Ecken und Winkeln in die Erde schlagen ließ, alle Linien von seinem Papier auf die Fläche dieses Platzes. Wenn er darauf das Profil des Platzes mit seinen Werken hatte, um die Breite und Tiefe der Gräben, die Abschüssigkeit der Wälle und die genaue Höhe der verschiedenen Brustwehren zu bestimmen, so stellte er den Korporal ans Werk. Und es ging hübsch vonstatten. Die Gutartigkeit des Bodens, die Gutartigkeit des Werkes

selbst, und vornehmlich die Gutartigkeit des Gemüts meines Onkels Toby, der vom Morgen bis Abend dabeisaß und mit dem Korporal freundlich von ihren Taten plauderte, ließen der Arbeit weiter nichts als die Zeremonie des Namens.

Wenn auf diese Weise die Festung vollendet und in gehörigen Verteidigungsstand gesetzt worden war, wurde sie eingeschlossen. Mein Onkel Toby und der Korporal fingen an, die erste Parallele zu ziehen. Ich bitte, mich in meiner Geschichte dadurch nicht zu stören, daß man etwa sagen möchte, die erste Parallele sollte wenigstens dreihundert Ruten weit von der Festung entfernt sein, und ich habe nicht einen einzigen Zoll breit dazu freigelassen. Denn mein Onkel Toby nahm sich die Freiheit, in seinem Küchengarten um sich zu greifen, um die Werke auf dem Spielplatze desto größer machen zu können. Aus dieser Ursache ging er gewöhnlich mit seiner ersten und zweiten Parallele zwischen zwei Reihen von Kraut- und Blumenkohl hindurch. Das Bequeme und Unbequeme hierbei soll weitläufig erwogen werden in der Geschichte von meines Onkels Toby und des Korporals Feldzügen, wovon dieses, was ich jetzt schreibe, nur eine Skizze ist, und wenn ich recht mutmaße — aber wie's mit allem Mutmaßen geht! —, mit drei Seiten abgetan sein wird. Die Feldzüge selbst werden ebensoviel Bücher ausmachen. Deswegen besorge ich, es möchte ein zu großes Gewicht von einer Art Materie für ein so lockeres Werk sein wie dieses, wenn ich solche, wie ich einst willens war, fragmentweise hier einschaltete. Nein, es ist besser, ich lasse sie besonders drucken. — Wir wollen's überlegen! — Nehmen Sie unterdessen mit folgender Skizze davon fürlieb.

Zweiundneunzigstes Kapitel.

Wenn die Stadt mit ihren Festungswerken zustande gebracht war, fingen mein Onkel Toby und der Korporal an, ihre erste Parallele zu ziehen, nicht aufs Geratewohl oder so, sondern aus ebenden Punkten und in ebenden Distanzen, wie die Alliierten die ihrigen begonnen hatten. Sie richteten ihren Aufmarsch und ihre Attacken genau nach der Nachricht ein, die mein Onkel Toby durch die Zeitungen empfing. Auf diese Weise gingen sie die ganze Belagerung durch, Schritt für Schritt mit den Alliierten. Machte der Herzog von Marlborough ein Lager, so machte mein Onkel Toby sein Lager auch. Und wenn die Face einer Bastei niedergeschossen oder ein Außenwerk ruiniert wurde, nahm der Korporal seine Hacke und tat desgleichen. Und sofort gewannen sie Terrain und bemeisterten sich eines Werkes nach dem anderen, bis die Stadt in ihre Hände fiel.

Für jemanden, der an anderer Leute Glückseligkeit Vergnügen fand, konnte in der Welt kein herrlicherer Anblick sein, als an einem Morgen eines Posttages, wenn die Nachricht kam, daß der Herzog von Marlborough eine brauchbare Bresche dem Hauptwalle der Stadt beigebracht hätte, hinter der Taxushecke zu stehen und die Emsigkeit zu beobachten, mit der mein Onkel Toby und der Korporal hinter ihm anrückten. Der eine mit der Zeitung in der Hand, der andere mit einem Spaten auf der Schulter, den Inhalt ins Werk zu setzen. Was für eine Herzensfreude leuchtete aus meines Onkels Toby Blicken, wenn er den Wall hinanmarschierte! Welch ein inniges Vergnügen schwamm in seinen Augen, wenn er vor dem Korporal stand und ihm den Zeitungsartikel bei der Arbeit zehnmal vorlas, damit er nicht aus Versehen die Bresche einen Zoll zu weit machte oder einen Zoll zu eng ließ. Wurde aber erst die Einfallsbresche ge-

schlagen und der Korporal half ihm hinauf und folgte ihm mit der Fahne in der Hand, um sie auf den Wall zu pflanzen — Himmel! Erde! Meer! — Aber was sollen die Apostrophen? — Aus allen Elementen, naß oder trocken, ist noch niemals ein so berauschender Trank verfertigt worden.

Auf dieser Bahn des Vergnügens wandelten sie ununterbrochen, ausgenommen wenn zuweilen starker Westwind war, so acht oder zehn Tage das niederländische Postschiff aufhielt und sie so lange auf der Folter ließ. Aber auch das war doch nur die Folter glücklicher Leute. Auf dieser Bahn, sage ich, wandelten mein Onkel Toby und Trim manche Jahre fort, und jedes Jahr und zuweilen jeder Monat brachte, nach der Erfindung des einen oder des anderen von beiden, in ihren Operationen eine oder die andere neue Erfindung oder listige und nützliche Verbesserung hervor, welche ihnen bei der Ausführung allemal neue Quellen des Vergnügens eröffnete.

Die Kampagne des ersten Jahres wurde von Anfang bis Ende in der einfach ungekünstelten Art geführt, wie ich erzählt habe.

Im zweiten Jahre, in welchem mein Onkel Toby Lüttich und Roermond einnahm, dachte er, er könnte wohl die Kosten für vier hübsche Zugbrücken daran wagen. Von einem Paar derselben habe ich bereits in den vorigen Teilen dieses Werkes eine genaue Beschreibung gegeben.

Gegen das Ende ebendieses Jahres tat er ein paar Tore mit Fallgattern hinzu. Die letzteren aber wurden nachher als Orgelstücke besser genutzt; und im Winter desselben Jahres spendierte sich mein Onkel Toby statt eines neuen Kleides, das er sich sonst allemal zu Weihnachten machen ließ, ein schönes Schilderhaus, das er an die Ecke des grünen Spielplatzes stellte. Zwischen diesem und dem Fuße des Walles

ließ er eine kleine Art von Esplanade, auf welcher er und der Korporal konferieren und Kriegsrat halten konnten.

Das Schilderhaus war dazu, wenn's regnen sollte.

Alles dieses wurde den folgenden Frühling dreimal weiß übermalt. Dadurch setzte sich mein Onkel Toby in den Stand, mit vieler Pracht ins Feld zu rücken.

Mein Vater pflegte oft zu Yorick zu sagen, wenn irgendein anderer Sterblicher in der ganzen Welt, als sein Bruder Toby, so etwas getan hätte, so würde jedermann es angesehen haben als die feinste und bitterste Satire auf die paradierende und prachtsüchtige Weise, mit welcher Ludwig XIV. vom Anfange des Krieges an, besonders aber ebendieses Jahr, ins Feld gerückt war. Aber meinem Bruder Toby, pflegte mein Vater hinzuzusetzen, der gutherzigen Seele, kommt nie in den Sinn, jemanden zu beleidigen.

Aber laßt uns fortfahren.

Dreiundneunzigstes Kapitel.

Ich muß anmerken, daß, obgleich bei dem Feldzuge des ersten Jahres das Wort Stadt oft vorkommt, dennoch damals noch keine Stadt in dem Polygone war. Dieser Zusatz wurde erst in dem Sommer gemacht, der auf den Frühling folgte, in welchem die Brücken und das Schilderhaus angemalt wurden. Es war das dritte Jahr der Feldzüge meines Onkels Toby. Da, nachdem Amberg, Bonn, Rheinburg und Huy und Limburg nacheinander von ihnen eingenommen worden, dem Korporal der Gedanke kam, daß man von der Einnahme so vieler Städte spräche, ohne eine einzige Stadt davon aufweisen zu können, wäre eine dumme Art zu Werke zu gehen. Also schlug er meinem Onkel Toby vor, daß sie sich ein kleines Modell von einer Stadt bauen lassen

müßten. Sie brauchte nur von Tannenlatten zusammengeschlagen, dann angemalt, in das Polygon hineingesetzt und für alle Städte benutzt werden.

Mein Onkel Toby fühlte augenblicklich das Gute an dem Projekt und genehmigte es auf der Stelle; nur mit dem Zusatz von zwei ganz eigenen Verbesserungen, auf welche er sich fast ebensoviel einbildete, als ob er der erste Erfinder des Projekts selbst gewesen wäre.

Die eine war, die Stadt sollte ganz genau in dem Geschmacke derjenigen gebaut werden, die sie sehr wahrscheinlicherweise würde vorstellen müssen. — Mit kleinen Fensterscheiben und den hohen Giebelenden der Häuser nach der Gasse usw., wie in Gent und Brügge und den übrigen brabantischen und flandrischen Städten.

Die andere war, die Häuser sollten nicht eins ins andere gebaut werden, wie der Korporal vorschlug, sondern jedes Haus sollte für sich sein, so daß man es an- oder abhacken könne, um sie in den Grundriß einer jeden Stadt bringen zu können. Dies wurde den Augenblick vorgenommen, und mancher glückwünschende Blick wurde zwischen meinem Onkel Toby und dem Korporal Trim gewechselt, während der Zeit, daß der Zimmermann das Werk machte.

Sie tat ihnen außerordentliche Dienste den nächsten Sommer. Die Stadt war ein wahrer Proteus. Sie war Landen und Trarbach, und Santvliet und Drusen, und Hagenau — und dann wurde sie wieder Ostende und Menin, und Aeth und Dendermonde.

Fürwahr, seit Sodom und Gomorrha hat noch keine Stadt so mancherlei Rollen gespielt, als meines Onkels Toby Stadt spielte.

Im vierten Jahre dachte mein Onkel Toby, eine Stadt ohne eine Kirche habe ein so kahles Ansehen, und tat eine recht hübsche Kirche mit einem Glockenturme hinzu. Trim

hätte auch gerne Glocken hinein gehabt, mein Onkel Toby aber sagte, das Metall könnte besser zu Kanonen vergossen werden.

Dies führte in der nächsten Kampagne zu einem halben Dutzend messingener Feldstücke. Drei und drei an jeder Seite von meines Onkels Toby Schilderhaus. In kurzer Zeit führten diese zu einem etwas größeren Artillerietrain. Und so immer weiter, wie es allemal bei steckenpferdischen Geschichten hergehen muß. Von Kanonen von halbzölligem Kaliber, bis es endlich bis zu meines Vaters weiten Steifstiefeln hinanstieg.

Das Jahr darauf, in welchem Lisle belagert wurde, und am Ende dessen Gent und Brügge in unsere Hände fielen, ging's meinem Onkel Toby sehr hart um die gehörige Munition. Ich sage, gehörige Munition, weil sein Geschütz kein Pulver vertragen konnte; und ein Glück für die Shandysche Familie war das! Denn so voll standen die Zeitungen vom Anfang bis zu Ende der Belagerung, von dem unaufhörlichen Feuer, das die Belagerer unterhalten hätten, — und so erhitzt war meines Onkels Toby Imagination von den Nachrichten davon, daß er sonst ganz gewiß sein Hab und Gut verschossen hätte.

Etwas war also nötig, statt dessen unterzuschieben, zumal in einem oder zwei der heftigsten Paroxismen der Belagerung, um etwas in der Einbildung einem beständigen Feuer Ähnliches zu unterhalten. Und dieses Etwas schaffte der Korporal, dessen vorzügliche Stärke im Erfinden bestand, durch ein von ihm ganz neu erdachtes Batteriefeuer. Ohne welches die militärischen Kritiker an meines Onkels Toby Apparatus daran auszusetzen gefunden hätten, daß eins der notwendigsten Erfordernisse dabei fehlte.

Dies wird nicht schlechter erklärt werden, wenn ich, wie ich gewöhnlich pflege, ein wenig von der Sache abgehe.

Vierundneunzigstes Kapitel.

Unter zwei oder drei anderen Lappalien, die an sich selbst nichts bedeuteten, aber dadurch einen großen Wert bekamen, daß sie der arme Thomas, des Korporals unglücklicher Bruder, mit der Nachricht von seiner Verheiratung mit der Judenwitwe überschickt hatte, waren: Eine Reitmütze und zwei türkische Tabakspfeifen.

Die Reitmütze will ich gelegentlich beschreiben. Die türkischen Tabakspfeifen hatten nichts Besonderes; sie waren gemacht und gezieret wie alle übrigen, mit biegsamen Röhren von Saffian mit Golddraht, und auf den Enden mit kleinen Mundstücken, das an der einen von Elfenbein und das an der andern von schwarz Ebenholz mit Silber eingefaßt.

Mein Vater, der alle Dinge von einem andern Gesichtspunkte aus ansah wie die übrigen Menschen, wollte dem Korporal sagen, er hätte diese beiden Geschenke mehr als ein Zeichen der Ekelheit als der Gewogenheit seines Bruders zu betrachten. — „Seinem Bruder Thomas ekelte davor, Trim," sagte er, „eine Mütze aufzusetzen, die ein Jude getragen, oder aus einer Pfeife zu rauchen, die ein Jude im Mund gehabt." — „Gott segne Euer Gnaden," erwiderte der Korporal — und führte einen wichtigen Grund fürs Gegenteil an —, „wie reimte sich das?" —

Die Reitmütze war scharlachfarben, von dem feinsten spanischen Tuche, in der Wolle gefärbt, rundum mit Rauchwerk besetzt, ausgenommen eine vier Finger breite Kappe vorne, von hellblauem, ein wenig gesticktem Tuche. Sie schien einem portugiesischen Quartiermeister, nicht zu Fuße, sondern zu Pferde, wie der Name schon andeutet, gehört zu haben.

Der Korporal tat nicht wenig groß damit, sowohl wegen ihres eigenen Wertes als wegen des Gebers, und setzte sie deswegen selten oder niemals auf, außer an Galatagen. Den-

noch ward wohl niemals eine Reitmütze zu so mancherlei gebraucht. Denn bei allen streitigen Punkten, im Kriegs- oder Küchenwesen, wenn nur der Korporal gewiß wußte, daß er recht hätte, brauchte er sie, als Wette, als Beteurung oder als Geschenk.

Die Reihe war jetzt an ihr als Geschenk.

„Ich will gehalten sein," sagte der Korporal, der mit sich selber sprach, „dem ersten besten Bettler, der vor die Türe kommt, meine Reitmütze zu schenken, wenn ich die Sache nicht so mache, daß der gnädige Herr seine Lust und Freude daran haben soll."

Die Ausführung ward nicht weiter hinausgeschoben als bis auf den folgenden Morgen, welches eben der Morgen war, da auf die Konterskarpe, zwischen der niederen Dudane und dem Andreastore zur Rechten, und zur Linken zwischen St. Magdalenen und dem Flusse, Sturm gelaufen wurde.

Da dieses die merkwürdigste Attacke im ganzen Kriege war, die tapferste und hartnäckigste auf beiden Seiten, und ich muß hinzusetzen, die blutigste dazu, denn sie kostete die Alliierten selbst diesen Morgen über elfhundert Mann, so schickte sich mein Onkel Toby mit mehr als gewöhnlicher Feierlichkeit dazu an.

Den Abend vorher, als mein Onkel Toby zu Bette ging, befahl er, seine Dreiknotenperücke, welche manches Jahr, die Haarseite nach innen gekehrt, im Winkel einer alten Feldkiste gelegen hatte, die beim Bette stand, hervorzusuchen und für morgen früh auf den Deckel bereit zu legen. Und das erste, was er des Morgens noch im bloßen Hemde tat, als er aus dem Bette gestiegen, nachdem er die rauhe Seite auswärts gekehrt hatte, war, daß er sie aufsetzte. Als das geschehen, tat er darauf auch die Beinkleider an, und sobald er den Gürtel zugeknöpft, schnallte er auch das Degengehänge um und hatte schon den Degen halb hineingesteckt, als er merkte, daß er

sich den Bart abnehmen lassen müßte, und daß sich das mit dem Degen an der Seite nicht schicke. Er legte ihn also ab. Als er Weste und Rock anlegen wollte, fand mein Onkel dasselbe Hindernis an der Perücke. Also kam die auch herunter: so, daß durch ein Hindernis hier und durch ein Hindernis dort, wie es immer geht, wenn ein Mensch in der größten Eile ist, die Uhr zehn schlug. Das war eine halbe Stunde später, als mein Onkel gewöhnlich ausrückte.

Fünfundneunzigstes Kapitel.

Mein Onkel Toby war kaum um die Ecke seiner Taxushecke gekommen, die seinen Küchengarten von dem grünen Spielplatz trennte, als er gewahr ward, daß der Korporal die Attacke bereits ohne ihn angefangen hatte.

Laßt mich hier ein wenig verweilen und Ihnen ein Gemälde von den Anstalten des Korporals machen und von dem Korporal selbst, in der heftigsten Hitze dieser Attacke, wie sie meinem Onkel Toby in die Augen fiel, als er auf das Schilderhaus losging, wo der Korporal in der Arbeit war. Denn in der ganzen Natur gibt's nicht dergleichen — und aus allem, was in ihren Werken Groteskes und Seltsames zu finden ist, läßt sich kein Ähnliches zusammenbringen.

Der Korporal. —

Tretet leise auf seinen Staub, ihr Männer von Genie, denn euch war er nahe verwandt.

Haltet sein Grab vom Unkraut rein, ihr Männer von gutem Herzen, denn er war euer Bruder. — O, Korporal! hätte ich dich doch jetzt, jetzt, da ich imstande bin, dir eine Mahlzeit zu geben und dir Schutz zu verleihen. — Wie wollte ich dein warten und pflegen! Deine liebe Reitmütze solltest du tragen, jede Stunde des Tages und jeden Tag der Woche.

Und wäre sie abgetragen, ich wollte dir ein paar andere ebenso gute kaufen. Aber, leider! leider! leider, ach! Jetzt, da ich das kann, trotz Ihro Hochwürden, ist die Gelegenheit dahin! — Denn du bist dahin. Dein Genius flog auf zu den Sternen, von wannen er kam. Und dieses, dein warmes Herz, mit allen seinen großmütigen offenen Gefäßen, ist zu einem Erdenkloß des Jammertals zerdrückt. Doch was — was ist das gegen jenes künftige trauervolle Blatt, wo ich das sammetne Leichentuch betrachte, verziert mit dem kriegerischen Ehrenzeichen deines Herrn — des ersten — des besten der geschaffenen Wesen, wo ich dich erblicken werde, du getreuer Knecht, wie du seinen Degen und Scheide mit zitternder Hand kreuzweise über seinen Sarg legst und dann aschbleich zur Türe hinaustrittst, sein Trauerpferd beim Zaume zu fassen und hinter seiner Barre zu führen, wie er von dir begehrte. Wo alle Systeme meines Vaters vor seinem Kummer dahinsinken, und ich ihn sehen werde, wie er trotz seiner Philosophie den goldgefirnißten Wappenschild betrachtet, zweimal die Brille von der Nase nimmt, den Tau wegzuwischen, den die Natur daraufgoß. Wenn ich ihn sehe, wie er den Rosmarinzweig mit stummem Jammer ins Grab wirft, der durch mein Ohr schallet: O, Toby, in welchem Winkel der Erde soll ich den suchen, der dir gliche? —

Gütige Mächte! die ihr vor grauen Zeiten die Lippen des Stummen geöffnet und die Zunge des Stammlers recht sprechen gelehrt. Komme ich einst bis zu diesem trauervollen Blatte, dann, o dann rührt mich an, mit allgewaltiger Hand!

Sechsundneunzigstes Kapitel.

Der Korporal, der den Abend vorher in seinem Sinne beschlossen hatte, dem Mangel des erwünschten Etwas, das ein ununterbrochenes Feuer auf den Feind während der Hitze der Attacke vorstellen könnte, abzuhelfen, hatte damals keine andere Idee in seinem Kopfe gefaßt, als ein Kunststück zu erfinden, wie er aus einem der sechs Feldstücke meines Onkels Toby, die zu beiden Seiten seines Schilderhauses gepflanzt waren, Tabaksrauch nach der Stadt hin dampfen möchte. Da ihm nun zugleich die Mittel einfielen, wie er's bewerkstelligen könnte, so hatte er zwar seine Reitmütze verpfändet, hielt sie aber, wegen der Zuversicht zu seinem Projekte, in gar keiner Gefahr.

Nachdem er hin und her überlegt hatte, machte er es bald ausfindig, daß vermittels seiner zwei türkischen Tabakspfeifen, mit Hilfe von drei kleinen Röhren von Schafsleder, an jedem von ihren unteren Enden, an welchen ebenso viele dünne Sauger befestigt waren, die auf die Zündlöcher paßten, mit Ton an die Kanone geklebt und dann an den Stellen, wo sie in die Saffianröhre gingen, mit gewächster Seide hermetisch verschlossen würden —, er imstande sein müßte, alle sechs Feldstücke auf einmal abzubrennen, und zwar mit ebensovieler Leichtigkeit, als ob's nur eine wäre.

Sage doch niemand mehr, daß es Zähne und Zacken gebe, woraus man nicht Winke zur Verbesserung der menschlichen Wissenschaften entlehnen könne! — Sage kein Mensch ferner, aus was für Art Körpern eine Fackel zur vollkommenen Aufklärung der Künste und Wissenschaften gemacht, oder nicht gemacht werden kann. — Himmel! du weißt, wie sehr ich sie liebhabe. Du kennst die Geheimnisse meines Herzens, und daß ich diesen Augenblick mein Hemd hingäbe. — Du bist nicht klug, Shandy, sagte Eugenius, denn du hast nur

ein Dutzend in deinem Vermögen, und da bliebe es ja nicht mehr voll. —

Wenn auch, Eugenius, das Hemde vom Leibe gäbe ich hin und ließe Zunder für ein Feuerzeug daraus brennen, wäre es nur nütze, einen hitzigen Forscher bei der Untersuchung zu unterstützen, der untersuchen will, wie viele Funken auf einen guten Schlag ein guter Stahl und Stein in die Zunderpfanne schlagen könne. — Glauben Sie nicht, daß er, indem er diese hineinschlüge — er gar wohl etwas herausbringen könnte?

Doch dies Projekt bei Gelegenheit.

Der Korporal saß den größten Teil der Nacht darüber, dieses zustande zu bringen. Und nachdem er eine hinlängliche Probe mit seinem Geschütze angestellt, da er's mit Tabak bis an die Mündung voll geladen hatte, ging er vergnügt zu Bette.

Siebenundneunzigstes Kapitel.

Der Korporal hatte sich ungefähr zehn Minuten vor meinem Onkel Toby hinausgeschlichen, um seine Anstalten in Ordnung zu bringen und dem Feinde nur eine oder zwei Salven zu geben, ehe mein Onkel Toby käme.

Zu diesem Ende hatte er die sechs Feldstücke zusammen, dicht beieinander, bei meines Onkels Toby Schilderhause in Fronte gestellt, und nur etliche Fuß Platz zwischen den dreien rechter Hand und den dreien linker Hand gelassen, um Raum zum Laden usw. zu behalten und vielleicht auch, wer weiß, um zwei Batterien zu haben, die ihm nach seinen Gedanken doppelt soviel Ehre brächten als eine.

Hinter der Linie, dieser Öffnung gegenüber, den Rücken nach der Türe des Schilderhauses gekehrt, aus Furcht, über-

flügelt zu werden, hatte der Korporal sehr weislich seinen Posten genommen. — Er hielt die Röhre mit Elfenbein, zur Batterie rechter Hand gehörend, zwischen Finger und Daumen seiner Rechten und die Röhre aus mit Silber belegtem Ebenholze, zur Batterie linker Hand gehörend, zwischen Daumen und Finger der anderen. Mit seinem rechten Knie fest auf den Boden gestemmt, als ob er im ersten Gliede im Anschlage läge, schoß der Korporal mit seiner Reitmütze auf dem Kopfe mit seinen beiden Kreuzbatterien zugleich gar gewaltig auf die Kontergarde, welche die Konterskarpe deckte, wo diesen Morgen die Attacke geschehen sollte. Sein erster Vorsatz war, wie gesagt, nichts weiter, als einen Puff oder ein paar zu geben. Aber das Vergnügen, sowohl über die Püffe als am Puffen hatte sich unbemerkt des Korporals bemächtigt und ihn von Puff zu Puff bis zur vollen Attacke geführt, gegen die Zeit, als mein Onkel Toby zu ihm stieß.

Ein Glück war es für meinen Vater, daß mein Onkel Toby nicht ebenden Tag sein Testament machte.

Achtundneunzigstes Kapitel.

Mein Onkel Toby nahm das Pfeifenröhrchen mit Elfenbein aus der Hand des Korporals, besah es eine halbe Minute und gab's ihm wieder.

In weniger als zwei Minuten nahm mein Onkel Toby das Rohr wieder vom Korporal und führte es den halben Weg zum Munde. Dann gab er's zum zweiten Male hastig zurück.

Der Korporal verdoppelte den Angriff. Mein Onkel Toby lächelte, sah wieder ernsthaft aus, lächelte wieder einen Augenblick. Dann sah er wieder lange Zeit ernsthaft zu. — „Geb' Er mir das Röhrchen mit Elfenbein, Trim," sagte mein

Onkel Toby. Mein Onkel Toby brachte es bis an die Lippen, zog es gleich wieder zurück, sah ein wenig umher über die Buschhecken. In seinem Leben hatte meinem Onkel Toby nicht so der Mund nach einer Pfeife gewässert. — Mein Onkel Toby begab sich mit der Pfeife in der Hand in sein Schilderhaus. —

Liebster Onkel Toby! O gehen Sie doch nicht mit der Pfeife ins Schilderhaus, ich bitte! Wie ist einem Menschen mit solch einem Dinge in einem solchen Winkel zu trauen!

Neunundneunzigstes Kapitel.

Ich bitte, der Leser wolle mir beistehen, meines Onkels Toby grobes Geschütz hinter die Szene abzufahren, sein Schilderhaus abzubrechen und das Theater womöglich von den Hornwerken und Halbmonden zu räumen und das übrige Kriegsgeräte aus dem Wege zu schaffen. Wenn das geschehen ist, mein lieber Freund Garrick, wollen wir die Lichter sauber putzen, das Theater mit einem neuen Besen fegen, den Vorhang aufziehen und meinen Onkel Toby in einem neuen Charakter auftreten lassen, in welchem die Welt keine Idee haben kann, wie er agieren wird. Und dennoch, wenn Mitleiden mit der Liebe verschwistert ist und Tapferkeit mit ihr in keiner Feindschaft lebt, so haben Sie in diesen Stücken schon genug von meinem Onkel Toby gesehen, um diese Familienähnlichkeit unter den beiden Leidenschaften — wo nur eine da ist — nach Herzenslust auszuspähen.

Eitle Wissenschaft! Du kommst uns in keinem Falle dieser Art zustatten. Und in jedem anderen läßt du uns stecken.

Bei meinem Onkel Toby, Madame, befand sich eine so edle Einfalt des Herzens, welche ihn so weit von den krummen

Wegen, auf welchen die Dinge dieser Art gemeiniglich zu wandern pflegen, ableitete, daß Sie — daß Sie es sich nicht vorstellen können. Dabei fand sich ferner eine solche arglose treuherzige Art zu denken und eine solche von allem Mißtrauen entfernte Unwissenheit in der Kenntnis der mancherlei Falten des weiblichen Herzens. Und so nackend und wehrlos stand er da vor Ihnen, wenn er nicht eben mit einer Belagerung beschäftigt war, daß Sie hinter dem ersten besten von Ihren krummen Wegen hätten stehen und meinen Onkel Toby zehnmal an einem Tage durch und durch schießen können, wenn Sie mit neunmal an einem Tage noch nicht genug gehabt hätten, Madame.

Neben alle diesem, Madame, und was auf der anderen Seite wieder ebensoviel verdarb, hatte mein Onkel Toby diese unvergleichbare Züchtigkeit der Natur, von der ich Ihnen schon erzählt habe, und welche, beiläufig gesagt, beständig bei seinen Empfindungen Schildwache stand, daß Sie ebensoleicht hätten — aber wo gerate ich hin? Diese Betrachtungen strömen mir wenigstens zehn Seiten zu früh zu und nehmen die Zeit weg, die ich auf Fakta verwenden sollte.

Hundertstes Kapitel.

Unter den wenigen echten Söhnen Adams, deren Brust niemals den Pfeil der Liebe empfunden haben — als ausgemacht angenommen, daß alle Weiberhasser unechte Kinder sind —, haben die größten Helden der älteren und neueren Geschichte schon neun Zehntel von der Ehre dahin. Um dieser Helden wollte ich, daß ich den Schlüssel zu meiner Schreibstube wieder aus dem Ziehbrunnen herauf hätte. Nur auf fünf Minuten, um ihre Namen anführen zu können. Aus dem Kopfe weiß ich sie nicht. Je nun! begnügen Sie sich für jetzt statt ihrer, mit diesen:

Da war der große König Aldrovandus, und Bosphorus, und Capadocius, und Dardanus, und Pontus und Asius — nicht zu gedenken des stahlherzigen Karls XII., mit dem selbst die Gräfin K . . . nichts anfangen konnte. — Da waren Babilonicus, und Mediterraneus, und Polixenes, und Persicus, und Prusicus, wovon nicht einer — ausgenommen Capadocius und Pontus, welche beide ein wenig verdächtig waren — seine Brust der Göttin zuneigte. — Denn, die Wahrheit zu sagen, sie hatten alle miteinander wohl sonst etwas zu tun. Und so war's mit meinem Onkel Toby, bis das Schicksal, bis die Göttin des Schicksals, sage ich, welche ihm den Ruhm beneidete, daß sein Name mit Aldrovandus und den übrigen auf die Nachkommenschaft kommen sollte, hämischerweise den Utrechter Frieden ausheckte.

Glauben Sie mir, mein Herr, das war in dem Jahre ihre heimtückischste Tat.

Hunderterstes Kapitel.

Unter den manchen üblen Folgen des Utrechter Traktates war auch diese, daß nicht viel fehlte, so hätte mein Onkel Toby einen Ekel an den Belagerungen bekommen. Und ob er gleich seine Belagerungslust nachher wieder bekam, so ließ doch selbst Calais keine tiefere Narbe in dem Herzen der Königin Marie, als Utrecht im Herzen meines Onkels Toby. Bis an sein seliges Ende konnte er Utrecht niemals gelassen nennen hören, nicht einmal einen Artikel lesen, der aus der Utrechter Zeitung genommen war, ohne einen Seufzer zu holen, als ob ihm das Herz zerspringen wollte.

Mein Vater, der ein großer Ursachenkrämer war und folglich eine gefährliche Person für einen Mann, der in seiner Gegenwart lachte oder weinte — denn gemeiniglich wußte er

die Ursache, warum Sie beides täten, weit besser wie Sie selbst —, suchte beständig meinen Onkel Toby bei solchen Gelegenheiten zu trösten — auf eine Art zwar, welche deutlich verriet, er bilde sich ein, meinem Onkel Toby ginge bei der ganzen Sache nichts so sehr zu Herzen als sein liebes Steckenpferd. „Laß nur gut sein, Bruder Toby," pflegte er zu sagen, „wenn es Gottes Wille ist, werden wir bald wieder neuen Krieg haben. Und wenn der losgeht, wenn sich die kriegführenden Mächte auch aufhingen, können sie uns doch nicht aus dem Spiele lassen. Ich will doch einmal sehen, mein lieber Toby," pflegte er hinzuzusetzen, „ob sie Länder nehmen können ohne Städte, oder Städte ohne Belagerungen."

Mein Onkel Toby konnte diesen Rückenhieb nach seinem Steckenpferde niemals freundlich hinnehmen. — Er hielt den Hieb für ungroßmütig. Und zwar um so mehr, da er nicht auf das Pferd treffen konnte, ohne den Reiter mit zu treffen, und zwar auf den schimpflichsten Fleck an seinem Leichname, wohin ein Hieb fallen kann. Sonach legte er bei diesen Gelegenheiten allemal die Pfeife mit mehr Feuer als gewöhnlich auf den Tisch, um sich zu verteidigen.

Heute vor zwei Jahren sagte ich dem Leser, daß mein Onkel Toby nicht beredt gewesen — und gab auf dieser Seite hier ein Beispiel vom Gegenteil. — Ich wiederhole die Bemerkung und bringe ein Faktum bei, welches ihr abermals widerspricht. Er war nicht beredt. Es fiel meinem Onkel Toby schwer, lange Reden zu halten, und die geblümelten haßte er. Es gab aber Gelegenheiten, da der Strom den Mann mit fortriß und dergestalt gegen seinen gewöhnlichen Lauf anstürzte, daß mein Onkel Toby auf eine Zeitlang in einigen Stücken dem Tertullus gleichkam, ihn in anderen aber, nach meiner Meinung, unendlich weit übertraf.

Mein Vater fand an einer von diesen Schutzreden meines

Onkels Toby, die er eines Abends vor ihm und Yorick gehalten hatte, ein so außerordentliches Gefallen, daß er sie aufschrieb, ehe er zu Bette ging.

Hundertzweites Kapitel.

Ich erzählte dem christlichen Leser. — Ich sage christlichen, weil ich hoffe, daß er das ist. Wenn er's nicht ist, so tut mir's seinetwegen leid — und ich bitte ihn nur, der Sache reiflich nachzudenken und nicht die Schuld so ganz auf dieses Buch zu schieben.

Ich erzählte ihm, mein Herr, denn bei meiner Treue, wenn ein Mensch seine Historie auf eine so seltsame Art erzählt wie ich die meinige, so muß er wohl alle Augenblicke zurück- oder vorwärtsgehen, um in des Lesers Gedächtnis hübsch alles beieinander zu behalten. Ich meinerseits, wenn ich's jetzt nicht noch mehr und fleißiger täte als vorher, so tut sich so vielerlei schwankende zweideutige Materie mit so vielen Lücken und Brüchen hervor. Und die Sterne, welche ich in einigen der dunkelsten Gänge aufhänge, leisten so wenig Dienste, weil ich weiß, daß sich die Welt bei allem Lichte, das ihr die Sonne selbst am hellsten Mittage gibt, so leicht verirren kann, daß — und nun, da, sehen Sie, habe ich mich selbst verirrt!

Aber es ist meines Vaters Schuld. Und wenn einst mein Gehirn anatomiert wird, so werden Sie ohne Brille sehen können, daß er einen groben, unebenen Faden hat mit durchschleichen lassen, wie man zuweilen in einem ausgeschossenen Stück Leinwand die ganze Webe hindurchlaufen sieht und fühlt, wenn man auch nur einen — da hängen schon wieder ein paar Lichtlein! — oder eine Aderlaßbinde oder einen Däumling daraus schneiden will. —

Quanto id diligentias in liberis Procreandis cavendum, sagt Cardan, welcher alles wohl überlegt; da Sie sehen, daß es mir moralischerweise unmöglich ist, dieses wieder herum- und dahin zu winden, wo ich anfing, es herauszuziehen, so will ich das Kapitel lieber noch einmal anfangen.

Hundertdrittes Kapitel.

Ich erzählte dem christlichen Leser im Anfange des Kapitels, welches vor meines Onkels Toby Schutzrede vorhergeht — obgleich in einem anderen Gleichnisse, als das ist, dessen ich mich jetzt bedienen werde —, daß der Utrechter Frieden auf ein Haar breit eine ebenso große Entfremdung zwischen meinem Onkel Toby und seinem Steckenpferde hervorgebracht hätte, wie er unter der Königin und den übrigen verbundenen Mächten veranlaßte.

Es gibt eine verächtliche Art, mit der ein Mann zuweilen von seinem Pferde absitzt, die etwa sagt: „Lieber wollte ich all mein Lebelang zu Fuße gehen, Bestie, als mein Bein wieder über deinen Rücken bringen!“ — Nun konnte man von meinem Onkel Toby nicht sagen, daß er auf diese Art abgesessen sei. Gewissermaßen und nach dem strengen Sprachgebrauche konnte man gar nicht einmal sagen, er sei abgesessen, sondern hätte richtiger sagen müssen, er sei vom Pferde abgesetzt, und ein wenig tückischerweise; das machte, daß mein Onkel Toby es noch zehnmal übler nahm. Aber laß die Staatsroßkämme das unter sich abtun, wie sie wollen.

Es brachte, sage ich, eine Art von Entfremdung zwischen meinem Onkel Toby und seinem Steckenpferde hervor. — Vom Monat März bis November, den Sommer, nachdem der Friede geschlossen worden, brauchte er's fast gar nicht,

außer wenn er etwa einmal einen ganz kurzen Ritt tat, um eben nur zuzusehen, ob der Hafen und die Werke von Dünkirchen versenkt und geschleift wären, wie die Zeitungen berichtet hatten.

Die Franzosen ließen es den ganzen Sommer bei dieser Sache so langsam angehen. Monsieur Tugghe, der Deputierte des Dünkirchener Magistrats, übergab der Königin so manche rührende Bittschrift, worin er Ihre Majestät anflehte, doch ihre Donnerkeile auf die anderen Werke fallen zu lassen, die sich ihre Ungnade könnten zugezogen haben, — und um Schonung — um Schonung des Befestigungswerkes, das in seiner nackten Lage nichts weiter sein könnte als ein Gegenstand des Mitleidens. Und die Königin, welche — als ein Frauenzimmer — erbittlichen Herzens war — und ihre Minister gleichfalls —, konnte es nicht übers Herz bringen, daß die Stadt so entblößt würde, aus der besonderen Ursache — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — —

— — so daß es also im ganzen meinem Onkel Toby sehr sauer gemacht wurde. Um so mehr, da drei volle Monate noch darüber hingingen, in denen er und der Korporal die Stadt aufgebaut und in gehörigen Stand gesetzt hatten, um sie schleifen zu können, ehe es ihm die verschiedenen Kommandanten, Kommissarien, Deputierte, Negotiateurs und Intendanten erlaubten, sich daran zu machen. — Schlimmer, schlimmer Zwischenraum der Untätigkeit.

Der Korporal war dafür, die Schleifung damit anzufangen, daß sie eine Bresche in den Wall oder die Hauptfestung der Stadt machten. — „Nein, Korporal, das geht nicht," sagte mein Onkel Toby, „denn wenn wir so mit der Stadt zu Werke gehen, so wird die englische Garnison keinen Augenblick darin sicher sein. Denn wenn die Franzosen falsch sind —" — „Sie sind so falsch, mit Euer Gnaden

Erlaubnis, so falsch wie der Satan," sagte der Korporal. — „Das tut mir allemal leid, wenn ich's höre, Trim," sagte mein Onkel Toby; „denn es fehlt ihnen nicht an persönlicher Herzhaftigkeit. Und wenn eine Bresche in dem Walle ist, können sie dadurch hineindringen und sich zum Herrn des Ortes machen, wenn sie nur wollen." — „Laß sie einmal hineindringen," sagte der Korporal, und hob seinen Pionierspaten mit beiden Händen in die Höhe, als ob er um sich hauen wollte. „Laß sie hineindringen, Euer Gnaden, sage ich, wenn sie's sich unterstehen." — „In Fällen wie dieser, Korporal," sagte mein Onkel Toby, wobei er die Hand bis auf die Mitte seines Stockes hinunterrutschen ließ und ihn darauf als einen Kommandostab mit ausgestrecktem Zeigefinger faßte, „muß sich der Kommandant nicht darum bekümmern, was sich der Feind unterstehen oder nicht unterstehen möchte: er muß auf seiner Hut sein. Wir wollen mit den Außenwerken anfangen, sowohl nach der See- als Landseite. Fort Louis soll das erste sein, das ist am weitesten entlegen und soll zuerst demoliert werden. Dann die übrigen, alle eins nach dem anderen, wie sie liegen, links und rechts, wie wir uns nach der Stadt zurückziehen. Dann wollen wir die Dudane abtragen, hernach den Hafen versenken, uns in die Zitadelle ziehen, sie in die Luft sprengen, und wenn wir das getan haben, Korporal, dann zu Schiffe und nach England." — „Da sind wir," sagte der Korporal, der zur Besinnung kam. — „Es ist ja wahr," sagte mein Onkel Toby und sah nach der Kirche.

Hundertviertes Kapitel.

Ein Kriegsrat oder ein paar von dieser entzückenden täuschenden Gattung, gepflogen zwischen meinem Onkel Toby und Trim, über die Schleifung von Dünkirchen, brachten auf einen Augenblick die Ideen von den Vergnügungen wieder in Reih und Glieder, welche gar davonwischen wollten. — Aber es ging damit nur schlaff her. Der Zauber schwächte das Gemüt nur mehr. Die Göttin des Schlafes kam mit ihrem stummen Gefolge ins einsame Wohnzimmer geschlichen und hüllte meines Onkels Toby Kopf in ihren flornen Mantel. Und die Verdrossenheit mit ihren schlaffen Fiebern und unbestimmtem Auge setzte sich ruhig bei ihm in seinen Lehnstuhl hin. Amberg und Rheinburg, und Limburg und Huy, und Bonn jagten nicht mehr dies Jahr — und die Prospekte von Landen und Trarbach, und Drusen und Dendermonde nicht im anderen Jahre das Blut herum. Die Sappen, Minen, Schirme, Schanzkörbe und Palisaden wehrten diesen schönen Feind der Ruhe des Menschen nicht länger ab. Nicht mehr konnte mein Onkel Toby, wenn er bei seinem gekochten Ei zum Abendessen die französischen Linien passierte, tiefer hinein ins Herz von Frankreich dringen, über die Oyes setzen, die ganze Pikardie offen hinter sich liegen lassen, bis vor die Tore von Paris marschieren und mit lauter Bildern von Ehre und Ruhm einschlafen. Nicht mehr sollte es ihm träumen, er habe das britische Panier auf den Turm der Bastille gepflanzt, und erwachen, da es ihm noch im Kopfe flatterte.

Liebreichere Erscheinungen, sanftere Regungen stahlen sich unvermerkt in seinen Schlummer, — die Drommete des Krieges entfiel seiner Hand. Er ergriff dafür die Laute, das liebliche Instrument! Unter allen anderen das delikateste, das schwerste! — Wie wirst du sie spielen, liebster Onkel Toby!

Hundertfünftes Kapitel.

Freilich habe ich's ein- oder ein paarmal nach meiner unbedachtsamen Weise ausgeplaudert; ich verließ mich darauf, daß die folgenden Nachrichten von den Liebesbegebenheiten meines Onkels Toby und der Witwe Wadmann, sobald ich nur Zeit gewinne sie zu schreiben, eins der vollständigsten Systeme — sowohl nach den elementarischen als praktischen Teilen der Liebe — enthalten würden, die nur jemals der Welt vorgelegt worden; aber müssen Sie sich deswegen nun gleich einbilden, ich werde mit einer Beschreibung des Amor anfangen? — Ob er halb Gott ist und halb Teufel, wie Plotinus behauptet.

Oder nach einer kritischeren Gleichung, die das Ganze der Liebe durch zehn Einheiten ausdrückt, mit dem Ficinus zu bestimmen, wie viele von diesen Einheiten zum ersten und wie viele zum zweiten gehören. — Oder ob Amor über und über, vom Kopfe bis zum Schwanze, ein großer Teufel ist, wie Plato sich unterstanden hat zu entscheiden. Über welchen platonischen Einfall ich meine Meinung nicht sagen mag. Aber meine Meinung vom Plato ist diese, daß er in diesem Beispiel sich als ein Mann zeigt, der sehr viel Ähnliches in seiner Gemütsart und Philosophie mit dem Doktor Bannyard hatte. Welcher Bannyard ein großer Feind von spanischen Fliegen war und sich einbildete, ein halbes Dutzend, auf einmal gelegt, würde einen Menschen ebensosicher dem Grabe zuführen, wie ein mit sechsen bespannter Leichenwagen, und daher den übereilten Schluß machte: der Teufel selbst sei in der Welt nichts anderes als eine große spanische Brummfliege.

Das sind solche Untersuchungen, womit mein Vater, der sich einen großen Vorrat von dergleichen Wissenschaft aufgestapelt hatte, in dem Fortgange des Liebeshandels meines

Onkels Toby sehr geschäftig sein wird. Soviel muß ich voraussagen, daß er von seiner Theorie der Liebe — womit er, beiläufig gesagt, es so zu machen wußte, daß er meines Onkels Toby Gemüt ebensosehr damit kreuzigte als Amors selbst — nur einen Ausfall in die Praxis tat, und vermittels eines in Kampfer getränkten Wachstuches, das er Mittel fand, dem Schneider für Zwillich aufzuhängen, als er eben meinem Onkel Toby ein Paar neue Beinkleider machte, brachte er bei meinem Onkel Toby ebendie Wirkung wie Gordonius, und ohne den bösen Geruch, hervor.

Was dies für Veränderungen hervorbrachte, wird man gehörigen Ortes lesen. Alles, was nötig ist, der Anekdote hinzugesetzt zu werden, ist dieses: Was es auch für Wirkung auf meinen Onkel Toby haben mochte, es hatte eine häßliche Wirkung auf das Haus. — Und hätte es mein Onkel nicht, so wie er tat, ganz gelassen niedergeschmaucht, es hätte auch auf meinen Vater eine häßliche Wirkung tun können.

Hundertsechstes Kapitel.

Es wird sich bei Gelegenheit schon von selbst finden. — Alles, was ich hier verfechte, ist, daß ich nicht notwendig mit einer Definition der Liebe anfangen muß. Und solange ich meine Historie wegerzählen und sie mit dem Worte selbst verständlich sein kann, ohne einen anderen Begriff damit zu verknüpfen, als den ich mit allen Leuten gemein habe, warum sollte ich einen Augenblick vor der Zeit davon abgehen? — Kann ich erst nicht mehr weiter und sehe ich mich von allen Seiten in diesem mystischen Labyrinth verwickelt, so wird meine Meinung von selbst dazu kommen und mich herausführen.

Für jetzt, hoffe ich, wird man mich hinlänglich ver-

stehen, wenn ich dem Leser sage: mein Onkel Toby ward verliebt.

Ich kann nicht sagen, daß mir die Redensart gefiele; gar nicht! Denn wenn man sagt, ein Mann ist verliebt, oder er ist heftig verliebt, oder gar er ist rasend verliebt, oder noch ärger, er ist mit Haut und Haar verliebt —, so wollen diese unter den Leuten gang und gäben Redensarten allemal soviel mit andeuten, daß der Zustand eines Menschen, welcher liebt, unnatürlich und gefährlich sei. — Das heißt der Meinung des Plato Anhänger machen, welche ich bei aller seiner Göttlichkeit für verdammlich und ketzerisch halte. Doch genug davon.

Lieben und Verliebtsein mag also sein, was es will: mein Onkel ward verliebt.

Und vermutlich, gütiger Leser, bei einer solchen Untersuchung würdest du es selbst. Denn nie sahen deine Augen oder begehrten deine Begierden auf dieser weiten Welt ein Ding, das begehrenswürdiger gewesen wäre als die Witwe Wadmann.

Hundertsiebentes Kapitel.

Um es recht zu fassen, fordern Sie Tinte und Feder. Hier ist reines Papier für Sie. — Setzen Sie sich, Herr, malen Sie sich eine Witwe Wadmann, wie's Ihnen gelüstet. Ihrer Geliebten so ähnlich, wie Sie können. Ihrer Frau so unähnlich, wie Ihnen Ihr Gewissen erlauben will. Mir ist's gleich; machen Sie sich's nur selbst zu Danke.

Ist in der ganzen Schöpfung noch etwas so Liebreizendes — etwas so Vollkommenes anzutreffen!

Nun, lieber Herr, war es wohl ein Wunder, daß mein Onkel Toby nicht widerstehen konnte?

O dreimal glückseliges Buch! Du hast doch wenigstens eine Seite in deinem Bande, welche die Bosheit nicht anschwärzen und die Dummheit nicht mißdeuten kann.

Hundertachtes Kapitel.

Da Susanna durch einen Expressen von Jungfer Brigitte Nachricht erhielt, daß mein Onkel Toby in ihre Herrschaft verliebt sei, schon fünfzehn Tage vorher, ehe sich's zutrug, und Susanna das Wesentliche dieser expressen Nachricht den folgenden Tag gleich meiner Mutter mitteilte, so hat mir das Gelegenheit gegeben, gerade vierzehn Tage früher von meines Onkels Toby Liebesangelegenheiten zu schreiben, als er sie wirklich hatte.

„Ich habe dir was Neues zu sagen, lieber Walther," sagte meine Mutter, „das dich sehr erstaunen wird."

Bitte zu merken, daß mein Vater eben die Beschwerlichkeiten des Ehestandes überdachte, als meine Mutter das Stillschweigen brach.

„Bruder Toby," sagte sie, „ist mit Frau Wadmann versprochen."

„Nun, so soll er in seinem Leben nicht wieder diagonal im Bette liegen, da stehe ich ihm für," sagte mein Vater.

Meinem Vater war es ein herznagender Verdruß, daß meine Mutter ihn niemals fragte, wenn er etwas sagte, das sie nicht verstand.

Daß sie kein gelehrtes Frauenzimmer ist, pflegte mein Vater zu sagen, das ist ihr Unglück und nicht ihre Schuld. Aber fragen könnte sie doch.

Meine Mutter tat das niemals. Kurz, sie ging am Ende aus der Welt, ohne zu wissen, ob sie sich rund drehte, ob sie stillstände. Mein Vater hatte es ihr ganz dienst-

fertigerweise wohl tausendmal gesagt, wie es damit wäre. Aber sie konnte es gar nicht behalten.

Aus dieser Ursache ging ein Gespräch unter ihnen selten weiter, als Proposition, Replik und Duplik. Wenn die vorbei, holte er gewöhnlich auf ein paar Minuten Atem und schlenderte dann weiter.

„Wenn er sich verheiratet," sagte meine Mutter, „so verlieren wir doch immer dabei."

„Nicht einen Kirschkern," sagte mein Vater. „Er mag das seinige ebensolieb auf diese Art als auf eine andere verschießen."

„Es ist wohl wahr," sagte meine Mutter. Und hiermit endigten sich Proposition, Replik und Duplik, wovon ich Ihnen sprach.

„So hat er doch noch wohl einigen Zeitvertreib," sagte mein Vater.

„Sehr angenehmen," antwortete meine Mutter, „wenn er Kinder bekommen sollte."

„Gott verzeihe mir meine Sünden!" sagte mein Vater bei sich selbst.

Hundertneuntes Kapitel.

Mein Onkel Toby und der Korporal waren mit solcher Hitze und Übereilung aufgebrochen, um von dem Stücke Landes Besitz zu nehmen, von dem wir so oft gesprochen haben, damit sie ihren Feldzug ebenso früh eröffnen könnten als die übrigen Alliierten, daß sie darüber einen der allerunentbehrlichsten Artikel bei der ganzen Sache vergessen hatten. Es war weder ein Pionierspaten, noch eine Pickelhacke, noch eine Schaufel.

Es war ein Schlafbett. Da Shandy-Hall noch nicht mit

Hausgerät versehen, und das kleine Wirtshaus, in welchem der arme Le Fevers starb, noch nicht gebaut war, war mein Onkel Toby genötigt, in Madame Wadmanns Hause auf eine Nacht oder ein paar mit einem Bette vorliebzunehmen, so lange, bis Korporal Trim — der zu den Eigenschaften eines vortrefflichen Bedienten, Stallknechts, Kochs, Schneiders, Baders und Ingenieurs auch noch die Eigenschaften eines vortrefflichen Tapezierers hinzufügte — mit der Hilfe eines Zimmermanns und eines Schneiders in meines Onkels Toby Hause selbst eines zustande brachte.

Eine Tochter Evens, denn das war unsere Witwe Wadmann, und der ganze Charakter, den ich von ihr zu geben willens bin, ist:

„Sie war ein vollkommenes Frauenzimmer."

Sie wäre zehn Meilen weit davon besser daran gewesen — oder auch in ihrem warmen Bette — oder wenn sie mit ihrem Taschenmesser gespielt hätte — oder womit sie sonst wollte, anstatt einen Mann zum Gegenstand ihrer Aufmerksamkeit zu machen, wenn das Haus mit allem ihrem Geräte ihr eigen ist.

Wenn ein Frauenzimmer außer dem Hause und bei hellem Tageslichte es in ihrer Gewalt hat, physikalisch von der Sache zu reden, einen Mann in mancherlei Lichte zu betrachten, so hat es nichts zu bedeuten. Aber hier, fange sie es an, wie sie will, kann sie ihn in keinerlei Lichte sehen, oder es klebt ihm beständig etwas an, das zu ihrer eigenen Fahr und Habe gehört, bis sie ihn endlich so lange und oft in dieser Verbindung erblickt, daß er selbst ein Artikel in diesem Inventario wird.

Und dann, gute Nacht!

Doch das gehört nicht zum System; denn das habe ich schon oben vorgelegt. Auch nicht zum Katechismus. Denn ich lege für niemand ein Glaubensbekenntnis ab als für mich

selbst. Es ist auch keine Tatsache, wenigstens nicht, soviel ich wüßte, sondern die Sache ist kopulativisch und soll die folgende einleiten.

Hundertzehntes Kapitel.

Ich sage es nicht in Ansehung ihrer verschiedenen Feinheit oder Weise, noch in Ansehung der Stärke ihrer Windlaschen. Aber sagen Sie selbst, sind nicht die Nachthemden von den Taghemden in diesem Stücke ebensosehr verschieden wie in jedem andern in der Welt, daß sie diese so weit in der Länge übertreffen, daß, wenn Sie sich darin niedergelegt haben, solche ebensoweit über die Füße reichen, als die Füße aus den Taghemden hervorstehen?

Der Witwe Wadmanns Nachthemden — ich glaube es war unter der Regierung des Königs Wilhelm und der Königin Anna so die Mode — waren wenigstens solchergestalt zugeschnitten. Und wenn die Mode abgekommen ist — denn in Italien sind sie ganz verschwunden —, desto schlimmer für das Publikum. Sie waren zweieinhalb Brabanter Ellen lang; wenn man also auf ein mäßiges Frauenzimmer zwei Ellen rechnet, so hatte sie eine halbe Elle übrig, womit sie machen konnte, was sie wollte.

Nun war es von einer kleinen Pflege zur andern, woran sie sich in den schaurigen Winternächten während ihres siebenjährigen Witwenstandes gewöhnt hatte, unvermerkt dahin gediehen und zu einer von den Regeln der Schlafkammer geworden, daß, sobald Madame Wadmann zu Bette gebracht worden und ihre Füße völlig ausgestreckt hatte, wovon sie der Brigitte allemal ein Zeichen gab, Brigitte mit allem gehörigen Dekorum, nachdem sie erst die Bettlaken zu den Füßen auseinandergeschlagen, die halbe Elle Leinwand, von

der wir hier sprechen, faßte, solche behende und mit beiden Händen stramm herunterzog, nach der Länge in vier oder fünf ebene Falten legte, eine große Stecknadel von ihrem Ärmel nahm und damit, die Spitze nach sich gekehrt, diese Falten ein wenig über dem Saume alle fest zusammensteckte. Wenn das geschehen, deckte sie zu den Füßen alles wieder hübsch warm zu und wünschte ihrer Madame eine gute Nacht.

Dies war ein beständiger Gebrauch und litt keine Abänderung als diese: daß bei frostigen und stürmischen Nächten, wenn Brigitte das Bette zu den Füßen öffnete usw., um diese ihre Pflicht zu verrichten, sie kein anderes Thermometer als ihr eigenes Gefühl zu Rate zog. So verrichtete sie es stehend, kniend oder kauernd, je nach den verschiedenen Graden ihres Glaubens, ihrer Liebe oder Hoffnung, in denen sie sich ebenden Abend gegen ihre Herrschaft befand. In jedem anderen Betracht war die Etikette unverbrüchlich und konnte mit der allermechanischsten von jeder Kammer im ganzen Christentume um den Vorzug streiten.

Den ersten Abend, sobald der Korporal meinen Onkel Toby nach seiner Schlafkammer hinaufgebracht hatte, was um zehn Uhr war, warf sich Madame Wadmann in ihren Lehnstuhl, schlug ihr rechtes Bein über das linke, wodurch sie einen Ruheplatz für ihren Ellenbogen machte, legte ihren Kopf in ihre Hand, und so gestützt saß sie bis Mitternacht und dachte der Sache, für und gegen dieselbe, nach.

Den zweiten Abend ging sie vor ihr Schreibpult, und nachdem sie Brigitten befohlen, ein paar frische Lichter zu bringen und auf den Tisch zu legen, suchte sie ihren Ehekontrakt hervor und las ihn sehr andächtig durch. Und den dritten Abend — der der letzte von meines Onkels Toby Bleiben war —, als Brigitte das Nachthemde niedergezogen hatte und dabei war, die Nadel einzustecken, stieß sie mit einem Stoße mit beiden Fersen zugleich ihr die Stecknadel

aus der Hand. Nieder fiel auch die Etikette und zertrümmerte in tausend Sonnenstäubchen.

Aus welchem allen es dann ganz deutlich erhellte, daß die Witwe Wadmann in meinen Onkel Toby verliebt war.

Hundertelftes Kapitel.

Mein Onkel Toby hatte damals seinen Kopf mit anderen Dingen angefüllt, so daß er erst nach der Schleifung von Dünkirchen, als alle anderen Höflichkeiten von Europa abgemacht worden, Muße fand, diese zu erwidern.

Dieses machte einen Waffenstillstand — das heißt in Ansehung meines Onkels Toby, auf seiten der Witwe Wadmann aber eine Vakanz — von fast elf Jahren. Da aber in allen Fällen dieser Art es der zweite Schlag ist, er geschehe, so spät er wolle, der die Kriegshändel befestigt, so ist es dieser Ursache wegen, daß ich es lieber die Liebeshändel meines Onkels Toby mit Madame Wadmann, als die Liebeshändel der Madame Wadmann mit meinem Onkel Toby nenne.

Dies ist keine Distinktion, weil kein Unterschied vorhanden ist.

Es ist nicht wie die Geschichte des alten aufgekrempten Hutes und des aufgekrempten alten Hutes, worüber Euer Hochwürden sich so oft einander in den Haaren gelegen, sondern hier ist ein Unterschied in der Natur der Dinge. —

Und zwar erlauben Sie mir, Ihnen zu sagen, meine hochzuverehrenden Herren, ein sehr großer.

Hundertzwölftes Kapitel.

Da nun die Witwe Wadmann meinen Onkel Toby liebte, und mein Onkel Toby die Witwe Wadmann nicht liebte,

so war für die Witwe Wadmann nichts anderes zu tun als fortzufahren, meinen Onkel Toby zu lieben, oder es bleiben zu lassen.

Die Witwe Wadmann wollte so wenig das eine wie das andere tun.

Gütiger Himmel! Aber ich vergesse, daß ich so ein bißchen von ihrer Gemütsart an mir habe. Denn sooft es sich begibt, wie es wohl zuweilen geschieht, wenn eben Tag und Nacht gleich sind, daß eine irdische Göttin bald dies ist, bald das und bald jenes, daß ich ihretwegen mein Frühstück nicht verzehren kann und sie sich keinen schweren Schilling darum bekümmert, ob ich mein Frühstück verzehre oder nicht. Verdammt mit ihr! Und damit schicke ich sie nach der Tartarei, und von der Tartarei nach Terra del Fuogo und so weiter zu Meister Hämmerling. Kurz, es gibt keine höllische Nische, da ich nicht Ihro Gottheiten fasse und hineinpacke.

Allein, weil das Herz zärtlich ist und es auf diesem Strome der Leidenschaften zehnmal in einer Minute Ebbe und Flut wird, so bringe ich sie wieder zurück. Und da ich in allen Dingen bis aufs Äußerste gehe, versetze ich sie in den Himmel, mitten in die Milchstraße.

Glänzendstes unter den Gestirnen! O, schütte deinen Einfluß auf ihn, der — hole sie der Henker, mitsamt ihrem Einflusse. Denn bei dem Worte reißt mir alle Geduld aus! Wohl bekomm's ihm! —

Bei allem, was rauh und geschlitzt ist, rufe ich, und nehme meine Pelzmütze ab und lasse meinen Finger rund laufen, keinen Groschen gäbe ich für ein Dutzend solcher!

Es ist gleichwohl eine vortreffliche Mütze, sage ich dann wieder — indem ich sie auf den Kopf setze und auf die Ohren festdrücke —, und ist warm und weich, besonders wenn Sie sie mit dem Haare streicheln, aber leider! So gut wird mir's

niemals gehen — und damit hat denn meine Philosophie abermals Schiffbruch gelitten —.

Nein, an die Pastete werde ich wohl keinen Finger bringen — hier zerbreche ich meine Metapher —.

Rinde und Krumen,
Gefüllsel und Rand,
Deckel und Boden — ich verabscheue es, hasse es, verwerfe es — mir ekelt schon vom Ansehen.

Es ist nichts als Pfeffer
Knoblauch
Kaviar
Salz und
Teufelsdreck — beim großen Erzkoch aller Köche, welcher, denke ich, vom Morgen bis Abend nichts anderes tut, als daß er beim Feuer sitzt und hitzige Gerichte für uns aussinnt, ich rühre es nicht an, um die Welt —

O, Tristram! Tristram! rief Jenny.

O, Jenny! Jenny! versetzte ich und fuhr fort mit dem hundertdreizehnten Kapitel.

Hundertdreizehntes Kapitel.

Die Göttinnen des Schicksals, welchen ganz gewiß alles von dieser Liebesgeschichte der Witwe Wadmann mit meinem Onkel Toby vorher bekannt war, hatten von der ersten Schöpfung der Materie und Bewegung an — und zwar mit mehr Gütigkeit, als sie bei Dingen von dieser Art pflegen — einen Strang von Ursachen und Wirkungen gesponnen, die so fest aneinanderhingen, daß es meinem Onkel Toby kaum möglich gewesen, in irgendeinem anderen Hause zu wohnen oder einen anderen Garten in der Christenheit zu

besitzen als gerade das Haus und den Garten, die dicht an der Witwe Wadmanns Haus und Garten lagen. Dieses nebst dem Vorteile einer dichten Laube in Madame Wadmanns Garten, die in meines Onkels Toby grüne Hecke hineingepflanzt war, gab ihr alle die Gelegenheiten an die Hand, deren die Kriegskunst der Liebe bedurfte. Sie konnte meines Onkels Toby Bewegungen wahrnehmen, und seine Entschlüsse im Kriegsrate wußte sie gleichfalls alle. Und da sein verdachtloses Herz dem Korporal durch die Vermittlung der Brigitte Erlaubnis erteilt hatte, ihr ein kleines Heckenpförtchen zu machen, um desto mehr Raum zum Spazieren zu gewinnen, sah sie sich dadurch imstande, ihre Approchen bis dicht an die Türe des Schilderhauses zu führen und zuweilen zur schuldigen Danksagung eine Attacke zu machen und ihr Bestes zu versuchen, meinen Onkel mit diesem seinem eigenen Schilderhause in die Luft zu sprengen.

Hundertvierzehntes Kapitel.

Es ist Jammer und schade — aber mir nicht weniger aus meiner täglichen Beobachtung des Menschen gewiß, daß er wie eine Kerze an beiden Enden angezündet werden kann. Woferne nur der Docht weit genug hervorsteht. Ist keiner da und er wird unten angezündet, so, weil in dem Falle die Flamme gewöhnlich das Unglück hat, sich selbst auszulöschen, geht's wieder nicht.

Was mich anbelangt, könnte ich's immer selbst einrichten, von welchem Ende an ich brennen wollte — denn ich kann den Gedanken nicht ausstehen, so viehdumm zu brennen —, so sollte mich eine ehrliche Hausfrau allemal bei der Spitze anzünden. Denn alsdann könnte ich hübsch mit Ehren her-

unterbrennen. Das heißt von meinem Kopfe bis zu meinem Herzen, von meiner Leber bis zu meinen Eingeweiden, und so den Weg der mesenterischen Venen und Arterien herunter, durch alle die Windungen und Seitenschnitte der Intestinen und ihrer Häute, bis zum blinden Darm.

„Ich bitte Sie, Herr Doktor Slop," sagte mein Onkel Toby und fiel ihm in die Rede, als er in einem Gespräch an dem Abende, da meine Mutter von mir entbunden ward, des blinden Darms erwähnte. „Ich bitte Sie," sagte mein Onkel Toby, „sagen Sie mir doch, welches ist der blinde Darm? Denn ich versichere Sie, so alt ich bin, weiß ich doch bis diesen Tag noch nicht, wo er liegt."

„Der blinde Darm," antwortete Doktor Slop, „liegt zwischen dem Illion und Kolon."

„Bei einem Manne?" sagte mein Vater.

„Es ist genau ebenso bei den Weibern," versetzte Doktor Slop.

„Das ist mehr, als ich weiß," sagte mein Vater.

Hundertfünfzehntes Kapitel.

Und so, um mit beiden Systemen gewiß zu gehen, beschloß die Witwe Wadmann, meinen Onkel Toby weder an dem einen noch anderem Ende anzuzünden, sondern, wie das Licht eines Verschwenders, womöglich an beiden Enden zugleich.

Nun hätte sie sieben ausgeschlagene Jahre hindurch alle militärischen Polterkammern, beides, der Infanterie und Kavallerie mit eingeschlossen, vom großen Arsenal in Venedig an bis auf den Tower in London (exklusive) durchkramen und ihre Brigitte zur Hilfe nehmen mögen, — Madame

Wadmann hätte doch keine zu ihrem Zweck so dienliche Blende finden können, als was ihr der Behelf meines Onkels Toby in seinen Belagerungen ganz bereit in die Hände gab.

Mich dünkt, ich habe Ihnen noch nicht gesagt — ich weiß es jedoch nicht, es kann wohl sein; wie ihm aber sei, es ist eins von den vielen Dingen, die ein Mann lieber noch einmal tun, als darüber streiten sollte —, was für eine Stadt oder Festung der Korporal eben während ihres Feldzuges unter der Arbeit haben mochte, mein Onkel Toby war allemal besorgt, einen Grundriß des Platzes an der inwendigen Seite seines Schilderhauses gegen seine linke Hand oben am Rande mit zwei oder drei Nadeln festzustecken. Unten hing er lose, um ihn mit Bequemlichkeit näher vors Gesicht zu bringen usw., wie es die Gelegenheit so mit sich brachte. Dergestalt, daß, wenn Madame Wadmann eine Attacke beschlossen, sie nichts weiter zu tun nötig hatte, nachdem sie bis an die Türe des Schilderhauses avanciert war, als ihre rechte Hand auszustrecken. Und indem sie mit derselben Bewegung ihren linken Fuß hineinrücken ließ, brauchte sie nur die Karte, den Grundriß, die Zeichnung oder was es sonst war, zu ergreifen, solchem mit ausgestrecktem Halse auf halbem Wege zu begegnen und es nach sich zu ziehen. Wodurch meines Onkels Toby Leidenschaften unfehlbar Feuer fangen mußten. Denn er faßte beständig den anderen Zipfel der Karte mit seiner linken Hand und begann, mit dem Ende seiner Tabakspfeife in der anderen, eine Erklärung.

Wenn die Attacke bis zu diesem Punkte gediehen war —. Die Welt wird natürlicherweise die Gründe der folgenden Kriegslist der Madame Wadmann billigen, welche darin bestand, daß sie, sobald sie nur dazu kommen konnte, meinem Onkel Toby die Tabakspfeife aus der Hand nahm, was sie unter diesem oder jenem Vorwande, gewöhnlich aber unter dem, daß sie eine Redoute oder Brustwehr auf dem Risse

deutlicher gezeigt haben möchte, zu bewerkstelligen wußte, ehe noch mein Onkel Toby — die gute Seele! — ein halbes Dutzend Ruten damit marschiert war.

Es nötigte meinen Onkel Toby, seinen Zeigefinger zu gebrauchen. Die Veränderung, die es in der Attacke veranlaßte, war diese: Wenn in dem ersten Falle Madame Wadmann mit der Spitze ihres Zeigefingers an dem Ende der Tabakspfeife meines Onkels Toby herumfuhr, da hätte sie auf den Linien herumreisen mögen von Dan gen Berseba — hätten meines Onkels Toby Linien sich so weit erstreckt —, ohne daß es die geringste Wirkung getan hätte. Denn weil in dem Ende der Tabakspfeife kein Blut und keine Lebensgeister waren, so konnte es keine Empfindungen erregen. Es konnte weder durch Pulsation Feuer geben noch durch Sympathie welches fangen. Es war bloß Schmauch.

Dahingegen, wenn sie meines Onkels Toby Zeigefinger mit dem ihrigen folgte, Finger an Finger, durch alle Krümmungen und Spitzen seiner Werke, ihn zuweilen an der Seite drückte, dann mit ihrem Finger auf seinen Nagel trat, dann damit über seinen her stolperte, ihn bald hier tippte, bald da und so fort, setzte das wenigstens etwas in Bewegung.

Dieses waren zwar nur leichte Scharmützel und fielen in einiger Entfernung vom Hauptkorps ab, zettelten aber das übrige herbei. Wenn dann, wie gewöhnlich, die Karte wieder an die Wand des Schilderhauses herniederfiel, so pflegte mein Onkel Toby mit der größten Treuherzigkeit seine flache Hand daraufzuhalten, um mit seiner Erklärung fortzufahren. Madame Wadmann, durch ein Manöver so schnell wie Gedanken, hielt ebenso gewiß ihre Hand dicht bei der seinigen. Dieses eröffnete auf einmal eine Kommunikation, die weit genug war, jede Empfindung hin und her passieren zu lassen, wie sie eine Person, die in dem elementarischen und prak-

tischen Teile der Liebe bewandert war, sich nicht schöner wünschen konnte.

Sobald sie ihren Zeigefinger (wie vorher) mit dem Zeigefinger meines Onkels Toby in eine Parallele brachte, brachte solches ganz unvermeidlich auch den Daumen ins Feuer — und der Zeigefinger und Daumen einmal im Treffen, zogen ebenso natürlicherweise die ganze Hand ins Gemenge. Deine, mein liebster Onkel Toby, war doch nun niemals auf der rechten Stelle. — Madame Wadmann mußte sie immer aufheben oder sie hatte zu tun immer mit dem sanftesten Stoßen, Schieben oder zweideutigen Drängen und Drücken, die eine den Platz zu verändernde Hand nur immer leiden mag, ein Haar breit aus dem Wege zu rücken.

Derweil dieses vorging, wie hätte sie's vergessen können, ihn empfinden zu lassen, daß es ihr eigenes Bein sei (und sonst keines Menschen), das ihn unten am Schilderhause sanft an seiner Wade drückte.

Da also mein Onkel Toby auf diese Weise attackiert und ihm auf beiden Flügeln hart zugesetzt wurde, war es ein Wunder, wenn solches zuweilen sein Zentrum in Unordnung brachte? —

„Das hole der Henker!" sagte mein Onkel Toby.

Hundertsechzehntes Kapitel.

Diese Attacken von Madame Wadmann, wie Sie leicht denken können, waren von verschiedener Art. So voneinander unterschieden wie die Attacken, von denen die Geschichte voll ist. Und das aus einerlei Ursachen. Ein zuschauender General würde ihnen den Namen Attacken kaum geben. — Oder täte er's, würde er sie doch alle über einen

Kamm scheren. Aber für solche Herren schreibe ich nicht. Es wird Zeit genug sein, mehr Genauigkeit in meinen Beschreibungen anzuwenden, wenn ich erst zu ihnen komme, welches in einigen Kapiteln noch nicht geschehen wird. Zu diesem habe ich weiter nichts hinzuzusetzen, als daß in meinem Bündel von Originalpapieren und Zeichnungen, welche mein Vater die Sorgfalt gehabt hat besonders aufzurollen, sich ein Grundriß von Bouchain befindet, der noch völlig gut konserviert ist — und es bleiben soll, solange ich imstande bin, etwas zu konservieren —, auf dessen unterem Rande an der rechten Seite noch die Flecken von Finger und Daumen sind, womit Schnupftabak genommen worden. Und es ist nach allen Gründen von der Welt zu mutmaßen, daß es Madame Wadmanns Finger waren. Denn die Seite des Randes gegenüber, welche nach meiner Vermutung die meines Onkels Toby war, ist ganz und gar rein.

Dieses scheint ein authentisches Protokoll von einer von diesen Attacken zu sein. Denn man sieht noch die Spuren von zwei Nadelstichen, die zwar schon teils wieder zugegangen, aber dennoch an der oberen Seite der Karte sichtbar und ohne allen Widerspruch die leibhaften Löcher sind, durch welche sie im Schilderhause angesteckt gewesen ist.

Bei allem, was priesterlich heißt, ich schätze die kostbare Reliquie mit ihren Mälern und Löchern höher, als alle übrigen Reliquien zusammengenommen! — Allemal ausgenommen, wenn ich über diese Materie schreibe, sind die Löcher, welche Sankta Radagunda in der Wüste in ihr Fleisch bekam, welche Ihnen auf Ihrer Reise von Fesse nach Clugny die Nonnen dieses Namens aus christlicher Milde zeigen werden.

Hundertsiebzehntes Kapitel.

„Ich glaube, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte Korporal Trim, „die Fortifikationen sind genug abgetragen, und der Hafen ist nun ausgefüllt, so hoch, wie auf dem Plan gesagt ist." — „Ich denke es auch," erwiderte mein Onkel Toby mit einem halb unterdrückten Seufzer. „Aber gehe Er nach meinem Zimmer, Trim, und hole er die Traktaten, sie liegen auf dem Tische."

„Sie haben da sechs Wochen lang gelegen," versetzte der Korporal, „bis heute morgen, da hat die alte Frau Feuer damit angemacht."

„Nun," sagte mein Onkel Toby, „so haben unsere Dienste ein Ende." — „Um so mehr," sagte Korporal Trim, „ist's, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, Jammer und schade." Mit diesen Worten warf er seinen Spaten in den Schiebkarren, der bei ihm stand, mit einer Miene, welche die größte Trostlosigkeit ausdrückte, die man sich nur denken kann, und wendete sich schwermütig herum, seine Pickelhacke, seine Schaufel, Steckpflöcke und das andere kleine Kriegsgerät zusammenzusuchen, um es aus dem Felde zu führen, — als ein tiefes Ach! aus dem Schilderhause, das aus dünnen Schaldielen gemacht war und also den Schall um so trauriger nachhallen ließ, ihn daran verhinderte.

„Nein," sagte der Korporal bei sich selbst, „ich will's morgen früh tun, ehe der Herr Kapitän aufsteht."

Damit nahm er seinen Spaten wieder aus dem Schiebkarren hervor, mit ein wenig Erde darauf, als ob er eine Stelle am Fuße des Walles damit ebnen wollte. In der eigentlichen Absicht aber, sich seinem Herrn zu nähern, um ihm die Grillen zu vertreiben. Er lockerte ein paar Rasen, stieß die Ecken mit seinem Spaten ab, und nachdem er mit

der Fläche ein- oder ein paarmal leise darauf geklopft hatte, setzte er sich dicht zu den Füßen meines Onkels Toby nieder und hob an wie folgt.

Hundertachtzehntes Kapitel.

„Es wäre wohl ewig schade, ob ich schon glaube, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, daß ich wohl nur einfältiges Zeug vorbringen werde, für 'n Soldaten."

„Ein Soldat," rief mein Onkel Toby und fiel dem Korporal in die Rede, „hat darin nichts voraus, Trim; er kann ebensowohl einfältiges Zeug hervorbringen wie ein Gelehrter." — „Aber nicht so oft, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," versetzte der Korporal. — Mein Onkel Toby nickte Beifall.

„Es wäre denn also ewig schade," sagte der Korporal und warf seine Augen auf Dünkirchen und den Hafen, wie Servius Sulpicius, als er aus Asien zurückkam und von Ägina gen Megara segelte, seine Augen auf Korinth und Pyräus richtete.

„Es wäre ewig schade, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, diese Werke zu demolieren — und ewig schade, wenn man sie hätte stehen lassen."

„Er hat recht, Trim, in beiden Stücken," sagte mein Onkel Toby. — „Das," fuhr Korporal Trim fort, „ist die Ursache, warum ich von Anbeginn ihrer Schleifung bis ans Ende nicht ein einziges Mal gepfiffen oder gesungen, oder gelacht oder geweint, oder von unseren alten Taten gesprochen oder Euer Gnaden ein einziges Histörchen erzählt habe, gut oder schlecht."

„Er hat viel Gutes an sich, Trim," sagte mein Onkel

Toby. „Und ich lobe es an Ihm, da Er doch sein Histörchen erzählen mag, daß Er unter allen, die Er mir erzählt, um mir meine Schmerzen vergessen zu machen oder mir meine Grillen zu vertreiben, Er mir selten ein schlechtes erzählt hat."

„Das kommt davon, mit Euer Gnaden gütiger Erlaubnis, daß sie alle wahr sind, wenn ich die Historie vom König von Böhmen und seinen sieben Schlössern nicht mitrechne. Denn sie gehen alle zusammen mich selbst was an."

„Und ebendarum mag ich sie wohl leiden," sagte mein Onkel Toby. „Aber was für eine Historie ist denn das? Er hat mich ja recht neugierig gemacht."

„Euer Gnaden können's gleich hören, wenn ich's erzählen soll."

„Nur," sagte mein Onkel Toby und sah von neuem nach Dünkirchen und dem Hafen hin, „nur muß es keine lustige sein. Wer sich eine lustige Historie erzählen lassen will, Trim, der muß ohnedem schon aufgeräumt sein, sonst geht's nicht. Und so wie mir jetzt zumute ist, würde Er wohl nicht die Freude haben, daß ich über Seine Historie lachte."

„Lustig ist sie ganz und gar nicht," versetzte der Korporal.

„Gar zu ernsthaft möchte ich sie aber auch nicht haben," setzte mein Onkel Toby hinzu. — „Es ist weder das eine noch das andere," erwiderte der Korporal, „und wird für Euer Gnaden recht passen." — „Nun, so nehme ich sie zu herzlichem Danke an," rief mein Onkel Toby. „Sei Er nur so gut und fange Er an, Trim."

Der Korporal machte seine Reverenz; und obgleich es nicht so leicht ist, als man wohl glaubt, eine welke Reitmütze mit einem schicklichen Anstande abzunehmen — oder etwa um ein Haar leichter, nach meiner Ansicht, wenn ein Mensch auf gut türkisch auf der Erde kauert, einen so ehr-

furchtsvollen, tiefen Bückling zu machen, wie der Korporal gewohnt war, so tat es Trim doch dadurch, daß er seine rechte flache Hand, mit der er nach seinem Herrn hinsaß, ein wenig hinterwärts hinter seinem Körper aufs Gras fallen ließ, damit er sich besser vornüberbeugen könnte. Und er tat es durch eine ungezwungene Zusammenklemmung seiner beiden Vorderfinger und des Daumens seiner linken Hand, wodurch der Umfang der Mütze kleiner wurde, und man eher hätte sagen können, er habe sie abgedrückt als abgerissen, und zwar auf eine bessere Weise als die Lage, darin er war, es zu versprechen schien. Und nachdem er ein paarmal hm! hm! gesagt hatte, um den Ton ausfindig zu machen, in welchem die Historien am besten gehen und welche in seines Herrn Gemütsart am besten eingreifen möchte, wechselte er nur einen vertraulich freundlichen Blick mit ihm und begann also:

Die Historie vom König von Böhmen und seinen sieben Schlössern.

„Es war einmal ein König von Böhmen —"

Wie der Korporal die Grenzen von Böhmen beschritt, nötigte ihn mein Onkel Toby, auf einen Augenblick innezuhalten. Er hatte barhaupt begonnen, indem er seine Reitmütze, die er am Ende des vorigen Kapitels abgezogen, neben sich auf der Erde hatte liegen lassen.

Das Auge der Güte späht auf alles. — Der Korporal hatte also noch nicht völlig die fünf ersten Worte seiner Historie hervorgebracht, als mein Onkel Toby bereits mit seinem spanischen Rohre zweimal die Mütze frageweise angerührt hatte — gleichsam, um zu sagen: warum setzt Er sie nicht auf, Trim? Trim hob sie mit der ehrerbietigsten Langsamkeit auf, und indem er dabei, wie er's tat, einen demütigen Blick auf das gestickte Vorderblatt warf, das jämmerlich ab-

gebleicht und daneben in den besten Blumen und kühnsten Zügen der Stickerei abgeschlissen war, legte er sie von neuem zwischen seine beiden Beine, um über den Umstand zu moralisieren.

„Leider ist jedes Wort von dem nur zu wahr," rief mein Onkel Toby, „was Er da anmerken will."

„Nichts in dieser Welt, Trim, ist gemacht, daß es ewig halten soll."

„Aber wenn die Andenken deiner Liebe und Treue, liebster Thomas, sich verschleißen," sagte Trim, „was sollen wir dann sagen?" —

„Er hat nicht nötig, das geringste weiter zu sagen," rief mein Onkel Toby. „Und wenn auch ein Mensch sein Gehirn bis an den lieben Jüngsten Tag zermarterte, Trim, ich glaube, so könnte er es doch nicht herausfinden."

Da der Korporal merkte, daß mein Onkel Toby recht hatte, und daß es für den Witz eines Menschen vergebens sein würde, darauf zu sinnen, eine reinere Moral aus seiner Mütze zu ziehen, so ließ er's dabei bewenden und setzte sie auf, fuhr mit seiner Hand über die Stirne, um eine tiefsinnige Runzel wegzureiben, die der Text und die Nutzanwendung miteinander gezeuget hatten, und wendete sich wieder, mit dem vorigen Blicke und Tone in der Stimme, zu seiner Historie vom Könige von Böhmen und seinen sieben Schlössern.

Die Historie des Königs von Böhmen und seinen sieben Schlössern.

Fortsetzung.

„Es war einmal ein König von Böhmen, aber unter was für einer Regierung, wenn es nicht unter seiner eigenen war, das kann ich Euer Gnaden nicht sagen —"

„Das verlange ich von Ihm auch nicht, Trim, gar nicht," sagte mein Onkel Toby.

„Es war ein Weilchen vorher, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, ehe die Hünen anfingen keine Kinder mehr zu kriegen. Aber in was für einem Jahr Christi es war —"

„Da gebe ich keinen roten Heller um, ob ich das weiß, oder nicht," sagte mein Onkel Toby.

„Ja, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, eine Historie kriegt doch so ein besser Aussehen danach."

„Es ist Seine Historie, Trim, schmücke Er sie aus nach Seinem eigenen Gutdünken und verlege Er sie, auf welches Jahr Er will," sagte mein Onkel Toby und sah ihn spaßhaft an. „Verleg' Er sie, auf welches Jahr Er nur Lust hat. Ich bin's von Herzen zufrieden."

Der Korporal verneigte sich; denn, von jedem Jahrhunderte und von jedem einzelnen Jahr dieses Jahrhunderts, vom Anbeginn der Schöpfung bis zur Sündflut, und von der Sündflut bis zu Abrahams Geburt, durch alle Wallfahrten der Leben der Erzväter bis auf den Ausgang der Kinder Israel aus Ägypten — und alle Dynastien, Olympiaden, Urbiconditas und andere merkwürdige Epochen der verschiedenen Völkerschaften auf dem Erdboden, bis zu Christi Geburt, und von da an bis auf den eigentlichen Augenblick, in welchem Trim seine Historie erzählte —, dieses weite Meer der Zeit, mit allen seinen Abgründen, hatte mein Onkel Toby seiner Wahl überlassen. Aber wie die Bescheidenheit das kaum mit einem Finger zu berühren pflegt, was ihr die Freigebigkeit mit beiden offenen Händen darbeut, so begnügte sich der Korporal mit dem schlechtesten Jahre aus dem ganzen Bausch, welches, um die Herren Kameralisten, Projektisten und Lottologisten abzuhalten, daß sie sich durchs Zanken darüber nicht das Fleisch von den Knochen nagen — ob das Jahr nicht allemal das letzt zurückgelegte Jahr des zuletzt abgelegten Kalen-

ders sei — ich Ihnen deutlich sagen muß: aus anderen, ganz anderen Ursachen aber, als Sie denken.

Es war das Jahr, das ihm am nächsten war, zu sagen, das Jahr unseres Herrn siebzehnhundertundzwölfe. Weil in diesem Jahr der Herzog von Ormond in Flandern sein Wesen trieb, nahm es der Korporal und trat damit von neuem seine Reise nach Böhmen an.

Die Historie des Königs von Böhmen und seinen sieben Schlössern.

Fortsetzung.

Es war im Jahre unseres Herrn eintausendsiebenhundertundzwölf, mit Euer Gnaden Wohlnehmen —"

„Die Wahrheit zu sagen, Trim," sagte mein Onkel Toby, „würde mir jedes andere Jahr lieber gewesen sein, nicht nur des üblen Kleckses wegen, den dieses Jahr in unserer Geschichte von England macht. Weil unsere Völker aus dem Felde geführt wurden und man sich weigerte, die Belagerung von Ovesnoy zu decken, ungeachtet Fagel die Werke mit solcher unglaublicher Herzhaftigkeit fortführte, — sondern auch seiner eigenen Historie wegen, Trim. Weil, wenn darin — wie ich aus einigen Worten, die Ihm entfallen sind, schließen muß — wenn Riesen, oder, wie Er es nennt, Hünen darin vorkommen."

„Nur ein einziger, mit Euer Gnaden Wohlnehmen."

„Das ist so gut wie zwanzig," sagte mein Onkel Toby. „Er hätte ihn einige sieben- oder achthundert Jahre zurück aus dem Schusse bringen sollen, sowohl wegen der Kunstrichter als anderer Leute. Deswegen möchte ich Ihm wohl raten, wenn Er es jemals wieder erzählt —"

„Wenn ich nur so lange lebe, daß ich einmal damit zu Ende komme, so will ich's," sagte Trim, „in meinem Leben nicht wieder erzählen, weder einem Manne, noch einer Frau,

noch einem Kinde." — „Nun, nun!" sagte mein Onkel Toby. Aber mit einer so zuredenden Stimme sagte er's, daß der Korporal mit mehr Freudigkeit fortfuhr als zuvor.

Die Historie des Königs von Böhmen und seinen sieben Schlössern.

Fortsetzung.

„Es war einmal, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte der Korporal, erhob dabei seine Stimme und rieb sich freudig die Hände, wie er begann, „ein König von Böhmen —"

„Laß Er das Jahr nur aus, Trim," sagte mein Onkel Toby, indem er sich vorne überbückte und seine Hand vertraulich auf des Korporals Schulter legte, um seiner Unterbrechung das Unangenehme zu benehmen. — „Laß Er's nur ganz aus, Trim. Eine Historie kann recht gut sein, ohne solche Genauigkeit, man müßte es denn ganz sicher wissen."

„Sicher wissen!" sagte der Korporal und schüttelte den Kopf.

„Richtig," antwortete mein Onkel Toby. „Es ist so leicht nicht, für jemand, der nicht tiefer studiert hat, wie Er und ich, der selten weiter vor sich hin sieht als aufs Ende seiner Muskete oder weiter hinter sich als nach seinem Schnappsacke, und also von solchen Dingen nicht viel versteht."

„Jawohl, jawohl, Euer Gnaden," sagte der Korporal, der sowohl durch die Art wie durch das, was mein Onkel sagte, hingerissen ward, „er hat wohl sonst was zu tun. Ist er nicht in einer Schlacht oder auf dem Marsche oder in Garnison auf der Wache, so hat er, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, sein Gewehr zu putzen, sein Lederzeug zu kollern und zu wichsen, seine großen und kleinen Montierungsstücke unter der Nadel zu halten, sein Haar zu kräuseln und zu pudern, daß er immer so schmuck ist wie auf der Parade. Was hat

ein Soldat nötig," setzte der Korporal hinzu, „daß er sich um die Geographie bekümmert, Euer Gnaden."

„Chronologie will Er sagen, Trim," sagte mein Onkel Toby. „Denn die Geographie, sieht Er, die kann er nicht entbehren. Er muß mit jedem Lande und mit seinen Grenzen genau bekannt sein, wohin ihn sein Beruf führt. Er sollte jede Stadt, jeden Flecken, jedes Dorf und jede Meierei kennen, mit den Heerstraßen, Fußsteigen und Hohlwegen, die dahin gehen. Er sollte über keinen Fluß oder Bach kommen oder er sollte gleich beim ersten Anblick zu sagen wissen, wie er heißt, in was für einem Gebirge er entspringt, was er für einen Lauf nimmt, wo er schiffbar ist, wo man durchwaten kann und wo er zu tief ist. Er sollte die Fruchtbarkeit eines jeden Tales ebenso gut wissen, wie der Bauer, der es bepflügt, und sollte es beschreiben, oder, wenn's begehrt wird, imstande sein, eine richtige Karte aufnehmen zu können, von allen Planen, Defileen, Werken, Anhöhen, Waldungen, Morästen, wo seine Armee durch- oder vorbeimarschieren muß. Er sollte ihre Produkte, ihre Pflanzen, ihre Mineralien, ihre Wasser, ihre Art Vieh, ihre Witterung, ihre Winde, ihre Hitze und Kälte, ihre Einwohner, ihre Gebräuche, ihre Sprache, Sitten und sogar ihre Religion kennen.

„Wäre es sonst wohl begreiflich, Korporal," fuhr mein Onkel Toby fort und richtete sich in seinem Schilderhause in die Höhe, wie er bei diesem Teile seiner Rede warm wurde, „daß Marlborough seine Armee von den Ufern der Maas bis Belburg führen konnte? Von Belburg nach Kerpenord — hier konnte der Korporal nicht länger sitzen —. Von Kerpenord, Trim, nach Kalsacken, von Kalsacken nach Neudorf, von Neudorf nach Landenburg, von Landenburg nach Mildenheim, von Mildenheim nach Elchingen, von Elchingen nach Gingen, von Gingen nach Balmerchofen, von Balmerchofen nach Schellenberg. Wo er die feindlichen Werke überfiel, sich eine

Passage über die Donau erzwang, über den Lechfluß setzte, mit seinem Heere bis ins Herz des Deutschen Reiches drang, an der Spitze desselben durch Freiburg, Hohenwert und Schönefeld marschierte, bis zu dem Schlachtfelde bei Blenheim und Höchstädt? — So groß er war, Korporal, er hätte keinen Fußbreit avancieren oder den Marsch von einem einzigen Tage anordnen können, ohne Hilfe der Geographie.

„Die Chronologie aber, das gesteh' ich, Trim," fuhr mein Onkel Toby fort und setzte sich wieder ganz kalt in seinem Schilderhause nieder, „die scheint unter allen anderen eine Wissenschaft zu sein, deren ein Soldat am ersten entraten könnte. Wenn's nicht wegen der Einsichten wäre, die sie ihm eines Tages erteilen muß, wenn er ausmachen will, um welche Zeit das Pulver erfunden worden, dessen greuliche Verwüstung, da es wie der Donner alles vor sich niederreißet, eine neue Zeitrechnung für unsere Kriegskunst beginnt. Es hat die Natur des Angreifens und des Verteidigens sowohl zur See als zu Lande so durchgängig verändert und hat dabei soviel Kunst und Geschicklichkeit erweckt, daß die Welt darüber, den eigentlichen Zeitpunkt der Entdeckung auszumachen, nicht zu genau, noch zu forschbegierig sein kann: zu wissen, welch großer Mann der Erfinder war und was für Veranlassung ihn darauf führte.

„Ich bin weit entfernt," fuhr mein Onkel Toby fort, „das zu bestreiten, worin die Geschichtschreiber übereinstimmen, daß im Jahre 1380, unter der Regierung Wenzeslaus', ein Sohn Karls IV., ein gewisser Mönch namens Schwarz den Venetianern in ihrem Kriege mit den Genuesern den Gebrauch des Pulvers angab. Aber das ist gewiß, der erste war er nicht. Weil, wenn wir dem Don Pedro, Bischof von Leon, Glauben beimessen dürfen." —

„Wie kamen denn, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, Mönche und Bischöfe dazu, daß sie ihre Nase so oft ins Pulver

steckten?" — „Gott weiß es," sagte mein Onkel Toby. — „Seine Vorsehung weiß alles zum besten zu lenken, und er behauptet in seiner Chronik vom König Alphonsus, welcher Toledo eroberte, daß im Jahre 1343, volle dreißig Jahre früher, das Geheimnis des Pulvers ganz bekannt gewesen und mit Nutzen gebraucht sei, von Mauren und Christen, nicht nur in ihren Seetreffen um diese Zeit und bei vielen anderen von ihren merkwürdigen Belagerungen in Spanien und in der Barbarei. Der ganzen Welt ist es bekannt, daß der Mönch Bacon ausdrücklich darüber geschrieben und der Welt großmütigerweise das Rezept gegeben hat, wie man es machen kann, schon länger als hundertundfünfzig Jahre vorher, ehe Schwarz geboren war. Und jeder weiß auch, daß die Chinesen," fügte mein Onkel Toby hinzu, „uns mit unserer Rechnung noch mehr in Verlegenheit setzen, indem sie sich der Erfindung sogar noch einige hundert Jahre vor ihm rühmen."

„Das Chinesenvolk ist wohl ein ganzes Lügenpack, glaub' ich," schrie Trim.

„Sie mögen wohl in dieser Sache," sagte mein Onkel Toby, „ein wenig irre sein, wie es für mich ganz deutlich erhellet aus dem elenden Zustande, worin sich gegenwärtig ihre Kriegsbaukunst befindet, welche in der Welt in weiter nichts besteht als in einem Graben mit einem Walle von Ziegelsteinen ohne Flanken. Und, was sie uns für eine Bastion, an jeder Ecke desselben, geben wollen, ist ein Ding, das lebhaftig aussieht, wie — —" „Wie eins von meinen sieben Schlössern, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte Trim.

Obgleich mein Onkel Toby um ein Gleichnis in der äußersten Verlegenheit war, so lehnte er doch Trims Anerbieten in ganz höflicher Weise ab, bis Trim sagte, er habe doch noch ein ganzes halbes Dutzend in Böhmen, damit er nichts anzufangen wüßte, und mein Onkel Toby über den lustigen Spaß des Korporals so vergnügt wurde, daß er seine

Dissertation über das Schießpulver abbrach — und den Korporal bat, er möchte nur stracks mit seiner Historie vom Könige von Böhmen und seinen sieben Schlössern fortfahren.

Die Historie des Königs von Böhmen und seinen sieben Schlössern.

Fortsetzung.

„Dieser unglückliche König von Böhmen," sagte Trim — „War er also unglücklich?" rief mein Onkel Toby. Denn er war in seine Dissertation über das Schießpulver und andere Kriegshändel so verwickelt gewesen, daß, obgleich er von dem Korporal verlangt hatte, er sollte fortfahren, dennoch seine häufigen Unterbrechungen ihm nicht mehr stark genug im Andenken waren, um das Beiwort nicht zu erklären. „War er also unglücklich, Trim?" sagte mein Onkel Toby mit gerührter Stimme.

Der Korporal, nachdem er erst das Wort mit allen gleichbedeutenden zu allen Henkern gewünscht hatte, begann den Augenblick, die hauptsächlichsten Begebenheiten seines Königs von Böhmen in Gedanken durchzulaufen. Aus einer jeden derselben aber erhellte, daß er einer der glücklichsten Menschen war, die jemals in der Welt gelebt haben. Das brachte den Korporal zum Stocken; denn er wollte nicht gerne das Beiwort zurücknehmen — und noch weniger es erklären — am allerwenigsten aber seine Historie drehen und winden — wie systematische Historiker — um sie seinem System anzupassen. Er blickte also meinem Onkel Toby ins Angesicht um Beistand. Da er aber sah, daß das gerade die Sache wäre, die mein Onkel Toby von ihm erwartete, fuhr er nach einigen Hms! und Jas fort:

„Der König von Böhmen," versetzte der Korporal, „war mit Euer Gnaden Wohlnehmen, als wenn ich so sagen wollte, unglücklich darin, daß er große Lust und Vergnügen an der Schiffahrt fand und an allen Arten von Seesachen —, und da es sich nun begab, daß in dem ganzen böhmischen Königreiche keine Stadt mit einem Seehafen war —"

„Ich glaub's wohl! wie hätte das auch zugehen sollen, Trim?" rief mein Onkel Toby. „Da Böhmen allenthalben festes Land ist, so konnte es sich nicht anders begeben." — „Es hätte doch wohl," sagte Trim, „wenn's Gottes Wille gewesen wäre." —

Mein Onkel Toby sprach niemals von dem Wesen und den Eigenschaften Gottes außer mit der ehrfurchtsvollsten und zurückhaltendsten Behutsamkeit.

„Ich glaube nicht," erwiderte mein Onkel Toby nach einigem Nachdenken. „Denn da es festes Land ist, wie ich gesagt habe, und Schlesien und Mähren gegen Osten, die Lausitz und Obersachsen gegen Norden, das Fränkische gegen Westen und Bayern gegen Süden gelegen hat, so hätte Böhmen nicht an die See gerückt werden können, oder es wäre nicht mehr Böhmen geblieben. Ebensowenig konnte auf der andern Seite die See nach Böhmen kommen, ohne einen großen Teil von Deutschland zu überschwemmen und Millionen von armen Einwohnern zu verschlingen, die sich dagegen nicht schützen können." — „Sünd' und Schande!" schrie Trim. „Welches," setzte mein Onkel Toby mit Sanftmut hinzu, „einen solchen Mangel an Barmherzigkeit in Ihm anzeigen würde, der der Menschen Vater ist, daß ich glaube, Trim, die Sache konnte sich auf keinerlei Art und Weise begeben."

Der Korporal machte die Verbeugung der unverstellten Überzeugung und fuhr fort:

„Da es sich nun an einem schönen Sommerabend begab, daß der König von Böhmen mit seiner Königin und Hof-

leuten ausging" — „Ha! ja! da ist das Wort begab recht, Trim," sagte mein Onkel Toby, „denn der König von Böhmen konnte mit seiner Königin ausgehen oder es unterlassen. Das war eine zufällige Sache und konnte sich begeben, je nachdem es der Zufall mit sich brachte."

„Der König William hatte den Glauben, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, daß alles schon so für uns in der Welt vorher bestimmt wäre. Das ging so weit, daß er oft zu seinen Soldaten zu sagen pflegte, daß eine jedwede Kugel ein Billett hätte." — „Es war ein großer Mann," sagte mein Onkel Toby. — „Und ich glaube noch bis auf diese Stunde," fuhr der Korporal fort, „daß der Schuß, der mich in der Schlacht bei Landen zum Invaliden machte, ganz allein darum auf mein Knie gezielt wurde, damit ich aus seinem Dienste heraus und in Euer Gnaden Dienste kommen mußte, worin ich es soviel besser auf meine alten Tage haben sollte." „Ehrlicher Trim," sagte mein Onkel Toby, „es soll niemals anders ausgelegt werden können."

Die Herzen, sowohl des Herrn als des Dieners, waren zu schneller Ergießung gleich stark geneigt. — Es erfolgte ein kurzes Stillschweigen.

„Und noch dazu," sagte der Korporal und nahm das Wort wieder, aber mit heitererem Gesichte und Tone, „wäre es nicht dieser einzige Schuß gewesen, ich wäre Ihnen, Euer Gnaden, in meinem Leben nicht verliebt worden." —

„So? ist Er einmal verliebt gewesen, Trim?" sagte mein Onkel Toby lächelnd.

„Ja, was wollte ich nicht!" versetzte der Korporal. „Bis über Kopf und Ohren! mit Euer Gnaden Wohlnehmen."

„Ei, sag' Er mir doch, wann, wo und wie das zuging? Ich habe ja noch kein Wort davon gehört," sagte mein Onkel Toby. „Ich wollte doch wohl sagen, daß es das ganze Regiment bis auf den Steckenknecht gewußt hätte." — „So ist's

hohe Zeit, daß ich's auch erfahre," sagte mein Onkel Toby. — „Euer Gnaden," sagte der Korporal, „werden sich noch wohl mit Unlust an die greuliche Verwüstung und Konfusion unseres Lagers und unserer Armee nach der Affäre bei Landen erinnern. Da war an kein Kommando mehr zu denken. Ein jeder mochte zusehen, wie er sich rettete. Und hätten's nicht die Regimenter von Windham, Lumley und Galway getan, welche noch die Retirade über die Brücke zu Neerspeeken deckten, so hätte der König selbst kaum darüber kommen können. — Sie setzten ihm, wie Euer Gnaden wissen, an allen Seiten hart zu."

„Der tapfere Herr!" schrie mein Onkel Toby, von seinem Enthusiasmus ergriffen. „Diesen Augenblick, da alles vorbei ist, sehe ich ihn noch an mir vorbeireiten, Korporal, nach dem linken Flügel, um den Rest der engländischen Kavallerie herbeizuführen, um den rechten zu unterstützen und den Lorbeer von Luxemburgs Stirne zu reißen, wenn's noch möglich wäre. Ich sehe ihn, wie eben der Knoten von seiner Schärpe abgeschossen ist und wie er dem Galwayischen Regimente neuen Mut einspricht. Er reitet vor der Linie hinauf. Nun wendet er sich um und greift an ihrer Spitze den Conti an. Brav! brav wahrhaftig," rief mein Onkel Toby. „Er verdient eine Krone! — so gewiß wie ein Dieb den Strick," jauchzte Trim.

Mein Onkel Toby kannte des Korporals Treue als Untertan. — Sonst war die Vergleichung gar nicht nach seinem Sinne. Sie gefiel dem Korporal selbst auch nicht so ganz, sobald er sie gemacht hatte. — Aber sie war heraus. Er konnte also nichts weiter dabei tun, als nur fortfahren.

„Da der Haufen der Verwundeten erstaunlich groß war und niemand Zeit hatte, an was anderes zu denken als seine eigene Sicherheit —" — „Aber Talmash," sagte mein Onkel Toby, „führte doch die Infanterie mit großer Klugheit ab." — „Ich aber ward auf dem Felde liegen gelassen," sagte

der Korporal. „Das ward Er; armer Mensch!“ versetzte mein Onkel Toby. — „So, daß es den andern Tag Mittag wurde,“ fuhr der Korporal fort, „ehe ich ausgewechselt und mit dreizehn oder vierzehn andern auf den Karren geladen wurde, der uns nach unserem Hospital bringen sollte.

„Es ist, mit Euer Gnaden Erlaubnis, kein Glied am ganzen Leibe, wo eine Wunde mehr unausstehliche Schmerzen macht als am Knie.“ —

„Das Latzbein ausgenommen,“ sagte mein Onkel Toby. — „Wenn's Euer Gnaden nicht übelnehmen wollen, so glaub' ich, daß, nach meiner Meinung, das Knie das schmerzlichste sein muß. Denn da sind soviel Sehnen und soviel andere, wie heißt es? herum her.“

„Ebendeswegen,“ sagte mein Onkel Toby, „kommt's, daß das Latzbein unendlich empfindlicher ist. Da liegen nicht nur ebensoviel Sehnen und andere, wie es heißt? — denn ich kenne ihre Namen ebensowenig wie Er — umher, sondern auch — —“

Madame Wadmann, die die ganze Zeit über in ihrer Laube gewesen, hielt geschwind den Atem an, zog die Nadel aus ihrer Kappe unterm Kinn, schlug sie in die Höhe und stellte sich auf die Zehen eines Fußes.

Der Streit ward freundschaftlich und mit gleichem Nachdruck zwischen meinem Onkel Toby und Korporal Trim eine Zeitlang fortgesetzt. Bis sich endlich Trim besann, daß er öfters über meines Onkels Toby Leiden geweint, über sein eigenes aber nie eine Träne vergossen habe, und deswegen nachzugeben dachte, was ihm aber mein Onkel Toby nicht gestatten wollte. „Das beweist nichts, Trim,“ sagte er, „als die Güte seines Herzens.“

Daher also, ob die Pein einer Wunde am Latzbein (Caeteris paribus) größer ist als die Pein einer Wunde am Knie, oder —

Ob die Pein einer Wunde am Knie nicht größer ist als die Pein einer Wunde am Latzbein? — eine Sache ist, die bis auf den heutigen Tag unentschieden bleibt.

Hundertneunzehntes Kapitel.

„Die Schmerzen an meinem Knie," fuhr der Korporal fort, „waren an und für sich schon erschrecklich groß; und beim Rumpeln des Karrens, bei dem entsetzlich ausgefahrenen Wege, welche das Übel immer ärger machten, wollte mir die Seele aus dem Leibe fahren. Und so war das viele verlorene Blut und der Mangel an Pflege und ein Fieber, das ich noch dazu ankommen fühlte — der arme Mensch, sagte mein Onkel Toby —; alles das zusammen war, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, zuviel für mich."

Ich klagte mein Elend einem jungen Frauenzimmerchen in einem Bauernhause, vor dem unser Karren, der der letzte in dem Zuge war, stillgehalten hatte. Sie hatten mir hereingeholfen, und das Frauenzimmerchen hatte ein Glas Herzstärkung aus der Tasche hervorgelangt und tröpfelte es auf ein Stückchen Zucker. Und als sie sah, daß es mir guttat, hatte sie mir's zum zweiten- und drittenmal eingegeben. Und so sagte ich ihr, mit Euer Gnaden Erlaubnis, was ich für einen Jammer hatte. Und sagte ihr, daß es mir so unausstehlich wäre, daß ich lieber auf dem Bette liegen — und wendete meinen Kopf nach einem, das in der Ecke der Stube stand — und sterben wollte als weiterfahren. Und als sie sich die Mühe gab, mich dahin zu führen, kriegte ich 'ne Ohnmacht in ihren Armen. — Es war so 'ne gute Seele, wie Euer Gnaden," sagte der Korporal und wischte sich die Augen, „hören werden."

„Ich hätte gedacht, die Liebe wäre was Lustiges," sagte mein Onkel Toby.

„Es ist so was Ernsthaftes zuweilen, mit Euer Gnaden Erlaubnis, als nur was von der Welt.

„Auf das Zureden des Frauenzimmerchens," fuhr der Korporal fort, „fuhr der Karren mit der blessierten Mannschaft ohne mich weiter. Sie hatte ihnen versichert, ich würde daran sterben, wenn ich wieder auf den Karren käme. Und als ich wieder zu mir selbst kam, fand ich mich in einem stillen, ruhigen Bauernhause, und war sonst kein Mensch mit mir drinnen als das Frauenzimmerchen und der Bauer und seine Frau. Ich lag quer überm Bett in der Ecke der Stube, mit meinem Bein auf dem Stuhle, und das Frauenzimmerchen saß bei mir und hielt ihren Zipfel vom Schnupftuche, den sie in Essig getaucht hatte, mit einer Hand vor meiner Nase und rieb mir mit der andern die Schläfe.

„Ich hielt sie erst für die Tochter des Bauern (denn es war kein Krug) und hatte ihr deswegen einen kleinen Beutel mit achtzehn Gulden hingegeben, welche mir mein armer Bruder Thomas (hier wischte Trim seine Augen) mit einem Rekruten zum Andenken geschickt hatte, als er eben nach Lissabon gehen wollte.

„Ich habe Euer Gnaden die klägliche Historie noch kein Mal erzählt." Hier wischte sich Trim zum dritten Male die Augen.

„Das Frauenzimmerchen rief den alten Mann und seine Frau her in die Stube und wies ihnen das Geld, daß sie mir ein Bett geben sollten und die kleine Pflege, die ich nötig hätte, bis ich erst ins Hospital gebracht werden könnte. Gut so, mein guter Freund, sagte sie und knüpfte den Beutel zu, — ich will seine Ausgeberin sein. Aber da ich damit allein wohl nicht genug zu tun habe, so will ich auch seine Wärterin sein.

„Nach der Manier, womit sie das sagte, und nach ihrer Tracht, die ich nun ein bißchen genauer examinierte, dachte ich wohl, daß das Frauenzimmerchen wohl nicht des Bauern Tochter sein könnte.

„Sie ging schwarz vom Kopfe bis zu den Füßen und hatte ihre Haare unter einer weißleinenen Haube, die ihr ganz dicht am Kopfe lag. Es war, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, eine von der Art Nonnen, die es in Brabant soviel gibt und die sie frei herumgehen lassen." — „Aus seiner Beschreibung, Trim, sollte ich schließen, daß es eine junge Begyne gewesen, von denen man sonst nirgends welche findet, als in den Niederlanden, und in Amsterdam auch. Sie sind darin von Nonnen unterschieden, daß sie ihr Kloster verlassen können, wenn sie heiraten wollen. Sie besuchen die Kranken und pflegen sie nach ihrem Gelübde. Ich wollte aber lieber, sie täten's aus gutem Herzen."

„Sie hat mir oft gesagt, sie tät's aus Liebe zum Heilande. Das wollte mir nicht recht gefallen." — „Ich glaube, Trim, wir haben beide unrecht," sagte mein Onkel Toby. „Wir wollen den Pfarrer Yorick darum fragen, wenn er heute abend nach meines Bruders Hause kommt. Erinnere Er mich nur daran."

„Die junge Begyne," fuhr der Korporal fort, „hatte kaum das Wort ausgesagt, daß sie meine Krankenwärterin sein wollte, als sie wie der Wind hinging, ihren Dienst anzutreten und was für mich zurechtzumachen. Es währte nicht lange — obschon es mich lange dünkte —, so kam sie wieder und hatte Flanell und dergleichen geholt. Und als sie mir mein Knie ein paar gute Stunden lang gekühlt und dergleichen und mir einen kleinen Napf Hafersuppe zu essen gegeben hatte, wünschte sie mir wohl zu schlafen und versprach des Morgens früh wiederzukommen. — Aber, Euer Gnaden, sie wünschte mir was, das ich nicht haben konnte. Mein Fieber wurde

die Nacht sehr stark. Ihre Gestalt richtete großes Unheil in meinem Kopfe an. Ich tat die ganze Nacht nichts, als daß ich immer die Welt in zwei Stücken schnitt, um ihr eine Hälfte abzugeben. Und alle Augenblicke weinte ich wieder, daß ich nichts hatte, als einen Tornister und achtzehn Gulden, mit ihr zu teilen.

„Die ganze Nacht stand die hübsche Begyne wie ein Engel vor meinem Bette, zog den Vorhang weg und gab mir was ein. — Und ich wachte erst aus meinen Träumen dadurch auf, daß sie kam, wie sie versprochen hatte und mir wirklich eingab. Es ist gewißlich wahr, sie kam fast gar nicht von mir weg, und ich war so daran gewöhnt, von ihren Händen mein Leben zu nehmen, daß mir ganz bange ums Herz wurde und bleich im Gesicht, wenn sie nur aus der Türe ging. Und dabei doch," fuhr der Korporal fort und machte eine der sonderbarsten Anmerkungen darüber,

„war's keine Liebe.

Es war an einem Sonntagnachmittag.
Der alte Mann und seine Frau waren ausgegangen.
Es war im ganzen Hause alles mausestill.
Auf dem Hofe krähte weder Huhn noch Hahn,
Als die hübsche Begyne kam und mich besuchte.

„Meine Wunde war nun auf gutem Wege der Besserung. Die Geschwulst hatte sich schon seit einiger Zeit gelegt, aber es folgte darauf sowohl über als unter dem Knie ein so unerträgliches Jucken, daß ich die ganze Nacht hatte kein Auge davor zutun können.

„Laß Er mich sehen, sagte sie, und kniete gerade vor meinem Knie auf die Erde nieder und begriff die Stelle unten daran.

„Es muß nur ein bißchen gerieben werden, sagte die Begyne. Damit legte sie das Bettlaken darüber und fing

an, mit ihrem vordersten Finger hin und her zu reiben unter dem Flanell herum, das über dem Verband gebunden war.

„In fünf oder sechs Minuten fühlte ich schon ein bißchen von der Spitze ihres Fingers — und bald darauf streckte sie ihn auch aus und rieb mit zwei Fingern eine lange Weile so rund herum; da fiel mir's ein, daß ich verliebt werden würde. Ich wurde ganz rot im Gesicht, als ich sah, was sie für eine weiße Hand hatte. Ja, Euer Gnaden, ich werde eine so schneeweiße Hand nicht wieder zu sehen kriegen, solange ich lebe."

„An der Stelle nicht," sagte mein Onkel Toby.

Es war zwar für den Korporal die ernsthafteste Verzweiflung von der Welt, er konnte aber doch nicht unterlassen zu schmunzeln.

„Als die junge Begyne sah," fuhr der Korporal fort, „daß es gewaltig half, nachdem sie ein Weilchen mit zwei Fingern gerieben hatte, fing sie endlich an, mit dreien zu reiben, bis sie endlich nach und nach auch den vierten dazunahm und nun mit der ganzen Hand rieb. Ich will, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, kein Wort wieder von schneeweißen Händen sagen — aber sie war so weich, so weich, weicher als Atlas."

„Höre Er, Trim, lobe Er sie, soviel als Er will," sagte mein Onkel Toby, „ich werde seine Erzählung mit desto größerem Vergnügen hören." — Der Korporal dankte seinem Herrn ohne alle Verstellung. Da er aber nichts weiter von der Hand der Begyne zu sagen hatte als ebendasselbe noch einmal, so ging er weiter, zu ihrer Wirkung.

„Die schöne Begyne," sagte der Korporal, „rieb immer, immer weg mit ihrer ganzen Hand unter meinem Knie, bis ich besorgte, ihr Eifer würde sie müde machen. Ich wollte noch wohl tausendmal mehr tun, sagte sie, aus Liebe zum Heilande. Und wie sie das sagte, fuhr sie über den Flanell

herüber nach der Stelle über dem Knie, worüber ich auch geklagt hatte, und rieb sie ebenfalls.

„Nun merkte ich, daß ich anfing verliebt zu werden.

„Als sie das Reiben, Reiben, Reiben so forttrieb, so fühlte ich, mit Euer Gnaden Erlaubnis, daß es unter ihrer Hand anfing und sich durch alle meine Glieder ausstreckte.

„Je mehr sie rieb und je längere Züge sie tat, je mehr zündete sich das Feuer in meinen Adern an, bis endlich meine Verliebtheit auf den höchsten Gipfel stieg — ich ergriff ihre Hand —"

„Und Er drückte sie an seine Lippen, Trim," sagte mein Onkel Toby.

Ob es mit des Korporals Verliebtheit genau so ablief, wie mein Onkel Toby es beschrieb, das ist keine wesentliche Sache. Genug, daß sie alles das Wesentliche aller verliebten Romane in sich enthielt, welche von Anbeginn der Welt her geschrieben sind.

Hundertzwanzigstes Kapitel.

Sobald der Korporal seiner Liebesgeschichte, oder vielmehr mein Onkel Toby an seiner Statt, ein Ende gemacht hatte, — marschierte Madame Wadmann ohne Sang und Klang aus ihrer Laube, steckte ihre Haube wieder unterm Kinn zu, passierte das kleine Heckenpförtchen und avancierte langsam auf meines Onkels Toby Schilderhaus los. Die Disposition, welche Trim in seinem Gemüte gemacht hatte, war ein zu vorteilhafter Umstand, ihn nicht zu nützen.

Die Attacke ward beschlossen; sie war dadurch noch mehr begünstigt, daß mein Onkel Toby dem Korporal befohlen hatte, den Spaten, die Pionierschaufel, die Steckpflöcke und das

übrige Kriegsgerät, welches auf dem Platze, wo Dünkirchen gestanden, zerstreut herumlag, aus dem Felde zu fahren. Der Korporal war abmarschiert — das Feld war offen.

Nun überlegen Sie, mein Herr, wie unvernünftig es sei, sowohl beim Fechten und Schreiben als sonst bei irgend etwas, das man vorhat — es sei gereimt oder nicht —, nach einem Plane zu handeln. Denn wenn jemals ein Plan, von allen Umständen unabhängig betrachtet, verdiente mit goldenen Buchstaben registriert zu werden — ich meine in den utopischen Archiven —, so war es gewiß der Plan von Madame Wadmanns planmäßiger Attacke auf meinen Onkel Toby in seinem Schilderhause. — Nun aber war der Plan, der eben bei dieser Gelegenheit daran hing, der Plan von Dünkirchen — und die Geschichte von Dünkirchen eine niederschlagende Geschichte, welche sich jedem Eindrucke widersetzte, den sie machen konnte. Und überdem, hätte sie ihm auch folgen können, war das Manöver mit den Fingern und der Hand bei der Attacke im Schilderhause durch das Manöver der Begyne in Trims Geschichte so sehr weit übertroffen, daß gerade dadurch diese besondere Attacke, so sehr sie auch vorher gelang, die allerherzloseste Attacke war, die nur gemacht werden konnte.

O, man lasse für so etwas das Frauenzimmer nur sorgen! Madame Wadmann hatte kaum das Heckenpförtchen geöffnet, als ihr Genie sich schon ein bloßes Spiel aus den veränderten Umständen machte.

Sie entwarf augenblicklich eine neue Attacke.

Hunderteinundzwanzigstes Kapitel.

„Ich bin halb von Sinnen, Herr Kapitän," sagte Madame Wadmann und hielt ihr weiß holländisch-leinen Schnupf-

tuch vor ihr linkes Auge, wie sie sich der Türe von meines Onkels Toby Schilderhause näherte. „Eine Mücke oder ein Sandkorn oder so etwas, ich weiß nicht was, ist mir da in mein Auge gekommen. — O sehen Sie mir doch einmal hinein — es ist nicht im Weißen."

Sowie sie das sagte, drängte sie sich zu meinem Onkel Toby hinein auf die Ecke von seiner Bank und gab ihm Gelegenheit, es zu tun, ohne daß er aufzustehen brauchte. „Ich bitte, sehen Sie doch hinein!" sagte sie.

Gute ehrliche Seele! Du sahest hinein mit ebensoviel Unschuld des Herzens, als jemals ein Kind in einen Kasten voll schöner Raritäten geguckt hat, und es wäre eine ebenso große Sünde, dir etwas zuleide zu tun.

Will ein Mensch aus freien Stücken in dergleichen Dinger hineingucken, so habe ich nichts dazu zu sagen.

Das tat mein Onkel Toby niemals; und ich will für ihn Bürge sein, daß er vom Julimonat bis zum Januar — welches, wie Sie wissen, die heißen und kalten Monate in sich faßt — ruhig auf einem Sofa gesessen hätte bei einem ebenso schönen Auge als das Auge der thrazischen Rhodope, ohne daß er imstande gewesen wäre zu sagen, ob es ein blaues oder ein schwarzes gewesen.

Die Schwierigkeit war, meinen Onkel Toby dahin zu bringen, daß er nur überall in eins sähe.

Die ist überstiegen. Und:

Ich sehe ihn dort mit seiner Pfeife in seiner Hand, die Asche herausfallend, wie er guckt und guckt, dann sich die Augen reibt und wiederum guckt, mit zweimal soviel Treuherzigkeit, als Galilei nach einem Flecken in der Sonne guckte.

Vergebens! Denn bei aller Mächten, welche die Sehwerkzeuge beseelen, der Witwe Wadmann linkes Auge scheint diesen Augenblick ebenso helle wie ihr rechtes. Es schwimmt

darin weder Mücke, weder Sand, weder Staub, weder Kaff, weder Fleck, noch Teilchen von undurchsichtiger Materie. — Du findest nichts darin, mein liebster Onkel von väterlicher Seite, als ein liebliches loderndes Feuer, welches verstohlenerweise aus jedem seiner Punkte in allen Richtungen heraus in deines schießt. Guckst du, mein Onkel Toby, nach diesem Stäubchen noch einen Augenblick länger — so bist du verloren.

Hundertzweiundzwanzigstes Kapitel.

Ein Auge ist darin ganz vollkommen einer Kanone gleich, daß es nicht sowohl das Auge oder die Kanone an und für sich selbst tut, als die Richtung des Auges und die Richtung der Kanone, wodurch das eine und die andere so viele Verwüstung anrichten. Ich halte das Gleichnis nicht für schlecht. Indessen, da ich's ebensowohl des Nutzens als der Zierde wegen gemacht und an die Spitze des Kapitels gestellt habe, so ist alles, was ich dafür zur Vergeltung verlange, dieses, daß Sie solches, sooft ich von Madame Wadmanns Augen spreche — einmal in den nächsten Perioden ausgenommen — im Sinne behalten mögen.

„Ich versichere Sie, Madame," sagte mein Onkel Toby, „ich kann ganz und gar nichts in Ihrem Auge gewahr werden."

„Es ist nicht im Weißen," sagte Madame Wadmann. Mein Onkel Toby guckte aus allen Kräften und Vermögen in den Stern.

Nun war von allen Augen, die jemals geschaffen sind — von Ihren eigenen, gnädige Frau, bis auf die Augen der Venus zurück, welches doch wahrhaftig ein so buhlend Paar Augen waren, wie jemals in einem Kopfe gestanden —, kein

einziges Auge so geschickt, meinen Onkel Toby um seine Ruhe zu bringen, wie gerade dasselbige Auge, in welches er da hineinsah. Es war kein rollendes Auge, Madame, kein tobendes oder mutwilliges, auch war's kein funkelndes, kein drohendes oder befehlendes Auge, das stracks viel fordern und ertrotzen wollte. Das hätte auf einmal jene Milch der menschlichen Natur gerinnen gemacht, aus der mein Onkel Toby gemolken war. Sondern es war ein Auge voll sanften Grußes und lieblicher Antworten. Es sprach nicht wie ein Trompetenregister in einer schlechtgebauten Orgel, in welchem Tone manches Auge, dem man etwas sagt, eine kreischende Unterredung führt, — sondern es lispelte leise, gleich dem leisen Röcheln einer sterbenden Heiligen:

„Wie können Sie ohne alle Pflege leben, Herr Kapitän Shandy, und so einsam, ohne einen Busen, an den Sie Ihr Haupt lehnen oder dem Sie Ihre Sorgen vertrauen könnten?"

Es war ein Auge —

Aber ich werde mich noch selbst darin verlieben, wenn ich nur noch ein Wort weiter davon sage.

Meinem Onkel Toby machte es den Garaus.

Hundertdreiundzwanzigstes Kapitel.

Nichts setzt die Charaktere meines Vaters und meines Onkels Toby in ein unterhaltenderes Licht als ihre verschiedene Art des Betragens bei einerlei Zufalle. — Denn ich nenne die Liebe keinen Unfall, aus der Überzeugung, in der ich bin, daß das Herz eines Menschen beständig dadurch besser wird. — Gütiger Gott! Was müßte aus dem Herzen meines Onkels Toby geworden sein, das ohnedem schon lauter Güte war.

Mein Vater, wie aus vielen seiner Papiere erhellt, war

dieser Leidenschaft sehr unterworfen, ehe er heiratete. Wegen einer etwas säuerlichen Art von schnurriger Ungeduld in seinem Wesen aber wollte er sich, sooft es ihn überkam, niemals als ein Christ darin finden, sondern tobte und schnaubte und stampfte und schlug hinten aus und stellte sich ungebärdig und schrieb so bittere Stachelschriften gegen das Auge, wie jemals ein Mann geschrieben hat. Eine findet sich noch, die er gegen irgendeines oder das andere Auge geschrieben hat, das ihn drei Nächte hintereinander am Schlaf gehindert hatte. Er hebt in der ersten Aufwallung seines Zorns also an:

„Ein Satan ist's – und tut solch Unheil wirken,
Als niemals noch geschah, von Heiden, Juden, Türken."*)

Kurz zu sagen, während des ganzen Anfalls tat mein Vater nichts als schimpfen und schmähen. Es ging sogar bis zum vermaledeien. Nur tat er das nicht so methodisch wie Ernulphus.. Da war er zu hitzig zu. Denn obgleich mein Vater mit der unbiegsamsten Gemütsart von der Welt dieses und jenes und alles unter der Sonne zu vermaledeien pflegte, was seine Liebe entzündete oder begünstigte, so schloß er doch niemals sein Vermaledeiungskapitel dagegen, ohne sich im Kauf mit zu verwünschen: als einen der größten Gimpel und Faselhänse, wie er zu sagen pflegte, die nur jemals in Gottes weiter Welt herumgelaufen wären.

Mein Onkel Toby dagegen fand sich darin, wie ein Lamm — saß still und ließ das Gift in seinen Adern wirken, ohne Widerstand zu tun. — In der schärfsten Eiterung seiner Wunde (wie bei der Wunde an seinem Latzbein) ließ er sich niemals ein störrisches oder mißvergnügtes Wort entfallen. Er tadelte weder Himmel noch Erde, dachte oder sagte niemals Schmähungen gegen jemanden oder jemandes Glied. Er

*) Dieses soll meines Vaters Leben des Sokrates usw. mit beigedruckt werden."

saß einsam und ernst mit seiner Pfeife, sah auf sein lahmes Bein, hauchte ein empfindsames Ach! aus der Brust, das sich mit dem Schmauche vermischte und keinem Sterblichen lästig fiel.

Er fand sich darin wie ein Lamm, sage ich.

Hundertvierundzwanzigstes Kapitel.

Die Welt schämt sich, tugendhaft zu sein. Mein Onkel Toby wußte wenig von der Welt; und deswegen, als er fühlte, daß er in die Witwe Wadmann verliebt wäre, fiel es ihm ebensowenig ein, daß die Sache ein Geheimnis sein müßte, als wenn Madame Wadmann ihn mit einem Bugmesser in die Finger geschnitten hätte. Und hätte er es auch anders verstanden: Da er einmal seinen Trim beständig als einen ärmeren Freund betrachtete, und von Tag zu Tag neue Ursache fand, ihm als einem solchen zu begegnen, so würde das keine Änderung in der Art gemacht haben, womit er ihm von der Sache Nachricht gab.

„Ich bin verliebt, ehrlicher Trim!" sagte mein Onkel Toby.

Hundertfünfundzwanzigstes Kapitel.

„Verliebt!" sagte der Korporal, „Euer Gnaden befanden sich doch vorgestern noch ganz wohl, als ich Euer Gnaden die Historie vom Könige von Böhmen erzählte." — „Böhmen!" sagte mein Onkel Toby und dachte lange nach. „Was ist aus der Historie geworden, Trim?"

„Wir müssen, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, ungefähr

davon abgekommen sein. Aber Euer Gnaden waren ebensoweit vom Verliebtsein weg, als ich es bin."

„Es war eben, als Er mit dem Schiebkarren abmarschierte — mit der Witwe Wadmann," sagte mein Onkel Toby. „Hier hat sie eine Kugel sitzen lassen," setzte mein Onkel Toby hinzu und zeigte auf seine Brust.

„Sie kann mit Euer Gnaden Erlaubnis ebensowenig eine Belagerung aushalten, wie sie fliegen kann," schrie der Korporal.

„Da wir aber Nachbarn sind, Trim, so ist es doch wohl der beste Weg, denke ich, ihr es erst in aller Güte anzuzeigen," sagte mein Onkel Toby.

„Wenn ich so frei sein dürfte," sagte der Korporal, „Euer Gnaden einen anderen guten Rat zu geben —"

„Warum spräche ich sonst mit Ihm davon, Trim?" sagte mein Onkel Toby.

„So würde ich damit anfangen, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, daß ich wieder eine derbe donnernde Attacke auf sie machte und es ihr hernach in aller Güte mitteilte. Denn wenn sie vorher den geringsten Wind davon bekommt, daß Euer Gnaden verliebt sind —" „Ach, lieber Himmel! Sie weiß noch ebensowenig davon, Trim," sagte mein Onkel Toby, „wie ein Kind, das noch geboren werden soll."

Die guten Seelen!

Madame Wadmann hatte es schon, mit allen Umständen, ihrer Brigitte vierundzwanzig Stunden vorher erzählt und saß in ebendem Augenblicke und hielt Kriegsrat mit ihr über einige kleine Zweifel, wie die Sache ablaufen möchte, die ihr der Meister Hämmerling, der bei solchen Vorfällen niemals zu schlafen pflegt, in den Kopf gesetzt hatte, ehe er ihr erlauben wollte, daß sie ihr Te deum mit Ruhe halb ausfänge —

„Mir ist erschrecklich bange," sagte Madame Wadmann,

„im Fall ich ihn heiraten sollte, Brigitte, daß der gute Kapitän mit seiner ungeheuren Wunde in der Hüfte niemals recht gesund sein möchte." — „Sie mag wohl nicht so schlimm sein," versetzte Brigitte, „als Sie denken, und ich glaube auch überdem," fügte sie hinzu, „daß sie zugeheilt ist." —

„Das möchte ich doch wohl wissen, bloß seinetwegen," sagte Madame Wadmann.

„Wir wollen erfahren, wie lang und breit sie ist," antwortete Jungfer Brigitte, „ehe noch zehn Tage vorbei sind, Denn derweile der Herr Kapitän Ihnen seine Aufwartung macht, wird sein Korporal Trim, das weiß ich, seine Liebe bei mir anbringen wollen. Und ich will ihn ruhig machen lassen, was er will," setzte Brigitte hinzu, „um alles von ihm herauszukriegen."

Die Maßregeln wurden den Augenblick genommen. Und mein Onkel Toby und der Korporal gingen weiter mit den ihrigen.

„Nun," sagte der Korporal, wobei er seine linke Hand in die Seite stemmte und mit der rechten einen solchen Schwung durch die Luft tat, der einen glücklichen Ausgang — und mehr nichts — versprach. „Wenn Euer Gnaden mir die Erlaubnis geben wollen, den Plan zu dieser Attacke zu machen." —

„Er wird mir damit einen großen Gefallen erweisen, Trim," sagte mein Onkel Toby. „Und da ich schon vorher sehe, daß er ihn als mein Adjutant wird mit helfen ausführen müssen, so hat er hier ein paar Gulden, daß er sein Patent in ein Glas Wein tauchen kann."

„Nun, so wollen wir denn, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte der Korporal — und machte dabei einen Bückling für sein Avancement — „damit anfangen, daß wir Euer Gnaden besetzte Kleider aus dem großen Feldkasten hervorholen und brav auslüften lassen, und wollen die Aufschläge mit Gold auf die Ärmel heften. Und ich will die weiße

Knotenperücke frisch aufwickeln und zum Schneider gehen, daß er Euer Gnaden scharlachene Hosen kehrt."

„Ich tue wohl besser, Trim, daß ich die rotplüschenen anziehe," sagte mein Onkel Toby. „Die werden zu schlecht sitzen," sagte der Korporal.

Hundertsechsundzwanzigstes Kapitel.

„Putz' Er meinen Degen mit einer Bürste und ein wenig Kreide." — „Es soll geschehen, wie Euer Gnaden befehlen," versetzte Trim.

Hundertsiebenundzwanzigstes Kapitel.

Unterdessen mein Vater seine schriftliche Instruktion abfaßte, waren mein Onkel Toby und der Korporal beschäftigt, alles auf die Attacke vorzubereiten. Da der Gedanke, die feinen scharlachenen Beinkleider kehren zu lassen, aufgegeben war — fürs erste zum wenigsten —, blieb nichts mehr im Wege, warum sie weiter hinausgesetzt werden müßte, als auf den nächsten Morgen. Also ward sie auf elf Uhr festgesetzt.

„Komm, mein Kind," sagte mein Vater zu meiner Mutter. „Es wird für einen Bruder und eine Schwester ganz wohlgetan sein, wenn wir beide ein wenig nach meines Bruders Hause hinübergehen und ihm bei seiner Attacke ein wenig mit Rat und Tat beistehen."

Mein Onkel Toby und der Korporal Trim waren schon seit einiger Zeit in vollem Putze, und als mein Vater und meine Mutter hereintraten, standen sie, da es eben elf Uhr schlug, schon auf dem Sprunge, den Marsch mit dem linken

Fuße anzutreten. Die Beschreibung hiervon aber ist mehr wert, als in das Ende eines Kapitels, wie dieses, hineingewebt zu werden.

Mein Vater hatte nur gerade soviel Zeit, seine Instruktion meinem Onkel Toby in die Rocktasche zu stecken und ihm, mit meiner Mutter zugleich, viel Glück zu seiner Attacke zu wünschen.

„Ich hätte wohl Lust," sagte meine Mutter, „durchs Schlüsselloch zu gucken, aus Neugierde." — „Nenne nur das Kind beim rechten Namen, mein Schatz," sagte mein Vater — „Und gucke durchs Schlüsselloch, solange wie du willst."

Hundertachtundzwanzigstes Kapitel.

Obgleich der Korporal sein Wort ehrlich gehalten und meines Onkels Toby große Dreiknotenperücke auf Pfeifenstiele gewickelt hatte, so war doch die Zeit zu kurz, daß es sonderlich große Wirkung hätte tun können. Sie war manches liebe Jahr in einer Ecke seines alten Feldkastens zusammengequetscht worden. Und da sich schlimme Falten nicht so leicht herausmachen lassen und ihm der Handgriff mit den Enden von Talgkerzen nicht so geläufig war, so war es keine so lenksame Arbeit, wie man wohl denken möchte. Der Korporal trat wohl ein Schock Male mit funkelnden Augen und beiden Armen ausgestreckt in gerader Linie von ihr zurück, um ihr, wo möglich, eine bessere Miene einzuflößen. Hätte die Grämlichkeit einen Blick darauf geworfen, es würde Ihro grämlichen Gnaden ein Schmunzeln abgelockt haben. — Sie fiel allenthalben in Locken, nur nicht da, wo es der Korporal haben wollte und wo eine oder ein paar Wellen ihr nach seiner

Meinung würden Ehre gemacht haben. Da hätte er ebensoleicht einen Toten erwecken können.

So sah sie aus — oder vielmehr, so würde sie auf jedem anderen Gesichte ausgesehen haben. Der sanfte Blick der Güte aber, der auf dem Gesichte meines Onkels Toby saß, machte jedes Ding in seiner Nähe mit so unwiderstehlicher Macht sich selbst ähnlich. Und dabei hatte die Natur mit so leserlichen Buchstaben in jeden Zug seiner Miene geschrieben: ein feiner Mann, daß ihn selbst sein abgebleichter goldener Tressenhut und die große Hutschleife von schlaffem Taffetband gut kleidete. Obgleich an sich selbst kein Scherflein wert, wurden sie doch den Augenblick, da mein Onkel Toby sie aufsetzte, Dinge von Bedeutung und schienen ausdrücklich von der Hand der Wissenschaft ausgesucht zu sein, ihm ein Ansehen zu geben.

Nichts in dieser Welt hätte so kräftig zu diesem Endzwecke beitragen können, wie meines Onkels Toby blaues Kleid mit Gold, wäre nicht gewissermaßen Fülle mit zur Grazie erforderlich gewesen. In einem Zeitraume von fünfzehn oder sechzehn Jahren, seitdem es gemacht worden, war das blaue Kleid mit Gold meinem Onkel Toby durch ein völlig untätiges Leben — denn er kam selten weiter als nach seinem grünen Spielplatze — so kläglich eng geworden, daß es den Korporal große Mühe und Künste kostete, ehe er ihn hineinbringen konnte. Das Aufheften der Aufschläge hatte nicht viel geholfen. Es war indessen vorne und hinten und auf den Taschen und Schößen usw. mit Tressen besetzt, nach der Mode unter des Königs Wilhelm Regierung. Um die Beschreibung abzukürzen, schienen sie diesen Morgen in der Sonne so glänzend und machten ein so metallisches und tapferes Ansehen, daß mein Onkel Toby, wenn er auf eine kriegerische Attacke mit Schild und Speer ausgegangen wäre, nichts Besseres nach seinem Sinne hätte ausfinden können.

Was die feinen scharlachenen Beinkleider anbetrifft: die waren von dem Schneider in der inwendigen Naht aufgetrennt, und weiter hatte er sich nicht darum bekümmert.

Ja, Madame! — Aber laß uns unserer Einbildung nicht die Zügel schießen. Genug, sie wurden den Abend vorher für unbrauchbar erklärt, und da in meines Onkels Toby Garderobe keine Wahl war, so blieb es bei seinen rotplüschenen.

Der Korporal hatte sich mit der Regimentsuniform herausstaffiert. Das Haar unter seiner Reitmütze zusammengeknotet, die er des Endes neu aufgebürstet hatte, marschierte er in einer Distanz von drei Schritten hinter seinem Herrn. Ein Hauch von militärischem Stolze hatte seine Vorärmel über den Händen hervorgezupft. Auf eine derselben hatte der Korporal an einem ledernen Bande, das unter dem Knoten in eine Quaste geschnitzelt war, seinen Stock hängen.

Mein Onkel Toby trug seinen Stock wie einen Speer.

Es sieht doch wenigstens nicht übel aus, sagte mein Vater bei sich selbst.

Hundertneunundzwanzigstes Kapitel.

Mein Onkel Toby wendete sich mit dem Gesichte mehr als einmal herum, um zu sehen, wie ihn das Hintertreffen, der Korporal, unterstützte. Und sooft er das tat, machte der Korporal mit seinem Stock einen Schwung in die Luft — doch nicht prahlerischerweise. Mit dem leisesten Tone des ehrerbietigsten Zuredens hieß das soviel wie: „Nichts gefürchtet!“

Mein Onkel Toby aber fürchtete, und zwar gar herzlich. Er hatte noch nicht einmal — wie ihm mein Vater vorgeworfen hatte — das rechte Ende eines Frauenzimmers vom unrechten unterscheiden gelernt. Deswegen war er nie-

mals an seiner rechten Stelle, wenn er nahe bei einem sein mußte. Ausgenommen, wenn es in Kummer und Betrübnis war. Alsdann war sein Mitleiden unendlich; auch hätte der liebreichste Ritter aus dem vorigen Jahrhunderte nicht weiter reisen können — auf einem Beine wenigstens nicht —, um eine Träne von einem weiblichen Auge zu wischen. Und dennoch, das eine Mal nicht gerechnet, da ihn Madame Wadmann dazu überlistete, hatte er niemals steif in eines hineingesehen, und pflegte oft in der Einfalt seines Herzens zu meinem Vater zu sagen, das wäre fast ebenso arg — wo nicht ebenso laut — wie unzüchtig reden.

„Und nun, wenn's das wäre?" pflegte mein Vater zu antworten.

Hundertdreißigstes Kapitel.

„Sie kann's doch nicht," sagte mein Onkel Toby und machte Halt, als sie bis auf zehn Schritte von Madame Wadmanns Haustüre aufmarschiert waren — „sie kann's doch nicht übelnehmen, Korporal?"

„Sie wird's nehmen, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte der Korporal, „eben wie es die Witwe zu Lisbon von meinem Bruder Thomas nahm."

„Und wie war das?" sagte mein Onkel Toby und machte fast völlig Front herum gegen den Korporal.

„Euer Gnaden," versetzte der Korporal, „wissen meines Bruders Tom Unglück. Aber diese Sache hat nichts weiter damit zu tun als nur: hätte Tom die jüdische Witwe nicht gefreiet, oder wäre es des lieben Herrgotts Wille gewesen, daß sie Schweinefleisch in ihre Würstchen getan hätten, so hätten sie die ehrliche Haut meines Bruders nicht aus seinem warmen Bette geholt und zur Inquisition geschleppt. — — Es ist

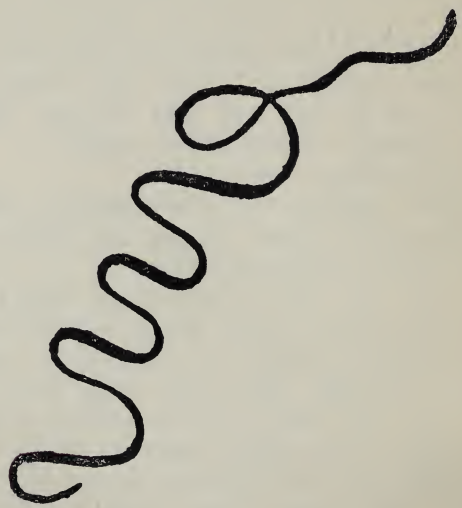
ein verdammtes Loch," fügte der Korporal hinzu und schüttelte den Kopf. „Wenn einmal erst ein armer Kerl, mit Euer Gnaden Erlaubnis, darin ist, so ist kein Herauskommen wieder."

„Sehr wahr!" versetzte mein Onkel Toby und sah nach Madame Wadmanns Hause, als er das sagte.

„Nichts," fuhr der Korporal fort, „kann wohl so elend sein wie eine ewige Gefangenschaft, und nichts süßer, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, als die Freiheit."

„Nichts, Trim," sagte mein Onkel Toby, in tiefen Gedanken —

„Solange ein Mensch frei ist," rief der Korporal und schwang dabei seinen Stock, wie hier



Ein ganzes Tausend von meines Vaters subtilsten Syllogismen hätte nichts Stärkeres für den Eheloſenstand sagen können.

Mein Onkel Toby sah ernsthaft nach seinem Landhäuschen und dem grünen Spielplatze zurück.

Hunderteinunddreißigstes Kapitel.

Als mein Onkel Toby und der Korporal bis ans Ende der Allee marschiert waren, fiel es ihnen ein, daß ihr Geschäft eines anderen Weges läge. Sie machten also linksum und marschierten geradeswegs auf Madame Wadmanns Türe zu.

„Es soll gut gehen, Euer Gnaden," sagte der Korporal und legte dabei seine Hand an seine Reitmütze, als er an ihm vorbeiging, um an die Türe zu klopfen. Mein Onkel Toby, gegen seine sonst unveränderliche Gewohnheit, seinem treuen Diener zu begegnen, antwortete ihm weder Gutes noch Böses. Das lag daran, daß er seine Ideen noch nicht völlig in Ordnung gebracht hatte. Er wünschte noch erst einmal in Konferenz zu treten. Und als der Korporal die drei Stufen vor der Türe hinaufging, stieß er zweimal hm! aus. Ein Teil von meines Onkels Toby sehr bescheidener Herzhaftigkeit flog mit jedem Hm! zu dem Korporal hin. Der stand eine ganze Minute lang mit dem aufgehobenen Türklopfer in der Hand und wußte kaum, warum. — Brigitte stand inwendig auf Vorposten mit ihrem Finger und Daumen an der Klinke, erstarrt vor Erwartung der Dinge. Madame Wadmann, mit einem Auge voller Bereitwilligkeit, die Blume noch einmal zu opfern, saß atemlos hinter dem Vorhange vor dem Fenster in ihrer Schlafkammer und bemerkte die Annäherung.

„Trim!“ sagte mein Onkel Toby — —. Aber als er die Worte aussprach, war die Minute verstrichen, und Trim ließ den Klopfer fallen.

Mein Onkel Toby, als er gewahr wurde, daß solches alle seine Hoffnung zu einer Konferenz den Kopf eingeschlagen hätte, — pfiff den Lillabullero.

Hundertzweiunddreißigstes Kapitel.

Da Jungfer Brigitte schon mit Finger und Daumen die Klinke gefaßt hielt, so klopfte der Korporal nicht so oft, wie vielleicht Euer Gnaden Schneider tun muß. Ich hätte mein Beispiel schon ein wenig mehr in die Nähe nehmen können, denn ich bin dem meinigen wenigstens über die hundert Taler schuldig und wundere mich über des Mannes Geduld.

Aber das geht keinem Menschen etwas an; nur soviel, es ist eine verdammte Sache, in Schulden zu stecken, und es scheint ein für allemal ein feindliches Schicksal über die Schatzkammern gewisser guter Prinzen zu walten, besonders über die von unserem Hause, das keine Kameralwissenschaft in Fesseln zu legen vermag. Ich meinesteils bin überzeugt, es ist kein anderer Prinz, Prälat, Papst, Potentat, groß oder klein in der Welt, der in seinem Herzen mehr und eifriger wünscht als ich, mit der ganzen Welt Saldo zu sein, oder dazu dienlichere Mittel brauchte. Ich gebe niemals über einen Dukaten, gehe nicht in Stulpenstiefeln, kaufe keine Zahnstocher, lege das ganze Jahr nicht ein Viergroschenstück für Bänder und Spitzen an. Die sechs Monate, die ich auf dem Lande zubringe, lebe ich so kärglich, daß ich mit aller Gutherzigkeit von der Welt Rousseau meilenweit

zurücklasse, denn ich halte mir weder Kerl noch Jungen, noch Pferd noch Kuh, noch Hund noch Katze, noch irgendein lebendiges Ding, das ißt oder trinkt, ausgenommen ein armes dünnes Stück von einer Vestale, mein Feuer zu unterhalten, die gewöhnlich ebenso schlechten Appetit hat wie ich selbst. — Wenn Sie aber denken, das mache mich zum Philosophen, so möchte ich, meine guten Leutchen, keinen Strohhalm für ihr Urteil geben!

Wahre Philosophie —. Aber der Gedanke läßt sich unmöglich abhandeln, derweil mein Onkel Toby den Lillabullero pfeift.

„Laßt uns ins Haus gehen."

Hundertdreiunddreißigstes Kapitel.

Hundertvierunddreißigstes Kapitel.

Hundertfünfunddreißigstes Kapitel.

— — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — —

„Sie sollen die eigentliche Stelle sehen, Madame," sagte mein Onkel Toby.

Dieses erheischt abermals eine Erklärung. Es zeigt, wie wenig man aus bloßen Worten lernen kann. Wir müssen zu der ersten Quelle zurückgehen.

Um nun den Nebel aufzuhellen, welcher über diesen drei Seiten liegt, muß ich mich bestreben, selbst so hell und deutlich zu sehen wie möglich.

Reiben Sie Ihre Hände dreimal über ihre Stirnen, — schneuzen Sie sich, — reinigen Sie die Schleimdrüsen, — niesen Sie, meine lieben Freunde! — So! Gott helf!

Nun kommen Sie mir aus aller Macht zu Hilfe.

Wir leben in unserer Welt, an allen Seiten mit Geheimnissen und Rätseln umgeben. Also tut's nichts, sonst schiene es wunderbar, daß die Natur, welche alle Dinge so zweckmäßig macht und selten oder niemals irrt (es sei denn aus Spielerei), indem sie allem, was durch ihre Hand geht, sie bestimme es für den Pflug, für die Karawane oder für den Karren — oder was für ein Geschöpf sie modelliert, wär's auch nur ein Eselsfüllen —, solche Bildung und Fähigkeiten gibt und mitteilt, daß Sie sicher sind, das Ding zu bekommen, was Sie verlangen; — daß die Natur, sage ich, doch zu gleicher Zeit beständig so fortpfuscht, wenn sie ein so einfältiges Ding macht wie einen Ehemann.

Liegt das an der Wahl des Erdkloßes oder daß solcher häufig durchs Kneten verdorben wird. Durch zu häufiges Kneten, wissen Sie, kann der Leim und ein Ehemann einerseits zu krustig werden, anderseits durch Mangel an Wärme nicht krustig genug. Oder ist diese große Künstlerin nicht

aufmerksam genug auf die kleinen platonischen Bedürfnisse desjenigen Teils des menschlichen Geschlechts, zu dessen Gebrauch sie diesen macht? — Oder weiß die gnädige Frau zuweilen selbst nicht recht, was für eine Art Ehemann es sein soll? — Kurz, das alles weiß ich nicht. Nach dem Abendessen wollen wir davon sprechen.

Es ist genug, daß weder die Bemerkung selbst noch die daraus gemachte Folgerung im geringsten für die Sache sind, sondern vielmehr dagegen. Weil in Ansehung der Fähigkeiten meines Onkels Toby zum heiligen Ehestande nichts in der Welt besser sein konnte. Die Natur hatte ihn aus dem besten und gutartigsten Leim gebildet, hatte solchen mit ihrer eigenen Milch eingeweicht und den sanftesten Geist hineingeblasen. Sie machte ihn durch und durch tapfer, großmütig und menschlich. Sie hatte sein Herz mit Treue und gutem Glauben angefüllt, und hatte jede Leitung zu demselben zur Mitteilung der zärtlichsten Dienste eingerichtet. Sie hatte noch bei dem allen die anderen Ursachen mit in Betracht gezogen, weswegen der Ehestand eingesetzt wurde.

Und hatte also — — — — — — —

— — — — — — — — — — —

Der Segen war auch durch meines Onkels Toby Wunde nicht von ihm genommen.

Hundertsechsunddreißigstes Kapitel.

Jungfer Brigitte hatte den ganzen Vorrat von Ehre, den eine arme Zofe aufbringen konnte, darauf verpfändet, daß sie, noch ehe zehn Tage vergingen, die Sache von Grund aus wissen wollte. Und sie hatte einen der unbestrittensten Vorsätze gefaßt; derweil mein Onkel Toby seine Liebe bei

ihrer Herrschaft antrüge, würde der Korporal nichts Besseres zu tun finden, als ihr die seinige anzutragen. „Und ich will ihm soviel Willen lassen, wie er will," sagte Brigitte, „um es aus ihm herauszubringen."

Madame Wadmann aber war entschlossen, ihre Karten selbst zu spielen. Es bedurfte bei ihr keines Zuredens. Ein Kind hätte ihm in die Karten gucken können. Er spielte mit solcher Offenherzigkeit und Ehrlichkeit alle seine Trümpfe aus der Hand und hatte sowenig Arg daraus, wie man sich mit Aß und Dame hinter die Hand bringen müßte, — und so nackt und wehrlos saß er da mit Madame Wadmann auf einem Sofa beisammen, daß ein großmütiges Herz geweint haben würde, ihm das Spiel abzugewinnen.

Laß uns die Metapher beiseitesetzen.

Hundertsiebenunddreißigstes Kapitel.

Und die Geschichte dazu, wenn's Ihnen beliebt! Denn obgleich ich beständig mit solchem herzlichen Verlangen auf diese Stelle zugeeilt bin, wohl wissend, daß es von allem, was ich der Welt vorzusetzen habe, der beste Leckerbissen ist, so will ich doch jetzt, da ich dabei angelangt bin, gerne einem jeden meine Feder übergeben, die Historie an meiner Statt fortzusetzen. Ich sehe die Schwierigkeit dieser Beschreibungen ein, die ich vorhabe, und fühle meinen Mangel an Kräften.

Ich habe wenigstens den einen Trost, daß ich diese Woche an die acht Unzen Blut in einem sehr tückischen Fieber verloren habe, das mich überfiel, als ich dieses Kapitel anfing. Daß ich also noch einige Hoffnung habe, es könne eher an den seriösen und kugelförmigen Teilen des Blutes liegen, als an der subtilen Aura des Gehirns. — Es sei, wie ihm

wolle. Eine Anrufung kann nicht schaden! Und ich überlasse es völlig dem Angerufenen, mir's einzublasen oder einzuspritzen, wie er's für nützlich findet.

Die Anrufung.

Gütiger Spiritus der angenehmen Laune, der du vormals auf der leichten Feder meines geliebten Cervantes saßest. Du, der du täglich durch seine Fensterscheiben schlüpftest und die Dämmerung seines Gefängnisses durch deine Gegenwart in hellen Mittagsschein verkehrtest, seinen kleinen Wasserkrug mit himmlischem Nektar vermischtest und die ganze Zeit, da er von Sancho und seinem Herrn schrieb, deinen mystischen Mantel über seinen welken Stummel warfst *) und ihn weit über alle Übel seines Lebens breitetest.

Kehre bei mir ein, ich bitte dich! Siehe diese Beinkleider! Mehr habe ich nicht in dieser Welt. Diesen häßlichen Riß bekamen sie zu Lyon. —

Meine Hemden! Siehe, was für ein schreckliches Schisma sich unter ihnen hervorgetan hat. Denn die vorderen Zipfel sind in der Lombardei und das übrige davon hier. Nie hatte ich mehr als sechs, und eine listige Hexe von Wäscherin zu Mailand schnitt mir von fünf die Zipfel ab. Doch um ihr nicht Unrecht zu tun, sie tat es mit Bescheidenheit.

Und dennoch, trotz alledem und einem Pistolenfeuerzeug, das mir noch dazu in Sienna weggemaust ward, und daß ich zweimal fünf Paoli für zwei harte Eier bezahlen mußte, einmal zu Radioffini und das andere Mal zu Capua, — halte ich eine Reise durch Frankreich und Italien — nur muß ein Mensch auf dem ganzen Wege nicht ärgerlich werden — für keine so schlimme Reise, wie einige Leute Ihnen gern weismachen möchten. Es muß zuweilen auf und nieder

*) Er hatte in der Schlacht bei Lepanto eine Hand verloren.

gehen. Wie Henker wollten wir sonst zu den Tälern gelangen, in denen die Natur so manche Tafel des Vergnügens für uns gedeckt hat. Unklug ist's, sich einzubilden, sie werden uns ihr Fuhrwerk leihen, daß wir es umsonst in Stücken zerbrechen können. Und wenn Sie nicht zwölf Sous bezahlen, ihre Räder zu schmieren, woher sollte der arme Bauer Butter zu seinem Brote nehmen? — Wirklich, wir erwarten zuviel — und für das Paar Lire, das man Ihnen für Ihr Abendessen und Bette zuviel abnimmt, was machen denn am Ende die aus? Wer wollte darüber seine Philosophie verwirren? Um's Himmels und um Ihrer selbst willen, zahlen Sie — zahlen Sie mit zwei offenen Händen! Lieber, als bei Ihrem Abfahren eine vereitelte Hoffnung auf dem Auge der hübschen Wirtin und ihrer schönen Tochter sitzen zu lassen. Und noch dazu, mein lieber Herr, nehmen Sie einen schwesterlichen Kuß von beiden. Jeder ist seinen Louisdor wert. Ich wenigstens tat es! —

Denn da mir den ganzen Weg über meines Onkels Toby Liebesgeschichte im Kopfe herumlief, tat solche die nämliche Wirkung auf mich, als wäre es meine eigene gewesen. — Ich befand mich in dem vollkommensten Zustande der Güte und des Wohlwollens und fühle bei jeder Erschütterung des Wagens die Schwingungen der sanftesten Harmonie, dergestalt, daß mir's keinen Unterschied machte, ob die Wege höckerig waren oder eben. Alles, was ich sah oder womit ich zu tun hatte, fiel auf eine geheime Springfeder des Empfindens oder Entzückens.

Es waren die lieblichsten Töne, die je mein Ohr berührt hatten; und den Augenblick ließ ich das Vorderglas nieder, um sie deutlicher zu hören. — „Es ist Maria," sagte der Postillon, der es bemerkte, daß ich horchte. — „Die arme Maria," fuhr er fort und bog sich dabei nach einer Seite, um mich sie sehen zu lassen, denn er saß in gerader Linie

zwischen uns, „sitzt auf dem Rasen und spielt auf ihrer Flöte ihren Vespergesang, mit ihrer kleinen Ziege neben ihr."

Der junge Kerl brachte dies mit einem Tone und Blicke hervor, die so völlig rein zu einem gefühlvollen Herzen gestimmt waren, daß ich augenblicklich ein Gelübde tat, ich wollte ihm ein Vierundzwanzigsousstück geben, wenn ich nach Moulins käme.

„Und wer ist die arme Maria?" sagte ich.

„Die Liebe und das allgemeine Bedauern aller Dorfschaften um uns herum," sagte der Postillon. „Es ist erst drei Jahre her, daß die Sonne auf kein schöneres, witzigeres und liebenswürdigeres Mädchen schien. Und Maria verdiente ein besseres Schicksal, als daß ihr ein Eheverbot angelegt würde, und das durch die Kunstgriffe des Pfarrers, der sie aufbieten sollte."

Er wollte weiterreden, als Maria, die eine kurze Pause gemacht hatte, die Flöte in den Mund nahm und den Gesang von neuem begann. Es waren dieselben Noten, aber sie waren zehnmal lieblicher. „Es ist das Abendlied an die heilige Jungfrau," sagte der junge Mann. „Aber wer es sie spielen gelehrt oder wie sie zu ihrer Flöte gekommen, das weiß kein Mensch. Wir denken, der Himmel hat ihr zu beiden verholfen. Denn solange es in ihrem Kopfe nicht richtig ist, scheint das ihr einziges Labsal zu sein. — Sie hat die Flöte noch niemals aus der Hand gelegt, sondern darauf ihr Abendlied beständig fast Nacht und Tag gespielt."

Der Postillon erzählte dieses mit so vieler Bescheidenheit und solcher natürlichen Beredsamkeit, daß ich mich nicht enthalten konnte, etwas in seinem Gesicht zu entziffern, das über seinen Stand wäre. Und ich würde sein Gesicht ausgeforscht haben, hätte nicht Marias Gesicht so völligen Besitz von mir genommen.

Wir waren um diese Zeit fast bis an den Rasen gekommen,

auf welchem Maria saß. Sie trug ein weißes feines Mieder, und ihre Haare, bis auf zwei Locken, waren in ein seidenes Netz aufgebunden, in das an der einen Seite ein wenig phantastisch ein paar Olivenblätter geflochten waren. Sie war schön; und wenn ich jemals die ganze Stärke eines redlichen Herzeleids empfunden habe, so war es in dem Augenblick, da ich sie sah.

„Gott steh' ihr bei! Armes Mädchen! Sie haben mehr als hundert Messen in den verschiedenen Dorf- und Klosterkirchen um uns herum für sie lesen lassen. Aber es hat nichts geholfen. Wir haben doch noch Hoffnung, denn sie ist zuweilen auf kurze Zeit ganz verständig, daß sie die heilige Mutter Gottes wieder zurechtbringen wird. Ihre Eltern aber, die sie am besten kennen, haben alle Hoffnung aufgegeben und meinen, daß sie ihre Sinne auf immer verloren hat."

Als der Postillon das sagte, machte Maria eine so melancholische Kadenz, so zärtlich und wehklagend, daß ich aus dem Wagen sprang, ihr zu helfen, und fand mich zwischen ihr und ihrer Ziege sitzend, ehe ich aus meinem Enthusiasmus wieder zu mir selbst kam.

Maria sah einige Zeit ganz starr auf mich und dann auf ihre Ziege — und dann wieder auf mich — und dann wieder auf ihre Ziege, und so fort, eins um das andere.

„Nun, Maria," sagte ich sanft, „was für eine Ähnlichkeit findet Sie?"

Ich bitte den redlichen Leser, mir zu glauben, daß die Frage aus der demütigsten Überzeugung geschah, daß der Mensch ein Tier sei. In der ehrwürdigen Gegenwart des Elends hätte ich mir keinen unzeitigen Scherz entfallen lassen mögen, hätte ich dadurch einen Anspruch auf den besten Witz erlangen können, den Rabelais jemals ausgelassen hat. Und dennoch, ich bekenne es, tat mir's im Herzen wehe. Ich wurde über den bloßen Gedanken daran so unruhig,

daß ich schwur, ich wollte mich mein ganzes Leben auf Weisheit legen und nichts als ernsthafte Sittensprüche sagen — und niemals, niemals wieder versuchen, mit Mann, Weib oder Kind Schnurren zu treiben, solange ich lebte.

Was das betrifft, Wischiwaschi für Sie zu schreiben, — ich glaube, das war ein Vorbehalt —; aber das überlasse ich der Welt.

Lebe wohl, Maria! Lebe wohl, armes unglückliches Mädchen!

Zu einer anderen Zeit, aber nicht jetzt, höre ich vielleicht deine Leiden von deinen eigenen Lippen. — Aber ich irrte mich. Denn ebenden Augenblick nahm sie ihre Flöte und erzählte mir damit eine solche Geschichte des Jammers, daß ich aufstand und mit schwankendem Schritt langsam nach meinem Wagen ging.

Was für ein vortreffliches Wirtshaus zu Moulins!

Hundertachtunddreißigstes Kapitel.

Wenn wir bis ans Ende dieses Kapitels gekommen sind, aber nicht eher, müssen wir alle wieder zu den beiden in Blanko gelassenen Kapiteln zurückkehren. Ihretwegen liegt meine Ehre schon eine halbe Stunde und blutet. Ich stille es dadurch, daß ich einen von meinen gelben Pantoffeln abziehe und ihn aus allen meinen Kräften an die Wand gegenüber werfe, mit der Erklärung dahinter:

Was für eine Ähnlichkeit auch unter der Hälfte von allen Kapiteln sein mag, die in der Welt geschrieben sind, oder, wenn ich mich nicht gröblich irre, eben jetzt geschrieben werden: — so war es doch ganz so zufällig, wie der Schaum an Zeus' Pferden, daß in diesen beiden Kapiteln, wie in der

Hälfte von „allen", auch nichts stand. Überdem habe ich auch für ein Kapitel, in welchem nichts steht, allemal Respekt. Und in Betracht, was für schlimmere Sachen es in der Welt gibt, halte ich so etwas für keinen schicklichen Gegenstand der Satire.

Warum wurden sie denn in Blanko gelassen? Und hier, ohne meine Antwort zu erwarten, werde ich Dummkopf, Pinsel, Gimpel, Gelbschnabel, Firlefanz, Olgötze, Langohr, Brausebart und mit anderen unverdaulichen Namen mehr gescholten werden, wie sie jemals die Kuchenbäcker von Lernee den Schäfern des Königs Garagantnas in die Zähne warfen; und mögen sie's tun, wie Brigitte sagte, soviel als sie gelüstet; denn wie war es möglich, daß sie die Notwendigkeit vorhersehen konnten, in die ich gesetzt war, das hundertachtunddreißigste Kapitel meines Buches früher zu schreiben als das hundertdreiunddreißigste usw.?

Ich nehme es ihnen also nicht übel. Alles, was ich wünsche, ist, daß es der Welt eine Lehre sein möchte: „Die Leute ihre Historien auf ihre eigene Art erzählen zu lassen."

Das 132. Kapitel.

Da Jungfer Brigitte die Türe öffnete, ehe der Korporal noch einmal recht geklopft hatte, so war zwischen dem und der Einführung meines Onkels Toby ins Besuchszimmer die Zeit so kurz, daß Madame Wadmann nur ebensoviel Zeit hatte, hinter dem Vorhange wegzuwischen, eine Bibel auf den Tisch zu legen und ein paar Schritte gegen die Türe zu gehen, um ihn zu empfangen.

Mein Onkel Toby begrüßte Madame Wadmann nach

der Weise, wie im Jahre unseres Herrn eintausendsiebenhundertunddreizehn das Frauenzimmer von Mannspersonen begrüßt ward. Darauf machte er rechtsum, ging in einem Gliede mit ihr zum Kanapee und in drei kleinen Worten, doch nicht, bevor er sich gesetzt hatte, auch nicht, nachdem er sich gesetzt hatte, sondern indem er sich setzte, sagte er ihr, er liebte sie.

Madame Wadmann sah natürlicherweise nieder auf eine Naht, die sie in ihrer Schürze aufgetrennt hatte, und erwartete alle Augenblicke, daß mein Onkel weitergehen würde. Allein, da er keine Gabe zur Amplifikation hatte, und Liebe dazu noch eine Sache war, mit der er unter allen am wenigsten meisterlich umzugehen wußte, so ließ er's, nachdem er Madame Wadmann einmal gesagt hatte, daß er sie liebte, damit gut sein und ließ die Sache durch sich selbst wirken.

Mein Vater hatte beständig seine herzliche Freude über dies System meines Onkels Toby, wie er's fälschlich nannte, und pflegte oft zu sagen, hätte sein Bruder zu diesem Prozesse nur noch das Feuer von einer Pfeife Tabak setzen können, er hätte damit flugs, wenn nur irgend etwas Wahres an einem spanischen Sprichworte wäre, seinen Weg zu den Herzen der Hälfte von allen Weibern auf der Erdkugel gefunden.

Mein Onkel Toby verstand niemals, was mein Vater damit sagen wollte. Ebensowenig will ich voreilig sein und mehr daraus schließen als die Verwerfung eines Irrtums, in welchem der große Haufen in der Welt steckt. — Aber die Franzosen, Mann für Mann, glauben fast ebenso himmelfest daran wie an die körperliche Gegenwart, daß von Liebe reden Liebe sei.

Nach diesem Rezept möchte ich ebensogut eine Blutwurst machen wollen.

Laß uns weitergehen. Madame Wadmann saß in der Erwartung, daß er es täte, bis fast auf den ersten Puls-

schlag der Minute, in der das Stillschweigen von einer Seite oder der anderen gewöhnlich unanständig wird. Dann rückte sie ein wenig näher zu ihm. Und indem sie ihre Augen aufhob, errötete sie ein wenig, nahm den Ausforderungshandschuh oder, wenn Sie das lieber hören, das Gespräch auf und fing die Unterredung mit meinem Onkel Toby folgendermaßen an:

„Die Sorgen und die Beschwerlichkeiten des Ehestandes," sagte Madame Wadmann, „sind sehr groß." — „Das sind sie, glaube ich," sagte mein Onkel Toby. — „Wenn also eine Person," fuhr Madame Wadmann fort, „so ruhig leben kann wie Sie, so glücklich, Herr Kapitän, durch sich selbst, durch Ihre Freunde und durch Ihren Zeitvertreib, so wundere ich mich, was Sie für Ursachen haben können, sich in diesen neuen Stand zu begeben."

„Sie stehen," sagte mein Onkel Toby, „alle in dem Buch geschrieben, woraus der Prediger bei der Trauung vorliest."

Bis dahin ging mein Onkel Toby mit Behutsamkeit, blieb auf seiner Tiefe und ließ Madame Wadmann über dem Abgrunde segeln nach ihrem eigenen Gefallen.

„Was die Kinder anbelangt," sagte Madame Wadmann, „obgleich vielleicht ein hauptsächlicher Zweck der Einsetzung der Ehe und ein natürlicher Wunsch, wie ich glaube, aller Eheleute, so wissen wir gar wohl, daß sie gewisse Sorgen und sehr ungewisse Freuden machen! Und, mein lieber Herr Kapitän, was hat man für das Herzeleid, was für Vergeltung für die manchen zärtlichen, unruhigen Bekümmernisse einer leidenden wehrlosen Mutter, die sie auf die Welt bringen muß?" — „Ich bekenne," sagte mein Onkel Toby, von mitleidigem Gefühl ergriffen, „ich kenne keine, es sei denn das Vergnügen, womit es dem lieben Gott gefallen hat —"

„Ein Wischiwaschi," sagte sie.

Das 133. Kapitel.

Nun gibt es eine solche unendliche Menge von Tönen, Klängen, Weisen, Melodien, Mienen, Blicken und Akzenten, womit das Wort Wischiwaschi in allen solchen Fällen wie dieser ausgesprochen werden kann. Und jedes darunter drückt ihm einen von den anderen so verschiedenen Sinn und Verstand ein, wie Schmutz von Reinlichkeit sind. So daß die Kasuisten — denn in dieser Betrachtung ist es ein Gewissensfall — nicht weniger als vierzehntausend Fälle aufrechnen, in welchen man es richtig oder falsch sagen kann.

Madame Wadmann sagte ihr Wischiwaschi so, daß es meinem Onkel Toby all sein bescheidenes Blut in die Wangen trieb. Da er dergestalt fühlte, daß er unversehenerweise über seine Tiefe hinausgeraten sein müßte, brach er kurz ab. Und ohne sich weiter auf die Sorgen oder Freuden des Ehestandes einzulassen, legte er seine Hand auf sein Herz und tat sein Anerbieten, solche, wie sie vorkämen, auf sich zu nehmen und mit ihr zu teilen.

Als mein Onkel Toby dieses gesagt hatte, mochte er's nicht gerne noch einmal sagen. Da er dabei seine Augen auf die Bibel warf, welche Madame Wadmann auf den Tisch gelegt hatte, nahm er sie in die Hand. Und da ihm gleich — der gute Mann! — eine vor allen anderen sehr interessante Stelle auffiel — es war die Belagerung von Jericho —, so machte er sich daran, sie zu überlesen. Indessen ließ er seinen Heiratsantrag, wie er vorher mit seiner Liebeserklärung gemacht hatte, durch sich selbst bei ihr wirken. Nun wirkte er weder als ein Adstringens noch als ein Solvens, weder als Opium noch als Chinarinde, weder als Merkurius noch als Stechdorn noch als irgendein Apothekermittel, welches die Natur der Welt verliehen hat. Kurz, er wirkte ganz und gar nicht bei ihr. Und das lag daran,

daß vorher schon etwas bei ihr in Wirkung war. — Was ich für ein Plappermaul bin! Ein dutzendmal wohl habe ich schon vorher gesagt, was es war. Aber es ist noch Feuer in der Materie. — Nur zu!

Hundertneununddreißigstes Kapitel.

Es ist für einen völlig Fremden, der von London nach Edinburg reist, sehr natürlich, ehe er ausreiset, zu fragen, wieviel Meilen es bis York ist. Welches ungefähr die Hälfte des Weges ausmacht. Auch wundert sich niemand darüber, wenn er in seinen Fragen fortfährt und sich nach der Stadt, Einrichtung, den Zünften usw. erkundigt.

Ebenso natürlich war es für Madame Wadmann, deren erster Ehemann beständig das Hüftweh gehabt hatte, daß sie zu erfahren wünschte, wie weit es von der Hüfte bis zum Latzbeine sei. Und wieviel sie ungefähr mehr oder weniger, als Frau, in ihrem Gemüte, von dem einen oder dem anderen Falle zu leiden haben möchte.

Sie hatte also Drakes Anatomie von einem Ende zum andern durchgelesen.

Sie hatte gleichfalls mit ihrem eigenen Verstande darüber philosophiert, Theorema festgesetzt, Folgerungen daraus gezogen, und — war zu keinem Schlusse gekommen.

Um die Sache deutlich zu erfahren, hatte sie den Doktor Slop zweimal gefragt, ob wohl der gute Kapitän Shandy jemals von seiner Wunde hergestellt werden könnte.

„Er ist hergestellt," sagte Doktor Slop beidemal.

„Wie, völlig?"

„Völlig, Madame."

„Aber was verstehen Sie unter der Herstellung eigentlich?“ sagte Madame Wadmann.

Doktor Slop war der ärgste Stümper unter der Sonne im Definieren. Also konnte Madame Wadmann nicht erfahren, was sie wissen wollte. Kurz, es gab keinen Weg, es herauszubringen, sie würde denn meinen Onkel Toby selbst fragen.

Es gibt bei Erkundigungen dieser Art einen so menschenfreundlichen Ton, der den Verdacht in Schlaf singt. — Und halb bin ich überzeugt, die Schlange in ihrem Gespräche mit Mutter Eva mußte ihm ziemlich nahekommen. Denn die weibliche Neigung, sich betrügen zu lassen, konnte doch so stark nicht sein, daß sie sonst so verwegen gewesen sein würde, mit dem Teufel selbst zu kosen. Aber es gibt einen menschenfreundlichen Ton, wie soll ich ihn beschreiben? — Es ist ein Ton, der die Wahrheit mit einem Gewande bedeckt und dem Frager ein Recht gibt, ebenso unanständig darüber zu sein wie Ihr Wundarzt.

„War es ohne alle Gnade?

„War es erträglicher im Bette?

„Konnte er dabei auf beiden Seiten gleich gut liegen?

„Konnte er dabei noch zu Pferde sitzen?

„War die Bewegung dabei schädlich? uff.“ wurden so zärtlich ausgesprochen und dergestalt auf meines Onkels Toby Herz gerichtet, daß jedes Item davon zehnmal tiefer in dasselbe sank, als die Schmerzen selbst. — Als aber Madame rund um Namur herumging, um an meines Onkels Toby Wunde am Latzbeine zu gelangen, und ihn dahin brachte, die Spitze der äußersten Konterskarpe zu attackieren, pelemele mit den Holländern, mit dem Degen in der Faust, die Kontergarde St. Roch einzunehmen — und alsdann mit rührenden Tönen sein Ohr erfüllte, ihn blutend bei der Hand nahm und aus der Schußlinie führte, sich ihre Augen wischte, als er in

sein Zelt getragen wurde — Himmel! Erde! See! — alles ward emporgerichtet. — Die Quellen der Natur stiegen über ihre natürliche Höhe hinauf. — Ein Engel des Mitleids saß ihm zur Seite auf dem Sofa. Sein Herz glühte von Feuer. Und hätte er tausend Herzen gehabt, er hätte sie alle an Madame Wadmann verloren.

„Und in welcher Gegend, lieber Herr Kapitän," fragte Madame Wadmann ein wenig aufdringlich, „empfingen Sie diese häßliche Wunde?" — Als sie diese Frage tat, warf Madame Wadmann einen Seitenblick auf den Hüftengurt von meines Onkels Toby rotplüschenen Beinkleidern, indem sie natürlicherweise als die kürzeste Antwort erwartete, mein Onkel Toby würde seinen Zeigefinger auf die Stelle legen. — Es fiel anders aus. Denn, da mein Onkel Toby seine Wunde vor dem St. Nikolaustore bekommen hatte, in einer von den Traversen der vorspringenden Spitze der halben Bastion Sankt Roch gegenüber, so konnte er allemal eine Nadel auf die eigentliche Stelle stecken, wo er stand, als ihn der Stein traf. Dieses traf augenblicklich meines Onkels Toby Sensorium. Und zugleich damit die große Karte von der Stadt und Zitadelle von Namur und ihren Gegenden, welche er sich gekauft und mit Hilfe des Korporals während seiner langwierigen Krankheit auf ein Brett geklebt hatte. Sie hatte seitdem beständig mit anderem militärischen Poltergeräte in einer Dachkammer gelegen, und also ward der Korporal dahin detachiert, sie herzuholen.

Mein Onkel Toby maß mit Madame Wadmanns Scheren dreißig Ruten ab, von der äußersten Spitze vor dem St. Nikolaustore, und legte mit einer so jüngferlichen Bescheidenheit ihren Finger auf die Stelle, daß die Göttin der Wohlanständigkeit, wenn sie damals vorhanden — wo nicht, so war's ihr Schatten —, ihren Kopf schüttelte und indem

sie mit einem Finger vor ihren Augen hin und her fuhr, ihr verbot, den Irrtum aufzudecken.

Unglückliche Madame Wadmann! —

Denn durch nichts kann ich diesem Kapitel ein lebhaftes Ende geben, wie durch eine Apostrophe an dich! — Aber mein Herz sagt mir, daß in einer so kritischen Lage eine Apostrophe nur ein verstecktes Höhnen sei, und lieber, ehe ich ein in Nöten steckendes Frauenzimmer verhöhnen wollte, laß das Kapitel dahinfahren zum Meister Hämmerling! Wenn sich nur ein verdammter Kunstrichter in Lohn und Brot die Mühe geben will, es mitzunehmen.

Hundertvierzigstes Kapitel.

Meines Onkels Toby Karte wird hinunter in die Küche genommen.

Hunderteinundvierzigstes Kapitel.

„Und hier ist die Maas — und hier die Sambre," sagte der Korporal und wies mit seiner etwas ausgestreckten rechten Hand auf die Karte und hatte die linke auf Brigittens Schulter. Aber nicht auf der Schulter, die ihm zunächst. — „Und dies," sagte er, „ist die Stadt Namur. — Und dies die Zitadelle. Und hier liegen die Franzosen. Und hier liegt mein Herr und ich. Und in diesem verdammten Graben," sagte der Korporal und faßte sie bei der Hand, „bekam er die Wunde, welche ihn so jämmerlich zerquetschte: hier." Und so wie er das sagte, drückte er ihre auswendige Hand an die Stelle — und ließ sie fallen.

„Wir dachten, Herr Trim, es wäre mehr nach der Mitte hin gewesen," sagte Jungfer Brigitte. —

„Das hätte uns unser Lebtage unglücklich gemacht," sagte der Korporal.

„Und hätte meine Madame auch eine unglückliche Frau bleiben lassen," sagte Brigitte.

Der Korporal versetzte nichts anderes auf diese Antwort, als daß er Brigitten einen Kuß gab.

„Komm, komm," sagte Brigitte und hielt das Auswendige ihrer rechten Hand in der Fläche des Horizonts und wischte mit den Fingern der anderen Hand darüber hin. Was nicht hätte geschehen können, wäre nur die geringste Warze oder Hinderung im Wege gewesen. „Wort für Wort eine Unwahrheit," rief der Korporal, ehe sie noch halb ausgeredet hatte.

„Ich weiß aber," sagte Brigitte, „von glaubwürdigen Leuten, daß es die Wahrheit ist."

„Auf meine Ehre," sagte der Korporal und legte seine Hand aufs Herz und ward, indem er sprach, vor edlem Zorne rot. „Es ist eine Erdichtung, Jungfer Brigitte, so falsch wie die Hölle." — „Nicht," sagte Brigitte und fiel ihm in die Rede, „daß ich oder meine Madame uns das geringste daraus machten, ob es so ist oder nicht. Nur soviel, wenn man sich verheiratet, so gehört es denn doch ein bißchen mit dazu."

Es war ein wenig unglücklich für Jungfer Brigitte, daß sie den Angriff mit ihren Handgriffen begonnen hatte, denn der Korporal augenblicklich — — — — — — —
— — — — — — — — — — —

Hundertzweiundvierzigstes Kapitel.

Es war das kurz vorübergehende Streiten in den nassen Augenlidern eines Aprilmorgens: „Ob Brigitte lachen oder weinen sollte."

Sie ergriff ein Mangelholz. — Es war zehn gegen eins, sie hätte gelacht —

Sie legte solches nieder — sie weinte; und hätte nur eine Zähre nach Bitterkeit geschmeckt, das Herz des Korporals würde voll Bekümmernis gewesen sein, daß er das Argument gebraucht hatte. Allein der Korporal verstand sich wenigstens um eine Quarte besser als mein Onkel Toby aufs Frauenzimmer. Demzufolge bestürmte er Jungfer Brigitte auf diese Manier.

„Ich weiß, Jungfer Brigitte," sagte der Korporal und gab ihr einen sehr ehrerbietigen Kuß, „daß du von Natur gut und bescheiden und obendrein ein so großmütiges Mädchen bist, daß du, wenn ich dich recht kenne, keinem Wurm etwas zuleide tun und noch weniger einen so braven und würdigen Mann an seiner Ehre kränken wolltest, wie mein Kapitän ist, und wollte dich dafür zur Gräfin machen. Aber man hat dir was weisgemacht und dich betrogen, liebste Brigitte, wie es einem Mädchen oft geht, mehr um anderen einen Gefallen zu tun als sich selbst."

Brigitten träufelten die Tränen aus den Augen über die Empfindungen, die der Korporal in ihr erregte.

„Sage mir, — sag' mir also, meine liebste Brigitte," fuhr der Korporal fort, wobei er sie an der Hand faßte, welche ihr an der Seite niederhing und ihr einen zweiten Kuß gab, „wessen Argwohn hat dich verführet?"

Brigitte schluchzte ein paarmal und tat darauf die Augen auf. Der Korporal trocknete sie mit dem Zipfel ihrer Schürze. Sie tat alsdann ihr Herz auf und erzählte ihm alles.

Hundertdreiundvierzigstes Kapitel.

Mein Onkel Toby und der Korporal hatten den größten Teil der Kampagne ihrer Operation getrennt fortgesetzt. Es war zwischen ihnen die Kommunikation aller Nachrichten von dem, was der eine oder andere getan hatte, so rein abgeschnitten, als ob sie durch die Maas und Sambre voneinander getrennt gewesen wären.

Mein Onkel Toby seinerseits war jeden Nachmittag in seinem roten Kleide mit Silber oder wechselweise mit seinem blauen mit Golde ausgerückt und hatte darin eine unendliche Menge Attacken ausgehalten, ohne überhaupt zu wissen, daß es Attacken gewesen, und hatte also nichts zu berichten.

Der Korporal seinerseits, indem er Brigitten genommen, hatte große Vorteile dadurch gewonnen und hatte also viel zu berichten. Worin aber die Vorteile bestanden, sowie die Art und Weise, wodurch er solche gewonnen, erforderten einen so geschickten Historiker, daß der Korporal es nicht wagen durfte, sich damit abzugeben. So empfindlich er auch gegen die Ehre war, so hätte er doch lieber sein ganzes Leben hindurch mit unbekränzter Glatze gehen als seines Herrn Züchtigkeit nur auf einen Augenblick Gewalt antun mögen.

Bester unter allen redlichen und treuen Knechten! — Doch, ich habe dich, Trim! bereits einmal vorher apostrophiert. — Und könnte ich dich auch apotheosieren — in guter Gesellschaft, meine ich — ich täte es ohne Zeremonien, gleich

auf folgender Seite.

Hundertvierundvierzigstes Kapitel.

Nun hatte mein Onkel Toby eines Abends seine Pfeife auf den Tisch niedergelegt und zählte in Gedanken an seinen Fingern — beim Daumen anfangend — Madame Wadmanns Vollkommenheiten her. Eine nach der andern: und da es ihm zwei- oder dreimal begegnet war, entweder, weil er eine oder die andere ausgelassen, oder die andere zweimal gezählt, daß er sich jämmerlich verrechnete, ehe er noch bis zu seinem Mittelfinger kam. — „Hör' Er, Trim," sagte er und nahm seine Pfeife wieder auf, „bring' Er mir Tinte und Feder." Trim brachte Papier dazu.

„Nehme Er einen Bogen, Trim," sagte mein Onkel Toby und gab ihm zugleich ein Zeichen mit seiner Pfeife, daß er einen Stuhl nehmen und sich zu ihm an den Tisch niedersetzen sollte. Der Korporal gehorchte, legte das Papier gerade vor sich nieder, nahm eine Feder und tunkte solche in die Tinte.

„Sie besitzt tausend Tugenden, Trim!" sagte mein Onkel Toby.

„Soll ich die aufschreiben, mit Euer Gnaden Wohlnehmen?" fragte der Korporal.

„Sie müssen aber nach ihrem Range gestellt werden," erwiderte mein Onkel Toby. „Denn, Trim, die, welche mich vor allen anderen am meisten einnimmt und welche mir Bürge für alle übrigen wird, ist ihr mitleidiges Gemüt und die ganz ausnehmende Menschlichkeit ihres Charakters. — Ich beteure es," fügte mein Onkel Toby hinzu und sah dabei, wie er es beteuerte, oben nach der Gipsdecke, „wäre ich tausendmal ihr Bruder, Trim, sie könnte sich nicht mehr und zärtlicher nach meinem Leiden erkundigen, ob solche gleich vorüber sind."

Der Korporal tat keine andere Widerrede gegen meines Onkels Toby Beteuerung als einen kurzen Husten. Er tunkte

die Feder zum zweitenmal ein. Und mein Onkel Toby zeigte mit dem Ende seiner Pfeife so dicht an den obersten Rand des Bogens auf der linken Ecke, als er nur konnte. — Und der Korporal schrieb dahin das Wort:

„Menschlichkeit" — — — — — — — — wie hier.

„Sag' Er mir doch, Korporal," sagte mein Onkel Toby, sobald als Trim es getan hatte — „wie oft erkundigt sich wohl Seine Brigitte nach Seiner Wunde an Seiner Kniescheibe, die Er in der Schlacht bei Landen empfing?"

„Sie erkundigt sich, mit Euer Gnaden Wohlnehmen, gar niemals danach."

„Das, Korporal," sagte mein Onkel Toby mit allem Triumphe, den ihm die Güte seines Herzens erlaubte, „das zeigt den Unterschied im Charakter der Herrschaft und des Kammermädchens. Hätte das Kriegsglück mich ebenden Unfall betreffen lassen, so würde Madame Wadmann sich nach allen Umständen dabei wohl hundertmal erkundigt haben." — „Sie würde sich zehnmal so oft nach Euer Gnaden Wunde am Latzbein erkundigt haben." — „Der Schmerz ist gleich unausstehlich, Trim. Und das Mitleiden nimmt ebensoviel Anteil an der einen Wunde wie an der andern."

„Der liebe Gott vergelt's Euer Gnaden!" rief der Korporal. — „Was hat denn das Mitleid eines Frauenzimmers mit der Wunde eines Mannes an seiner Kniescheibe zu schaffen? Wäre Euer Gnaden Kniescheibe in der Schlacht bei Landen in hunderttausend Splitter zerschossen, Madame Wadmann würde sich den Kopf ebensowenig darüber zerbrochen haben wie Brigitte. Und zwar weil," setzte der Korporal hinzu, indem er leiser, obgleich ganz vernehmlich sprach, als er seinen Grund anführte. —

„Weil das Knie soweit von dem Hauptwerke abliegt,

dahingegen, wie Euer Gnaden wissen, das Lazbein dicht an der Kurtine des Ortes liegt."

Mein Onkel Toby pfiff eine lange Note, aber so leise, daß man es kaum über den Tisch hinüber hören konnte.

Der Korporal war zu weit gegangen, um zurückzuziehen. Er sagte das Übrige in drei Worten.

Mein Onkel Toby legte seine Pfeife so leise auf den Kaminrost, als ob sie aus den ausgefaserten Fäden eines Spinnengewebes gesponnen gewesen.

„Laß uns nach meines Bruders Shandy Hause gehen," sagte er.

Hundertfünfundvierzigstes Kapitel.

Wir werden gerade soviel Zeit haben unterdessen, daß mein Onkel Toby und Trim nach meines Vaters Hause gehen, Ihnen zu berichten, daß Madame Wadmann einige Monate vorher, ehe dieses vorging, meine Mutter zur Vertrauten gemacht hatte, und daß Jungfer Brigitte, die sowohl ihre eigene Bürde zu tragen hatte als die Bürde des Geheimnisses ihrer Herrschaft, sich von beiden gegen die Susanna hinter der Gartenmauer glücklich entladen hatte.

Was meine Mutter anbetrifft, so sah die gar nichts in der ganzen Sache, worüber Aufhebens zu machen gewesen.

Allein Susanna war alleine genug, ein Familiengeheimnis auszubringen. Denn sie teilte es augenblicklich dem Jonathan durch Zeichen mit. Und Jonathan sagte es der Köchin, als sie eine Hammelkeule am Feuer begoß. Die Köchin verkaufte es mit etwas Bratenfett für einen Dreier an den Postillon, der es mit dem Milchmädchen um etwas von ebendem Werte umstutzte. Und obgleich es auf dem Heuschober geflüstert wurde, hatte doch die Fama die Noten mit ihrer

ehernen Trompete aufgefaßt und vom Giebel des Hauses umhergeblasen. — Mit einem Worte, es war im ganzen Dorfe oder fünf Meilen in der Runde kein altes Weib, die nicht gewußt, warum es mit meines Onkels Toby Belagerung so langsam zuginge, und welches die geheimen Artikel wären, die die Übergabe verzögerten.

Mein Vater, dessen Gewohnheit es war, jede Begebenheit in der Welt zu einer Hypothese zu zwängen, wodurch kein Mensch der Wahrheit einen solchen Drang antat wie er, hatte eben das Gerücht vernommen, als mein Onkel Toby ausging. Und da er über die Beleidigung, die seinem Bruder dadurch widerfuhr, plötzlich Feuer fing, war er dabei, dem Herrn Yorick, ungeachtet meine Mutter dabeisaß, zu demonstrieren, nicht nur, daß der Satan in den Weibern stecke, sondern daß jedes Übel und jede Unordnung in der Welt, sie habe Namen, wie sie wolle, vom ersten Falle Adams bis hinab zu meines Onkels Toby seinem — inklusive — auf eine oder die andere Art diesem zügellosen Wesen zuzuschreiben sei.

Yorick stand eben im Begriff, meines Vaters Hypothese ein wenig zu mäßigen, als mein Onkel Toby mit Zeichen unendlicher Gutherzigkeit und Verzeihung in seinen Blicken ins Zimmer trat und meines Vaters Beredsamkeit gegen die Leidenschaft von neuem anfachte. Und da er eben nicht sehr sanft in der Wahl seiner Worte war, wenn er im Eifer redete, so brach er, sobald mein Onkel Toby sich ans Feuer gesetzt und seine Pfeife gefüllt hatte, folgendergestalt los:

Hundertsechsundvierzigstes Kapitel.

„Daß für die Erhaltung eines so großen, erhabenen und göttlichen Wesens, wie der Mensch ist, Anstalten und Vorkehrungen gemacht werden müssen, das bin ich sehr entfernt zu leugnen. Die Philosophie aber sagt von jeder Sache ihre Meinung frei heraus. Und deswegen denke und behaupte ich, es sei ein Jammer, daß es durch eine Leidenschaft geschehen sollte, welche die Seelenkräfte nieder- und alle Weisheit, Betrachtungen und Wirkungen der Seele zurückhält. — Eine Leidenschaft, mein Schatz," fuhr mein Vater fort und wendete sich an meine Mutter, „welche den Weisen mit den Törichten zusammen paaret und sie gleich macht, und uns aus unseren Höhlen und Schlupfwinkeln mehr als Satire und vierfüßige Tiere hervorgehen läßt, denn als Menschen.

„Ich weiß es, daß man sagen wird," fuhr mein Vater fort, „daß sie, an sich selbst und ohne Nebenabsicht betrachtet, so gut wie Hunger, Durst oder Schlaf eine Sache sei, die weder gut noch böse, noch schändlich oder dergleichen sei. — Warum denn aber sträubte sich die Delikatesse des Diogenes und Platos so heftig dagegen? Und warum löschen wir, wenn wir darauf denken, einen Menschen zu pflanzen, das Licht aus? Und aus was für Ursache ist es, daß alles Dahingehörige — die Zurüstungen — die Werkzeuge und was nur dabei erforderlich ist, als Sachen angesehen werden, die man keinem reinen Gemüte durch Sprache, Übersetzung oder Umschreibung von irgendeiner Art verständlich machen dürfe? —

„Die Handlung, einen Menschen zu töten oder zu vernichten," fuhr mein Vater fort und erhub seine Stimme, wobei er sich an meinen Onkel Toby wendete, „ist, wie du siehst, rühmlich. Und die Waffen, womit wir sie verrichten, sind ehrenvoll. Wir marschieren damit auf unseren Schultern, wir prunken damit an unseren Hüften, wir vergolden sie,

wir schnitzeln sie, wir legen sie aus, wir besetzen sie mit Edelsteinen. Ja, wenn's auch nur eine lumpige Kanone ist, so gießen wir einen Zierat auf ihre Traube."

Mein Onkel Toby legte seine Pfeife nieder, um für ein besseres Beiwort zu bitten. Und Yorick machte sich fertig, die ganze Hypothese über den Haufen zu kanonieren. —

Als Obadiah mitten ins Zimmer mit einer Klage hereinbrach, die um ein unmittelbares Gehör schrie.

Die Sache war diese:

Mein Vater war, entweder nach einer lang hergebrachten Gewohnheit oder als Inhaber des großen Zehntens verpflichtet, einen Bullen für die Gemeinde zu halten, und Obadiah hatte den vorigen Sommer eines Tages seine Kuh zu einem kurzen Morgenbesuche zu ihm geführt. Ich sage, eines Tages, weil es der Zufall so mit sich brachte, daß es an ebendem Tage war, an welchem er mit meines Vaters Hausmagd verheiratet wurde. So daß die Rechnungen von einer Zeit an liefen. Deshalb also, da Obadiahs Ehefrau niederkam, dankte Obadiah Gott.

„Nun," sagte Obadiah, „krieg' ich auch ein Kalb." Und Obadiah ging täglich hin, nach seiner Kuh zu sehen.

„Sie wird den Montag kalben, oder Diestag, oder Mittwoch spätestens."

Die Kuh kalbte nicht. „Nein, vor künftiger Woche wird sie nicht kalben." — Die Kuh schob es entsetzlich lang auf. Bis am Ende der sechs Wochen Obadiahs Verdacht — wie der Verdacht eines guten Mannes — auf den Bullen fiel.

Nun war die Gemeinde sehr stark, und meines Vaters Bulle, die Wahrheit von ihm zu sagen, seinem Geschäft gar nicht gewachsen, er hatte sich aber, auf eine oder die andere Art in die Bedienung geschlichen. — Und weil er seine Sache mit einem steifen Amtsgesichte verrichtete, so hatte mein Vater eine hohe Meinung von seinen Fähigkeiten gefaßt.

„Die meisten Hauswirte glauben, mit Euer Gnaden Wohlnehmen," sagte Obadiah, „daß die Schuld an dem Bullen liegt." —

„Aber kann nicht auch eine Kuh unfruchtbar sein?" erwiderte mein Vater und wendete sich an den Doktor Slop.

„Das kommt nicht vor," sagte Doktor Slop. „Aber Obadiah seine Frau kann sehr leicht zu früh gekommen sein. Sage Er doch, hat das Kind Haare auf seinem Kopfe?" setzte Doktor Slop hinzu. —

„Es ist ebenso haarig, wie ich selbst," sagte Obadiah.

Obadiah war in drei Wochen nicht barbiert worden. — „Hu—u—u!" rief mein Vater, und begann seine Rede mit einer pfeifenden Ausrufung: „da haben wir's, Bruder Toby! Da könnte mein armer Bulle, der so gut ist, wie ein Bulle bei Kühen sein kann und in züchtigeren Zeiten für die Europa selbst gut genug gewesen wäre, ginge er nur auf zwei Beinen, vors Ehegericht geschleppt werden und seinen guten Namen einbüßen. Welcher für einen Dorfbullen, Bruder Toby, ebensoviel wert ist wie das Leben."

„Du liebe Zeit," sagte meine Mutter, „worüber macht ihr denn solchen Lärm?"

„Sie geißeln den toten Hahn, weil die Henne ein Windei gelegt hat," sagte Yorick. Es war ein hübsches Geschichtchen!

Typographmaschinensatz der
Deutschen Buch- und Kunstdruckerei, G. m. b. H.,
Zossen—Berlin SW. 11

Die Bücher des Deutschen Hauses

Herausgegeben von Rudolf Presber.

In gleicher Ausstattung gelangen zur Ausgabe:

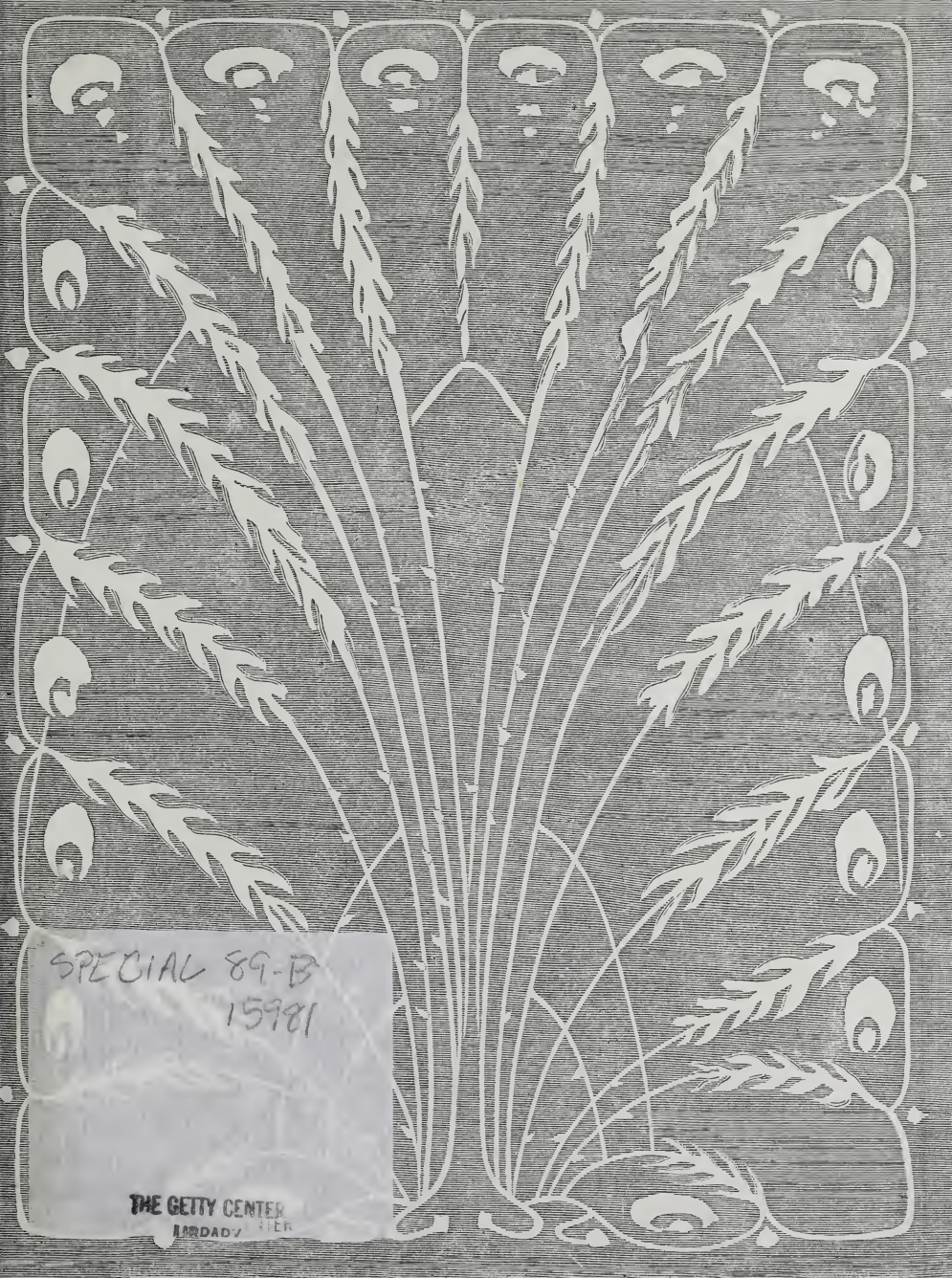
I. Reihe.

1. Goethe: Die Leiden des jungen Werther.
2. Otto Ludwig: Zwischen Himmel und Erde.
3. E. T. A. Hoffmann: Die Elixiere des Teufels.
4. Friedrich Spielhagen: Deutsche Pioniere.
5. Zschokke: Hans Dampf. Kleine Ursachen.
6. Max Kretzer: Die Sphinx in Trauer.
7. Thackeray: Der Diamant.
8. Balzac: Die Frau von dreißig Jahren.
9. Brüder Grimm: Märchen.
10. Dickens: Weihnachtserzählungen.
11. Nicolai: Zur Neujahrszeit.
12. Tolstoi: Die Kosaken.
13. Karl Grunert: Der Marsspion.
14. Spanische Novellen.
15. Hans Hauptmann: Auf tönernen Füßen.
16. Henri Murger: Bohême.
17. Deutscher Humor. 1. Band.
18. Björnson: Synöve Solbakken.
19. Jean Paul: Dr. Katzenbergers Badereise.
20. Gespensternovellen.
21. Canter, Fahrendes Volk.
22. Gerstäcker: Die Flußpiraten. 1. Bd.
23. Gerstäcker: Die Flußpiraten. 2. Bd.
24. Deutscher Humor: 2. Band.
25. Puschkin: Pique Dame.

II. Reihe.

26. Heinrich von Kleist: Novellen.
27. Levin Schücking: Agathens Geheimnis.
28. Walter Harlan: Die Dichterbörse.
29. Karl Immermann: Der Oberhof.
30. Gogol: Novellen.
31. Friedrich von Oppeln-Bronikowski: Der Rebell.
32. Charles Dickens: Klein Dorrit I.
33. Charles Dickens: Klein Dorrit II.
34. Richard Nordhausen: Die rote Tinktur.
35. Guy de Maupassant: Novellen.
36. Ed. A. Poe: Die denkwürdigen Erlebnisse des A. G. Pym.
37. Margarete Wolff-Meder: In den Sielen.
38. Arthur Achleitner: Geschichten aus den deutschen Alpen.
39. Sterne: Tristram Shandy.
40. Max Bittrich: Spreewaldgeschichten.
41. Cervantes: Don Quixote I.
42. Cervantes: Don Quixote II.
43. Hermann Heiberg: Fluch der Schönheit.
44. Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts.
45. Léon de Tinseau: Der Mitgiftjäger.
46. Max Nordau: Zur linken Hand I.
47. Max Nordau: Zur linken Hand II.
48. Verga: Novellen.
49. Emil Zola: Ein Blättlein Liebe.
50. Fritz Reuter: Ut mine Stromtid.

Jeder Band 75 Pfg. — 1 Krone — 1 Frc.



SPECIAL 89-B
15981

THE GETTY CENTER
LIBRARY

Leipziger Buchbinderei - A. G. vorm. Christ. Fritzsche.